



**Verbale n. 3 della Giunta di Interclasse DAMS A.A. 2022/2023  
Seduta del 18 luglio 2023**

Il giorno 18 luglio 2023 alle 10,00 nella stanza del prof. Zecca al Palazzo di Lingue in via Garruba, 6 si riunisce la Giunta di Interclasse DAMS su convocazione del Coordinatore prof. Federico Zecca (nominato con D.R. 1100 del 14 marzo 2023), convocazione Prot. n. 3499- III/2 del 05/07/2023, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Pratiche studenti;
2. Richiesta di accreditamento attività a scelta;
3. Varie ed eventuali

Sono presenti i proff. Federico Zecca, Carmela Lorella Ausilia Bosco, Claudio Schiano, Angela Bianca Saponari, Gabriele Landrini. Presiede la riunione il prof. Federico Zecca, funge da segretario verbalizzante il dott. Gabriele Landrini. È inoltre presente la dott.ssa Carlotta Susca per l'assistenza alla redazione dei verbali del Consiglio di Interclasse DAMS ai sensi dell'art. 63, comma 7 del Regolamento Generale di Ateneo.

Il Coordinatore dichiara aperta e valida a tutti gli effetti la seduta.

*0. Comunicazioni del Coordinatore*

Il Coordinatore comunica che, in seguito alla diffusione di report sull'avanzamento delle carriere degli studenti DAMS, la situazione è costantemente monitorata e che, in dialogo con il responsabile dell'Orientamento di Ateneo, prof. Claudio Schiano, intende prendere tutte le iniziative opportune perché studentesse e studenti proseguano la propria carriera universitaria. A partire da settembre sarà inoltre nominato almeno un tutor che possa supportare gli studenti che avessero difficoltà a sostenere esami; le risorse del tutorato saranno impiegate anche per il recupero degli studenti inattivi di Scienze dello Spettacolo.

La Giunta intende chiedere allo staff data engineering e/o al CSI dati precisi e aggiornati sulla carriera di studentesse e studenti.

*1.1. Pratiche studenti – CFU a scelta*

È giunta dalla prof.ssa Consiglio la richiesta di assegnazione di CFU per l'idoneità alle attività a scelta "Sogno, insomnia, trasogno: la metafisica dello spirito"; la Giunta approva l'inserimento sul libretto degli studenti DAMS come da prospetto:

██████████	774430	3	CFU
██████████	775239	2	CFU
██████████	792352	3	CFU
██████████	789206	1	CFU



1.2. Pratiche studenti – Convalide

- È giunta dallo studente ██████████, matr. 774430, iscritto al **DAMS**, la richiesta di convalida di esami svolti nella precedente carriera nel corso di laurea L-11 presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". La Giunta approva come segue:

Esame sostenuto	Esame convalidato DAMS	Note
Cultura spagnola, 6 CFU, 30/30	Cultura spagnola, 6 CFU, 30/30	6/12 CFU a scelta III anno
Glottodidattica, 6 CFU, 30/30	Glottodidattica, 6 CFU, 30/30	6/12 CFU a scelta III anno

- È giunta dalla dott.ssa ██████████ la richiesta di verifica dei requisiti d'accesso al **corso di laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo**. Calia è in possesso del titolo di laurea triennale in Scienze della comunicazione conseguito presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". La Giunta verifica i requisiti, e ne risulta che Calia è in possesso di **15/18 CFU** richiesti nei settori L-ART/, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08 ed è in possesso del secondo requisito di 30 CFU nei settori indicati sul Regolamento didattico. La Giunta indica dunque che occorre completare il primo requisito, anche con l'iscrizione a corsi singoli erogati nel I semestre, per poi iscriversi al CdL LM-65 nel II semestre. Calia può contattare la segreteria didattica per individuare i corsi singoli a cui iscriversi.
- È giunta dalla sig.ra ██████████ la richiesta di prevalutazione di eventuali convalide per l'iscrizione al DAMS. Giannoccaro ha svolto esami presso il DAMS dell'università di Bologna e presso l'Università di Pavia. La Giunta indica, in caso di futura iscrizione, le seguenti convalide:

Esame sostenuto	Esame convalidato DAMS	Note
Organizzazione ed economia dello spettacolo, 28/30	Economia dei media e dello spettacolo, 6 CFU, 28/30	II anno
Eстетica, 30/30	Eстетica delle arti performative, 6 CFU, 30/30	II anno
Teoria musicale, 28/30	Teoria musicale, 12 CFU, 28/30	12/12 CFU a scelta III anno
Etnomusicologia, 28/30	Fondamenti di etnomusicologia, 6 CFU, 28/30	III anno
Semiologia della musica, 30/30	Laboratorio di semiografia musicale, idonea, 3 CFU	II anno
Storia contemporanea, 25/30	Storia contemporanea, 9 CFU, 25/30	I anno



Lingua e letteratura tedesca, 30/30	Cultura teatrale e cinematografica tedesca, 6 CFU, 30/30	III anno
Letteratura italiana, 30/30	Letteratura italiana, 9 CFU, 30/30	I anno

Non è possibile convalidare Antropologia culturale, 28/30 perché l'esame di Antropologia culturale del DAMS al II anno è in alternativa all'esame di Estetica delle arti performative, convalidato perché con voto più alto. Non è possibile convalidare le certificazioni linguistica e informatica al posto di esami e laboratori. Con 57 CFU convalidati, Giannoccaro sarebbe iscritta al II anno.

- È giunta dalla dott.ssa [REDACTED] la richiesta di verifica dei requisiti d'accesso al **CdL magistrale in Scienze dello Spettacolo**. [REDACTED], quando in possesso del titolo di laurea triennale DAPL-11 e previo invio di un certificato di laurea completo degli esami svolti, sarebbe in possesso del requisito di accesso se gli esami svolti corrispondessero al piano di studi inviato insieme alla richiesta.
- È giunta dal dott. [REDACTED], iscritto al CdL **DAMS** con matricola 783613, la richiesta di convalida dell'esame di Semiotica del testo, avendo svolto nel CdL in Scienze della comunicazione l'esame di Semiotica dei media da 9 CFU con voto 30/30 e lode. La Giunta delibera che sia riconosciuta sul libretto DAMS di Madio l'esame di Semiotica del testo da 6 CFU con voto 30/30 e lode.
- È giunta dalla dott.ssa [REDACTED], iscritta al CdL in **Scienze dello Spettacolo** con matr. 789968, la richiesta di convalida del tirocinio svolto presso il Teatro Koreja di Lecce. La Giunta approva la convalida dei 3 CFU del tirocinio.

## 2. Richiesta di accreditamento attività a scelta

Sono pervenute richieste di accreditamento di attività a scelta; la Giunta convalida come segue:

- Convegno *Performance and reception of Greek Drama: from Antiquity to contemporary Age*, richiesta pervenuta dalla prof.ssa Olimpia Imperio. Si approva la richiesta di conferimento di **3 CFU** alle studentesse e agli studenti del **DAMS** e di **Scienze dello Spettacolo** che partecipassero al convegno e presentassero una relazione scritta;
- Ciclo di seminari *Harmonies de l'après-midi. Letture di poesie*, richiesta pervenuta dalla prof.ssa Silvia Lorusso. Si approva la richiesta del conferimento per **Scienze dello Spettacolo** di **1 CFU** a studentesse e studenti per la partecipazione a tre incontri, e di **2 CFU** per la partecipazione ai cinque incontri. È prevista la consegna di relazione scritta;
- Convegno *Decolonizzare gli studi classici? Per Mariella Cagnetta a 25 anni dalla scomparsa*, richiesta pervenuta dal prof. Claudio Schiano. Si approva la richiesta del conferimento di **1 CFU** a



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

DIPARTIMENTO  
DI RICERCA E  
INNOVAZIONE UMANISTICA

studentesse e studenti di **Scienze dello Spettacolo e DAMS** per la partecipazione all'attività. È prevista la consegna di relazione scritta.

La seduta è tolta alle ore 11.

Il Segretario verbalizzante  
f.to Prof. Gabriele Landrini

Il Coordinatore  
f.to Prof. Federico Zecca