



TAF	ATTIVITÀ FORMATIVA	SSD	CFU	ANNO	SEMESTRE	DOCENTE	TIPO DI CONTRATTO
B	Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	9	1	1	F. PERRELLI	GRATUITO
F	Laboratorio di informatica per le arti visive, la musica e lo spettacolo	NN	3	1	1	R. MINICHELLI	ONEROSO
F	<i>Un laboratorio a scelta tra:</i> Laboratorio di critica cinematografica e televisiva	NN	3	1	2	M. CAUSO	ONEROSO
	Laboratorio di critica teatrale	NN	3	1	2	M. MARINO	ONEROSO
	Laboratorio di critica musicale	NN	3	1	2	O. MIGNOGNA	ONEROSO
B	Analisi del film e del linguaggio audiovisivo	L-ART/06	9	2	2	F. D'ASERO	ONEROSO
C	Economia dei media e dello spettacolo	SECS-P/08	6	2	2	C. PISCITELLI	ONEROSO
B	Drammaturgia musicale	L-ART/07	9	2	1	A.CANTORE	ONEROSO
B	Forme e modelli del cinema americano	L-ART/06	9	2	1	M. ZILIOLI	ONEROSO
B	Culture della televisione e della serialità	L-ART/06	9	2	1	D. BURATO	ONEROSO
F	Laboratorio di sceneggiatura per il cinema e la televisione	NN	3	2	1	A. GAETA	ONEROSO
F	Laboratorio di scrittura scenica	NN	3	2	1	C. VERONICO	ONEROSO
F	Laboratorio di semiografia musicale	NN	3	2	1	G. CILIBERTI	ONEROSO
F	Laboratorio di organizzazione di eventi culturali	NN	3	2	2	A. PELLEGRINO	ONEROSO
F	Laboratorio di produzione cinematografica	NN	3	2	2	D. CENTRONE	ONEROSO
F	Laboratorio di produzione radio-televisiva	NN	3	2	2	L. ZANI	ONEROSO
F	Laboratorio di produzione teatrale	NN	3	2	2	M. URSI	ONEROSO
F	Laboratorio di produzione musicale	NN	3	2	2	G. PANICO	ONEROSO