



Verbale n. 1 della Giunta di Interclasse DAMS A.A. 2025/2026
Seduta del 19 novembre 2025

Il giorno 19 novembre 2025 alle ore 9,45 nella stanza del prof. Zecca nel Palazzo di Lingue in via Garruba, 6 si riunisce la Giunta di Interclasse DAMS su convocazione del Coordinatore prof. Federico Zecca (nominato con D.R. 1100 del 14 marzo 2023), convocazione Prot n. 7022-III/2 dell'11/11/2025, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Coordinatore;
2. Richiesta accredito e idoneità Attività Formative a Scelta;
3. Approvazione verbali Erasmus;
4. Pratiche studentesse/studenti;
5. Pratiche tirocini;
6. Varie ed eventuali

È presente il professore Federico Zecca, le professoresse Angela Bianca Saponari, Maria Giovanna Mancini e Lorella Bosco. Presiede la riunione il prof. Federico Zecca, funge da segretario verbalizzante la prof.ssa Angela Bianca Saponari. È inoltre presente il dott. Gianluca Sasso per l'assistenza alla redazione dei verbali ai sensi dell'art. 63, comma 7 del Regolamento Generale di Ateneo.

1. Comunicazioni del Coordinatore

Non ci sono comunicazioni da parte del Coordinatore.

2. Richiesta accredito e idoneità Attività Formative a Scelta

È pervenuta da parte dell'associazione studentesca UDU, con docente referente Drago Tiziana, la richiesta di accreditamento come Attività formativa a scelta del ciclo di seminari "**Speaking without chains**" (21 ottobre-2 dicembre). Si approva l'attribuzione di 1/2/3 CFU a studentesse e studenti DAMS, CIMS e Scienze dello spettacolo in base alla frequenza di 9/15/21 ore.

È pervenuta da parte della prof.ssa Silvia Mei e della prof.ssa Maria Porcelli, la richiesta di accreditamento dell'attività formativa "**In cerca di Carlo Formigoni – Laboratorio teatrale con Giancarlo Luce**". Si approva l'attribuzione di 1 CFU a studentesse e studenti DAMS, CIMS e Scienze dello spettacolo.

È pervenuta da parte dell'associazione studentesca Studenti Indipendenti, con docente referente Lombardi Antonio, la richiesta di accreditamento come Attività formativa a scelta del ciclo di seminari "**Modern Prometheus. L'uomo del domani: creatore o creatura**" (9 ottobre-27 novembre). Si approva l'attribuzione di 1/2/3 CFU a studentesse e studenti DAMS, CIMS e Scienze dello spettacolo in base alla frequenza di 7/14/21 ore, previa relazione.



3. Approvazione verbali Erasmus

Il verbale n. 35 del 7 ottobre 2025 (allegato 1) è approvato.

Il verbale n. 38 del 23 ottobre 2025 (allegato 2) è approvato.

Il verbale n. 39 del 29 ottobre 2025 (allegato 3) è approvato

4. Pratiche studentesse/studenti

È pervenuta dalla studentessa _____ iscritta al DAMS con matr. 826570, richiesta di riconoscimento di esami svolti nella carriera precedente. La Giunta approva la convalida di:

- Laboratorio di abilità informatiche e internet, 3 CFU, Idonea, per Laboratorio di informatica per le arti visive, la musica e lo spettacolo, 3 CFU, I anno.
- Fondamenti di informatica per la comunicazione, 6 CFU, 24/30, a valere per 6/12 CFU a scelta del III anno
- Sociologia generale, 9 CFU, 20/30 a valere per 6/12 CFU a scelta del III anno

È pervenuta dalla studentessa _____ iscritta al DAMS con matr. 799155, richiesta di riconoscimento CFU tra le attività a scelta per aver prestato Servizio Civile presso la società cooperativa "SoleLuna". La Giunta approva la convalida di 3 CFU.

È pervenuta dalla studentessa _____ iscritta al DAMS con matr. 779593, richiesta di riconoscimento di attività lavorativa tra le attività a scelta. La Giunta approva la convalida di 2 CFU.

È pervenuta dalla studentessa _____ iscritta al DAMS con matr. 804620, richiesta di riconoscimento di esami svolti nella carriera precedente. La Giunta approva la convalida di:

- Storia sociale dell'età contemporanea, 7 CFU, 20/30, per Storia Contemporanea, 7/9 CFU con integrazione, I anno, 20/30;
- Elementi di statistica sociale e demografia, 10 CFU, 26/30, per Fundraising per lo spettacolo, 6 CFU, III anno;

È pervenuta dalla studentessa _____ iscritta al DAMS con matr. 828051 richiesta di riconoscimento di esami svolti nella carriera precedente. La Giunta approva la convalida di:

- Geografia, 12 CFU, 22/30 a valere per 12/12 CFU a scelta del III anno

È pervenuta dalla studentessa _____ iscritta al DAMS con matr. 804402, richiesta di riconoscimento di attività lavorativa tra le attività a scelta. La Giunta approva la convalida di 6 CFU.

È pervenuta dalla sig.ra _____ la richiesta di verifica dei requisiti d'accesso al Corso di laurea magistrale in CIMS - Culture e Industrie dei Media e dello Spettacolo. La Giunta conferma il possesso dei requisiti;

È pervenuta dalla sig.ra _____ la richiesta di verifica dei requisiti d'accesso al Corso di laurea magistrale in CIMS - Culture e Industrie dei Media e dello Spettacolo. La Giunta approva la convalida dei 30 CFU specificati e richiede integrazione dei 18 CFU ai sensi dell'Art.3.4 comma a) del Regolamento Didattico del Corso di Studio in Culture e Industrie dei Media e dello Spettacolo;

È pervenuta dalla studentessa _____, iscritta al DAMS con matr. 825987 richiesta di riconoscimento di esame svolto nella carriera precedente La Giunta approva la convalida di:

- Storia dell'arte medievale, 9 CFU, 26/30 a valere per 6/12 CFU a scelta del III anno

È pervenuta dal sig. _____, la richiesta di verifica dei requisiti d'accesso al Corso di laurea magistrale in CIMS - Culture e Industrie dei Media e dello Spettacolo. La Giunta conferma il possesso dei requisiti;

È pervenuta dallo studente _____ iscritto al DAMS con matr. 797085, richiesta di riconoscimento di attività lavorativa tra le attività a scelta. La Giunta approva la convalida di 6 CFU.

È pervenuta dalla studentessa _____ iscritta al DAMS con matr. 861756 richiesta di riconoscimento di esami svolti nella carriera precedente. La Giunta approva la convalida di:

- Introduzione alla storia del cinema, 12 CFU, 24/30, per Storia del cinema, 9 CFU, 24/30, I anno
- Storia del teatro, 12 CFU, 24/30, per Storia del teatro e dello spettacolo, 9 CFU, 24/30, I anno
- Storia della musica, 12 CFU, 23/30, per Storia della musica, 9 CFU, 23/30, I anno
- Teatro contemporaneo, 6 CFU, 25/30, per Drammaturgia della performance multimediale, 6/9 CFU con integrazione, III anno
- Storia della televisione, 6 CFU, 26/30, per Storie e culture della televisione, 6/9 CFU con integrazione, II anno
- Storia, teorie e tecniche dell'attore, 6 CFU, 24/30, a valere per 6/12 CFU a scelta del III anno

È pervenuta dallo studente _____ iscritto al DAMS con matr. 865634 richiesta di riconoscimento di esami svolti nella carriera precedente. La Giunta approva la convalida di:

- Letteratura teatrale italiana, 9 CFU, 29/30 per Drammaturgia italiana, 6 CFU, 29/30, III anno
- Statistica nei processi di comunicazione, 9 CFU, 30/30, per Fundraising per lo spettacolo, 30/30, 6 CFU, III anno
- Lingua italiana, 6 CFU, 30/30 a valere per 6/12 CFU a scelta del III anno

Lo stesso studente presenta richiesta riconoscimento di attività lavorativa tra le attività a scelta. La Giunta approva la convalida di 1 CFU.



È pervenuta dal sig. _____ la richiesta di verifica dei requisiti d'accesso al Corso di laurea magistrale in CIMS - Culture e Industrie dei Media e dello Spettacolo. La Giunta approva la convalida dei 18 CFU specificati e richiede integrazione dei 30 CFU ai sensi dell'Art.3.4 comma b) del Regolamento Didattico del Corso di Studio in Culture e Industrie dei Media e dello Spettacolo;

È pervenuta dalla studentessa _____, iscritta al DAMS con matr. 663374 richiesta di riconoscimento di esami svolti nella carriera precedente. La Giunta approva la convalida di:

- Lingua e traduzione inglese, 6 CFU, 28/30, per Lingua inglese, traduzione e arti performative, 6 CFU, 28/30, I anno
- Letteratura teatrale europea 1, 6 CFU, 30/30, per Storia della letteratura teatrale inglese, 6 CFU, 30/30, II anno
- Letteratura italiana 1, 12 CFU, 27/30, per Letteratura italiana, 9 CFU, 27/30, I anno
- Storia del teatro, 6 CFU, 29/30, per Storia del teatro e dello spettacolo, 6/9 CFU con integrazione, I anno
- Letteratura teatrale europea 2, 6 CFU, 30/30L, per Storia della letteratura teatrale francese, 6 CFU, 30/30, III anno
- Laboratorio di informatica, 3 CFU, Idonea, per Laboratorio di informatica per le arti visive, la musica e lo spettacolo, 3 CFU, I anno.
- Semiotica del testo, 6 CFU, 30/30L, per Semiotica del testo, 6 CFU, 30/30L, I anno
- Semiologia del cinema e degli audiovisivi, 6 CFU, 30/30L, per Teorie e tecniche del linguaggio audiovisivo, 6/9 CFU con integrazione, II anno.
- Storia del cinema italiano, 6 CFU, 23/30 per Storia culturale del cinema italiano, 6/9 CFU con integrazione, II anno
- Paleontologia, 9 CFU, 28/30, a valere per 9/12 CFU a scelta del III anno
- Letteratura inglese, 6 CFU, 28/30, a valere per 3/12 CFU a scelta del III anno

È pervenuta dalla sig.ra _____ la richiesta di verifica dei requisiti d'accesso al Corso di laurea magistrale in CIMS - Culture e Industrie dei Media e dello Spettacolo. La Giunta conferma il possesso dei requisiti;

La stessa presenta richiesta di riconoscimento di esami svolti nella carriera precedente. La Giunta approva la convalida di:

- Forme e linguaggi dell'arte contemporanea, 6 CFU, 30/30, per Storia e teoria delle arti visive e multimediali, 6 CFU, 30/30, I anno
- Forme e linguaggi della musica contemporanea, 6 CFU, 27/30, per Storiografia del teatro musicale, 6 CFU, 27/30, I anno
- Media digitali: televisione, video e internet, 6 CFU, 30/30, per Organizzazione e gestione dei contenuti digitali, 6 CFU, 30/30, II anno
- Cinema e tecnologia, 6 CFU, 27/30, per Politiche e forme del global cinema, 6 CFU, 27/30, I anno



- Didattica del cinema e dell'audiovisivo 1, 6 CFU, 28/30, per Cinema e studi culturali, 6/9 CFU con integrazione, I anno
- Didattica del cinema e dell'audiovisivo 2, 6 CFU, 30/30, a valere per 6/9 CFU a scelta del II anno

È pervenuta dalla sig.ra _____ la richiesta di verifica dei requisiti d'accesso al Corso di laurea magistrale in CIMS - Culture e Industrie dei Media e dello Spettacolo. La Giunta approva la convalida dei 18 CFU specificati e richiede integrazione dei 30 CFU ai sensi dell'Art.3.4 comma b) del Regolamento Didattico del Corso di Studio in Culture e Industrie dei Media e dello Spettacolo;

È pervenuta dal sig. _____ la richiesta di verifica dei requisiti d'accesso al Corso di laurea magistrale in CIMS - Culture e Industrie dei Media e dello Spettacolo. La Giunta conferma il possesso dei requisiti;

È pervenuta dalla studentessa _____ iscritta al CIMS con matr. 865634 richiesta di riconoscimento di esami svolti nella carriera precedente. La Giunta approva la convalida di:

- Lingua e Letteratura inglese 3, 27/30, per Letteratura inglese, 6 CFU, II anno, 27/30
- Filologia germanica. 30/30, a valere per 9 CFU a scelta del II anno

È pervenuta dalla studentessa _____ iscritta al DAMS con matr. 801034, richiesta di riconoscimento di esame svolto nella carriera precedente. La Giunta approva la convalida di:

- Informatica musicale, 3 CFU, 30/30, a valere per 3/12 CFU a scelta del III anno

È pervenuta dalla studentessa _____, iscritta al DAMS con matr. 860245 richiesta di riconoscimento di esami svolti nella carriera precedente. La Giunta approva la convalida di:

- Storia del cinema, 12 CFU, 26/30 per Storia del cinema, 9 CFU, I anno, 26/30.
- Sociologia della comunicazione, 6 CFU, 24/30 per Sociologia della comunicazione e della cultura, 6/9 con integrazione, II anno.
- Analisi del testo filmico e audiovisivo, 6 CFU, 18/30 per Teorie e tecniche del linguaggio audiovisivo, 6/9 CFU con integrazione, II anno.
- Media e culture musicali giovanili, 6 CFU, 29/30 per Fondamenti di etnomusicologia, 6 CFU, 29/30, III anno.
- Teoria e analisi della popular music, 6 CFU, 27/30, per Letteratura, media e popular music, 6 CFU, 27/30, III anno,
- Cinema italiano, 12 CFU, 30/30 per Storia culturale del cinema italiano, 9 CFU, II anno

È pervenuta dalla studentessa _____ iscritta al DAMS con matr. 736733, richiesta di riconoscimento di esami svolti nella carriera precedente. La Giunta approva la convalida di:

- Ordinamento giudiziario, 9 CFU, 30/30L, a valere per 9/12 CFU a scelta del III anno
- Filosofia del diritto, 9 CFU, 30/30, a valere per 3/12 CFU a scelta del III anno



È pervenuta dalla studentessa _____ iscritta al DAMS con matr. 806946, richiesta di riconoscimento di attività lavorativa tra le attività a scelta. La Giunta approva la convalida di 6 CFU.

È pervenuta dal sig. _____ la richiesta di doppia iscrizione al DAMS essendo iscritto ad altro corso di laurea. La Giunta richiede integrazione della documentazione dalla quale si evincano con chiarezza il percorso formativo attuale e quelli pregressi corredati dai relativi piano di studio.

5. *Pratiche tirocini*

La studentessa _____ iscritta al DAMS con matr. 859948 ha presentato richiesta di convalida del tirocinio di primo livello da **3 CFU** per attività di Servizio Civile. La Giunta approva la richiesta; la segreteria studenti può spuntare la riconosciuta attività.

La studentessa _____ iscritta al DAMS con matr. 779593 ha presentato richiesta di convalida del tirocinio di primo livello da **3 CFU** per attività lavorativa svolta nell'ambito del progetto "Accademia del Cinema Ragazzi". La Giunta approva la richiesta; la segreteria studenti può spuntare la riconosciuta attività.

Lo studente _____ iscritto al CIMS con matr. 855217, ha presentato richiesta di convalida del tirocinio di primo livello da **3 CFU** per attività lavorativa svolta presso la fondazione lirico sinfonica Petruzzelli. La Giunta approva la richiesta; la segreteria studenti può spuntare la riconosciuta attività.

Lo studente _____ iscritto al CdL in Scienze dello Spettacolo con matr. 836990, ha presentato richiesta di convalida del tirocinio di primo livello da **3 CFU** per attività lavorativa svolta al "Pordenone Docs Fest 2025". La Giunta approva; la segreteria studenti può spuntare la riconosciuta attività.

La studentessa _____ iscritta al DAMS con matr. 797405, ha presentato richiesta di convalida del tirocinio di primo livello da **3 CFU** per attività lavorativa svolta presso la società "Videodrome srl". La Giunta approva la richiesta; la segreteria studenti può spuntare la riconosciuta attività.

Lo studente _____ iscritto al DAMS con matricola 779477, ha presentato richiesta di convalida del tirocinio di primo livello da **3 CFU** per l'attività lavorativa svolta presso il teatro polifunzionale "AncheCinema". La Giunta approva la richiesta; la segreteria studenti può spuntare la riconosciuta attività.

La studentessa _____ iscritta al DAMS con matr. 776415 ha presentato richiesta di convalida del tirocinio di primo livello da **3 CFU** per attività lavorativa svolta nell'ambito del progetto "Accademia del Cinema Ragazzi". La Giunta approva la richiesta; la segreteria studenti può spuntare la riconosciuta attività.



La studentessa _____ iscritta al CIMS con matr. 865634, ha presentato richiesta di convalida del tirocinio di primo livello da **3 CFU** per attività lavorativa svolta presso la compagnia "Terra smossa APS. La Giunta approva la richiesta; la segreteria studenti può spuntare la riconosciuta attività.

Lo studente _____ iscritto al CdL in Scienze dello Spettacolo con matr. 836990, ha presentato richiesta di convalida del tirocinio di primo livello da **3 CFU** per attività lavorativa svolta presso la ditta "MAD". La Giunta approva la richiesta; la segreteria studenti può spuntare la riconosciuta attività.

6. Varie ed eventuali

Non essendovi altro da discutere, la seduta è tolta alle ore 11,15.

Il Segretario verbalizzante
f.to Prof.ssa Angela Bianca Saponari

Il Coordinatore
f.to Prof. Federico Zecca



Allegato 1 - Verbale Erasmus n. 35 del 7 ottobre 2025



AL DIRETTORE

DIPARTIMENTO DIRIUM

S E D E

OGGETTO: TRASMISSIONE DELLE PRATICHE ERASMUS ALLA GIUNTA E/O CONSIGLIO DI INTERCLASSE DEL DAMS.

Il giorno 1 ottobre 2025, il Delegato Erasmus DIRIUM (Prof.ssa Paola Laskaris) in qualità di componente della Commissione “istruttoria” Erasmus DIRIUM, e il Delegato dei Corsi di Studio in Discipline dell’Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo Prof.ssa Stefania Rutigliano, in qualità di componenti della Commissione istruttoria Erasmus DIRIUM prese in esame le pratiche degli studenti iscritti ai corsi di laurea in DAMS (**L-3** Discipline dell’Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo; **LM-65** Scienze dello Spettacolo), le approva secondo le specifiche seguenti:

- A) BEFORE – Proposte 2024/2025 - Triennale e Magistrale DAMS.**
- B) DURING - “Change” - 2024/2025 – Triennale e Magistrale DAMS.**
- C) AFTER - Riconoscimenti crediti ed esami 2024/2025 – Triennale e Magistrale DAMS.**
- D) Riconoscimenti crediti 2024/2025 Programma Erasmus+ Traineeship DAMS.**
- E) Integrazioni e rettifiche: DAMS.**
- F) Varie ed eventuali: DAMS.**

Il presente verbale, redatto e sottoscritto dalla Prof.ssa Paola Laskaris e dal Dott. Delcuratolo in qualità di U.O. per la mobilità Erasmus del Dipartimento DIRIUM, è accompagnato dalla dichiarazione di conformità della Prof.ssa Stefania Rutigliano e dagli allegati relativi alle pratiche esaminate.



Il Delegato Erasmus del Dipartimento
Prof.ssa Paola Laskaris

Il Segretario verbalizzante
Dott. Vincenzo Delcuratolo

ALLEGATO A

BEFORE – Proposte 2024/2025 - Triennale e Magistrale DAMS.

Corso di Laurea in DAMS:

1. (matr.828004) coordinatore Prof. ZECCA

collocato in graduatoria del bando Erasmus Plus al n. 155, immatricolato nell'anno 2024/2025 e iscritto per l'anno accademico 2025/2026, al II anno, CLASSE L-3, Laurea Triennale in Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo con conoscenze linguistiche come da Piano di Studi in **1) INGLESE** è autorizzato a condurre studi o ricerche, nell'ambito del programma Erasmus PLUS, presso la **sede universitaria di PICARDIE JULES VERNE (F-AMIENS 01)**, avente come COORDINATORE/RESPONSABILE DI ACCORDO ERASMUS il Prof. Zecca e, per un **periodo di mesi 6** a decorrere dal 01.09.25 al 28.02.26, così come indicato nella seguente

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
CM ESTHETIQUE DU CINEMA (1)	3	
CM ESTHETIQUE DU CINEMA (2)	2	
TD ANALYSE FILMIQUE (2)	1	
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+
Estetica delle arti performative	6	

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
TD ANALYSE FILMIQUE (1)	2	
ATELIER INITIATION A LA REALISATION	2	
ATELIER JEU, DRAMATURGIE, MISE EN SCENE	2	
PROJECT ENCANDRE	1	
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+
Teorie e tecniche del linguaggio audiovisivo*	9	
Non si approva per il mancato raggiungimento del numero di CFU previsti dalla disciplina – È richiesta l'integrazione di un altro modulo		

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
SUIVI D'EVENEMENTS CULTURELS (1)	1	
RESSOURCES DOCUMENTAIRES	1	
CM TEXTES ET SCENES ACTUELS (19)	3	



SUIVI D'EVENTEMENTS CULTURELS (2)	1		
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+	
Economia dei media e dello spettacolo	6		

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U		
TD ANGLAIS	2		
CM TEXTES ET SCENES ACTUELS	3		
PROJECT ENCANDRE (1er SEMESTRE)	1		
RESSOURCES DOCUMENTAIRES (1er SEMESTRE)	3		
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+	
Sociologia della comunicazione e della cultura (Letteratura, media e popular music)	9		

ALLEGATO B

DURING - "Change" - 2024/2025 – Triennale e Magistrale DAMS.

Corso di Laurea in DAMS:

1.

(matr.802955) coordinatore Prof. PETRILLI

collocato in graduatoria del bando Erasmus Plus al n. 28, immatricolato nell'anno 2023/2024 e iscritto per l'anno accademico 2025/2026, al III anno, CLASSE L-3, Laurea Triennale in Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo con conoscenze linguistiche come da Piano di Studi in **1) INGLESE 2) SPAGNOLO** è autorizzato a condurre studi o ricerche, nell'ambito del programma Erasmus PLUS, presso la **sede universitaria di CRETE (G-KRITIS 01)**, avente come COORDINATORE/RESPONSABILE DI ACCORDO ERASMUS il Prof. Petrilli e, per un **periodo di mesi 5** a decorrere dal 22.09.25 al 28.01.26. Quindi visto il **verbale della Commissione Erasmus del 11.06.2025**. Vista la richiesta di Change presentata dallo studente, si autorizza quanto segue:

CANCELLAZIONE DENOMINAZIONE ESAME/I DA <u>NON</u> SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (deleted component Table A of the During)	CFU	
NARRATIVITY AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE	5	
INTRODUCTION TO FILM ART	5	
LITERATURE IN THE DIGITAL WORLD	5	
HISTORY OF ACTING	5	
ENGLISH LANGUAGE AND TERMINOLOGY - 030	3	

AGGIUNTA DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (added component Table A of the During)	CFU	
LITERATURE AND JOURNALISM	10	
PHILOSOPHY OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND CREATIVITY	5	
GREEK FOLKSONGS	5	
MODERN GREEK LANGUAGE COURSE	5	



ENGLISH LANGUAGE AND TERMINOLOGY - 010	3	
--	---	--

CANCELLAZIONE DENOMINAZIONE ESAME/I DA <u>NON</u> CONVALIDARE IN ITALIA (deleted component Table B of the During)	CFU	

AGGIUNTA DENOMINAZIONE ESAME/I DA CONVALIDARE IN ITALIA (added component Table B of the During)	CFU	

Pertanto gli studi o ricerche, nell'ambito del programma Erasmus, vengono **riepilogate in toto** nel seguente modo (includere e/o ripetere anche esame/i di cui non si chiede change):

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
INTRODUCTION TO DIGITAL HUMANITIES	5	
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+
Studi visuali e culture digitali	9	

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
LITERATURE AND JOURNALISM	10	
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+
Letteratura, media e popular music	6	+4

11

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
PHILOSOPHY OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND CREATIVITY	5	
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+
Teorie e pratiche delle arti elettroniche e della media art	6	

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
GREEK FOLKSONGS	5	
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+
Laboratorio di transmedia e interactive storytelling	3	+2

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
MODERN GREEK COURSE FOR ERASMUS STUDENTS	5	



ENGLISH LANGUAGE AND TERMINOLOGY - 010	3		
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+	
Insegnamento a scelta dello studente	8		

ALLEGATO C

AFTER - Riconoscimenti crediti ed esami 2023/2024 – Triennale e Magistrale DAMS.

Corso di Laurea in DAMS: Corso di Laurea in DAMS: nessuna richiesta

ALLEGATO D

Riconoscimenti crediti 2024/2025-Programma Erasmus+ Traineeship: DAMS.

Corso di Laurea in DAMS: nessuna richiesta

ALLEGATO E

Integrazioni e rettifiche: DAMS: nessuna richiesta

ALLEGATO F

Varie ed eventuali: DAMS. Corso di Laurea in DAMS: nessuna richiesta



Allegato 2 - Verbale Erasmus n. 38 del 23 ottobre 2025



AL DIRETTORE

DIPARTIMENTO DIRIUM

S E D E

OGGETTO: TRASMISSIONE DELLE PRATICHE ERASMUS ALLA GIUNTA E/O CONSIGLIO DI INTERCLASSE DEL DAMS.

Il giorno 23 ottobre 2025, il Delegato Erasmus DIRIUM (Prof.ssa Paola Laskaris) in qualità di componente della Commissione "istruttoria" Erasmus DIRIUM, e il Delegato dei Corsi di Studio in Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo Prof.ssa Stefania Rutigliano, in qualità di componenti della Commissione istruttoria Erasmus DIRIUM, prese in esame le pratiche degli studenti iscritti ai corsi di laurea in DAMS (**L-3** Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo; **LM-65** Scienze dello Spettacolo), le approva secondo le specifiche seguenti:

- G) BEFORE – Proposte 2024/2025 - Triennale e Magistrale DAMS.**
- H) DURING - "Change" - 2024/2025 – Triennale e Magistrale DAMS.**
- I) AFTER - Riconoscimenti crediti ed esami 2024/2025 – Triennale e Magistrale DAMS.**
- J) Riconoscimenti crediti 2024/2025 Programma Erasmus+ Traineeship DAMS.**
- K) Integrazioni e rettifiche: DAMS.**
- L) Varie ed eventuali: DAMS.**

Il presente verbale, redatto e sottoscritto dalla Prof.ssa Paola Laskaris e dal Dott. Delcuratolo in qualità di U.O. per la mobilità Erasmus del Dipartimento DIRIUM, è accompagnato dalla dichiarazione di conformità della Prof.ssa Stefania Rutigliano e dagli allegati relativi alle pratiche esaminate.

Il Delegato Erasmus del Dipartimento
Prof.ssa Paola Laskaris

Il Segretario verbalizzante
dott. Vincenzo Delcuratolo

ALLEGATO A

BEFORE – Proposte 2024/2025 - Triennale e Magistrale DAMS.

Corso di Laurea in DAMS: nessuna richiesta

ALLEGATO B

DURING - “Change” - 2024/2025 – Triennale e Magistrale DAMS.

Corso di Laurea in DAMS:

1. (matr.804441) coordinatore Prof. CORFIATI

collocato in graduatoria del bando Erasmus Plus al n. 114, immatricolato nell'anno 2023/2024 e iscritto per l'anno accademico 2025/2026, al III anno, CLASSE L-3, Laurea Triennale in Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo con conoscenze linguistiche come da Piano di Studi in **1) INGLESE** è autorizzato a condurre studi o ricerche, nell'ambito del programma Erasmus PLUS, presso la **sede universitaria di OPOLE (PL – OPOLE 01)**, avente come COORDINATORE/RESPONSABILE DI ACCORDO ERASMUS la Prof.ssa Corfiati, per un **periodo di mesi 5** a decorrere dal 01.10.25 al 20.02.26.

Quindi visto il **verbale della Commissione Erasmus del 16.07.25**. Vista la richiesta di Change presentata dallo studente, si autorizza quanto segue:

CANCELLAZIONE DENOMINAZIONE ESAME/I DA <u>NON</u> SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (deleted component Table A of the During)	CFU	
ORGANIZATION CULTURE	4	
INTRODUCTION TO ENTREPRENEURSHIP	2	

AGGIUNTA DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (added component Table A of the During)	CFU	

CANCELLAZIONE DENOMINAZIONE ESAME/I DA <u>NON</u> CONVALIDARE IN ITALIA (deleted component Table B of the During)	CFU	
Marketing culturale	6	

AGGIUNTA DENOMINAZIONE ESAME/I DA CONVALIDARE IN ITALIA (added component Table B of the During)	CFU	

Pertanto gli studi o ricerche, nell'ambito del programma Erasmus, vengono **riepilogate in toto** nel seguente modo (includere e/o ripetere anche esame/i di cui non si chiede change):

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CFU	
COMMUNICATION THEORIES AND SEMIOTICS	3	



DIGITAL CULTURES	3		
MEDIA STUDIES	3		
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+	
Teoria e tecniche dei media digitali	9		

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U		
FILM STUDIES	3		
GLOBAL FILM AND TELEVISION	3		
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+	
Pratiche del documentario per il cinema e la televisione	6		

ALLEGATO C

AFTER - Riconoscimenti crediti ed esami 2023/2024 – Triennale e Magistrale DAMS.

Corso di Laurea in DAMS: Corso di Laurea in DAMS:

1. (matr.791488) coordinatore Prof. TOTARO
TRANSCRIPT OF RECORDS del 16.07.2025

Vista la delibera della Commissione Istruttoria del 02.09.2024 e del 04.11.2024, lo studente collocato in graduatoria del bando Erasmus Plus al n. 134, immatricolato nell'anno 2022/2023 e iscritto per l'anno accademico 2024/2025, al III anno, CLASSE L-3, Laurea Triennale in DAMS: Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo con conoscenze linguistiche come da Piano di Studi in **1) INGLESE** è autorizzato a condurre studi o ricerche, nell'ambito del programma Erasmus PLUS, presso la **sede universitaria di FREIBURG, ALBERT-LUDWINGS (D-FREIBUR01)**, avente come COORDINATORE/RESPONSABILE DI ACCORDO ERASMUS il Prof. Totaro, per un **periodo di mesi 4** a decorrere dal 01.10.24 al 05.02.25.

In virtù del Transcript of record trasmesso dal Coordinatore istituzionale Erasmus+, dott.ssa Luisa D'aniello, pervenuto al Dipartimento DIRIUM con prot.n.6164 del 10.10.2025, considerato che il medesimo nella suddetta sede ha frequentato i sottoindicati corsi e superato i relativi esami con voto appresso indicato e relativa/e corrispondenza/e, in virtù di accordi tra le università interessate, si convalida il/i seguente/i esame/i con il/i relativo voto espressi in trentesimi:

DENOMINAZIONE ESAME SOSTENUTO ALL'ESTERO E RELATIVO CFU E VOTO	CFU	VOTO	
LANGUAGE AND MEDIA	5	1.3	
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA	CFU	CFU SOV/+	VOTO/MEDIA
Letteratura Media e popular music	6		30/30

ALLEGATO D



Riconoscimenti crediti 2024/2025-Programma Erasmus+ Traineeship: DAMS.

Corso di Laurea in DAMS: nessuna richiesta

ALLEGATO E

Integrazioni e rettifiche: DAMS: nessuna richiesta

ALLEGATO F

Varie ed eventuali: DAMS. Corso di Laurea in DAMS: nessuna richiesta



Allegato 3 - Verbale Erasmus n. 39 del 29 ottobre 2025



AL DIRETTORE

DIPARTIMENTO DIRIUM

S E D E

OGGETTO: TRASMISSIONE DELLE PRATICHE ERASMUS ALLA GIUNTA E/O CONSIGLIO DI INTERCLASSE DEL DAMS.

Il giorno 29 ottobre 2025, il Delegato Erasmus DIRIUM (Prof.ssa Paola Laskaris) in qualità di componente della Commissione "istruttoria" Erasmus DIRIUM, e il Delegato dei Corsi di Studio in Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo Prof.ssa Stefania Rutigliano, in qualità di componenti della Commissione istruttoria Erasmus DIRIUM, prese in esame le pratiche degli studenti iscritti ai corsi di laurea in DAMS (**L-3** Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo; **LM-65** Scienze dello Spettacolo), le approva secondo le specifiche seguenti:

- M) BEFORE – Proposte 2024/2025 - Triennale e Magistrale DAMS.**
- N) DURING - "Change" - 2024/2025 – Triennale e Magistrale DAMS.**
- O) AFTER - Riconoscimenti crediti ed esami 2024/2025 – Triennale e Magistrale DAMS.**
- P) Riconoscimenti crediti 2024/2025 Programma Erasmus+ Traineeship DAMS.**
- Q) Integrazioni e rettifiche: DAMS.**
- R) Varie ed eventuali: DAMS.**

Il presente verbale, redatto e sottoscritto dalla Prof.ssa Paola Laskaris e dal Dott. Delcuratolo in qualità di U.O. per la mobilità Erasmus del Dipartimento DIRIUM, è accompagnato dalla dichiarazione di conformità della Prof.ssa Stefania Rutigliano e dagli allegati relativi alle pratiche esaminate.

Il Delegato Erasmus del Dipartimento
Prof.ssa Paola Laskaris

Il Segretario verbalizzante
Dott. Vincenzo Delcuratolo

ALLEGATO A

BEFORE – Proposte 2024/2025 - Triennale e Magistrale DAMS.

Corso di Laurea in DAMS:

2. (matr.828004) coordinatore Prof. ZECCA

collocato in graduatoria del bando Erasmus Plus al n. 155, immatricolato nell'anno 2024/2025 e iscritto per l'anno accademico 2024/2025, al II anno, CLASSE L-3, Laurea Triennale in Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo con conoscenze linguistiche come da Piano di Studi in **1) INGLESE** è autorizzato a condurre studi o ricerche, nell'ambito del programma Erasmus PLUS, presso la **sede universitaria di PICARDIE JULES VERNE (F-AMIENS 01)**, avente come COORDINATORE/RESPONSABILE DI ACCORDO ERASMUS il Prof. Zecca e, per un **periodo di mesi 6** a decorrere dal 01.02.26 al 31.07.26, così come indicato nella seguente

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
ATELIER SCENOGRAPHIE	2	
HISTORIE ET THEORIES DES TECHNIQUES DE LA SCENE ET DU JEU	3	
ANALYSE DES OEUVRES THEATRALES: TEXTES ET SCENES	2	
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+
Teoria e storia della scenografia	6	+1

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
ATELIER REGIE SON ET/OU LUMIERE	2	
ATELIER ECRITURE/DRAMATURGIE	1	
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+
Laboratorio di produzione cinematografica	3	

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
ETUDE MONOGRAPHIQUE	3	
THEORIES DU THEATRE	3	



DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CFU	CFU SOV/+	
Teatro angloamericano	6		

ALLEGATO B

DURING - “Change” - 2024/2025 – Triennale e Magistrale DAMS.

Corso di Laurea in DAMS: nessuna richiesta

ALLEGATO C

AFTER - Riconoscimenti crediti ed esami 2023/2024 – Triennale e Magistrale DAMS.

Corso di Laurea in DAMS: Corso di Laurea in DAMS: nessuna richiesta

ALLEGATO D

Riconoscimenti crediti 2024/2025-Programma Erasmus+ Traineeship: DAMS.

Corso di Laurea in DAMS: nessuna richiesta

ALLEGATO E

Integrazioni e rettifiche: DAMS: nessuna richiesta

ALLEGATO F

Varie ed eventuali: DAMS. Corso di Laurea in DAMS: nessuna richiesta