

Bari - Palazzo Ateneo, Aula magna
October, 2nd-3rd 2023

First International Conference on Ancient Greek Theatre

*Performance and reception of Greek Drama:
From Antiquity to contemporary Age*

DIRIUM - Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica
HFC - Hellenic Foundation for Culture
CIRST - Centro Interuniversitario di Ricerca di Studi sulla Tradizione

Università di Bari -Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica
University of the Peloponnese
Laboratorio Dionysos - Università di Trento
Teatro pubblico ligure - Genova
MA Programme in Performing Arts (Hellenic Open University)
Centre for Ancient Rhetoric and Drama (CARD)- Department of Philology - University of the Peloponnese

Monday, October 2nd

h 9.30

Institutional Greetings

Stefano Bronzini, Rettore dell'Università di Bari

Paolo Ponzio, Direttore del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica

h 10.00

Conference opening

Olimpia Imperio, Direttrice del Centro Interuniversitario di Ricerca di Studi sulla tradizione

Nikos Koukis, President of the Hellenic Foundation for Culture

Katerina Evangelatou, Artistic director of the Athens and Epidaurus Festival

Andreas Markantonatos, Member of the Hellenic Foundation for Culture, Director of the Centre for Ancient Rhetoric and Drama, University of the Peloponnese

Chair

Giorgio Ieranò (Università di Trento)

h 10.30

Andreas Markantonatos, University of the Peloponnese

Surviving Death: Euripides' Alcestis and Hero-Cult

h 11.00

Fiona Macintosh, University of Oxford & **Giovanna Di Martino**, University College London

Iphigenia in early modernity: the forgotten phase in her reception history

h 11.45

Bernhard Zimmermann, Universität Freiburg

La Nascita della tragedia di Nietzsche e la sua ricezione tra filologia e letteratura

Discussion

Monday, October 2nd

h 15.30

Chair

Olimpia Imperio (Università di Bari)

h 16.00

Sara Troiani (Universidade de Coimbra)

La ricezione di Euripide nell'antichità

h 16.30

Francesco Carpanelli (Università di Torino)

La genesi teatrale delle maschere di Polluce

h 17.00

Dalila Roccotelli (Università di Bari)

Spolia in scena: la Medea di Dario Fo e Franca Rame

h 17.30

Silvana Nencha (Università di Bari)

Il 'revival' dei drammi antichi nei teatri di pietra: Italia e Grecia tra XIX e XX secolo

Discussion

Tuesday, October 3rd

h 9.30

Chair

Andreas Markantonatos (University of the Peloponnese)

h 10.00

Gherardo Ugolini (Università di Verona)

Eschilo al tempo del nazismo. L'Oresteia berlinese del 1936

h 10.30

Despina Kosmopoulou (University of the Peloponnese)

The sudden transformations of Clytemnestra in Greece and France

h 11.00

Barbara Georgopoulou (University of the Peloponnese)

The Greek performances of Aeschylus' Oresteia on the modern Greek stage of the 20th century

h 11.30

Francesco Paolo Bianchi (Università dell'Insubria) & **Vivian Navarro** (Università di Urbino)

La tragedia greca nel dramma di Federico García Lorca

Discussion

Tuesday, October 3rd

The Director's voice

h 15.30

Marianna Kalbari, Director of Art Theatre of Greece

The ancient drama in the Art theatre from 1942 to nowadays

h 16.00

Sergio Maifredi, Direttore del Teatro Pubblico Ligure

Parole antiche per pensieri nuovi. Esempi di valorizzazione dei siti teatrali archeologici attraverso lo spettacolo dal vivo.

h 16.30

Roundtable and final remarks

Olimpia Imperio

Giorgio Ieranò

Andreas Markantonatos

Marianna Kalbari

Sergio Maifredi

È previsto il riconoscimento di CFU per gli studenti UniBa.

Il convegno sarà trasmesso in diretta sulla pagina Facebook del Cento Interuniversitario di Ricerca di Studi sulla Tradizione.

Segreteria organizzativa:

olimpia.imperio@uniba.it, tel. 080 571 4447

vanna.maraglino@uniba.it, tel. 080 571 4254

gaia.benamati@uniba.it