

PIANO DI STUDIO DAMS L-3
COORTE 2024-2025
Piano di studio per Studenti Non Impegnati a Tempo Pieno (NITP)

I ANNO I PARTE (2024/2025)

TEST PER L'ACCERTAMENTO DEI SAPERI ESSENZIALI

Taf A Discipline linguistiche e letterarie / *Un insegnamento a scelta tra:*

Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	9
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9

Taf B Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche / *Insegnamento obbligatorio*

Storia della musica	L-ART/07	9
---------------------	----------	---

Taf B Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche / *Insegnamento obbligatorio*

Storia del cinema	L-ART/06	9
-------------------	----------	---

TAF F Abilità informatiche e telematiche / *Insegnamento obbligatorio*

Laboratorio di informatica per le arti visive, la musica e lo spettacolo	NN	3
---	----	---

Totale CFU **30**

I ANNO II PARTE (2025/2026)

Taf A Discipline storiche / *Insegnamento obbligatorio*

Storia contemporanea	M-STO/04	9
----------------------	----------	---

Taf B Discipline critiche, semiologiche e socio- antropologiche / *Un insegnamento a scelta tra:*

Letteratura e intermedialità	L-FIL-LET/14	6
Semiotica del testo	M-FIL/05	6

TAF B Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche / *Insegnamento obbligatorio*

Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	9
--------------------------------------	----------	---

TAF B Discipline linguistiche / *Insegnamento obbligatorio*

Lingua inglese, traduzione e arti performative	L-LIN/12	6
--	----------	---

Totale CFU **30**

II ANNO I PARTE (2026/2027)

TAF B Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche / *Insegnamento obbligatorio*

Teorie e tecniche del linguaggio audiovisivo	L-ART/06	9
--	----------	---

Taf B Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche / *Un insegnamento a scelta tra:*

Drammaturgia musicale	L-ART/07	9
Storia della danza	L-ART/05	9
Recitazione teatrale e cinematografica	L-ART/05	9
Storia culturale del cinema italiano	L-ART/06	9
Forme e modelli del cinema americano	L-ART/06	9

PIANO DI STUDIO DAMS L-3 COORTE 2024-2025

Piano di studio per Studenti Non Impegnati a Tempo Pieno (NITP)

Taf C Affine / Un insegnamento a scelta tra:

Cultura greca e spettacolo	L-FIL-LET/02	6
Tradizione latina e industrie culturali	L-FIL-LET/04	6
Storia del teatro russo	L-LIN/21	6
Storia del teatro angloamericano	L-LIN/11	6

TAF F Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro / Un laboratorio a scelta tra:

Laboratorio di critica cinematografica e televisiva	NN	3
Laboratorio di critica teatrale	NN	3
Laboratorio di critica musicale	NN	3

Taf F Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro / Un laboratorio a scelta tra:

Laboratorio di sceneggiatura per il cinema e la televisione	NN	3
Laboratorio di scrittura scenica	NN	3
Laboratorio di semiografia musicale	NN	3

Totale CFU 30

II ANNO II PARTE (2027-2028)

Taf A Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche / Un insegnamento a scelta tra:

Sociologia della comunicazione e della cultura	SPS/08	9
Storie e linguaggi del fumetto	M-PED/01	9

TAF B Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche / Un insegnamento a scelta tra:

Estetica delle arti performative	M-FIL/04	6
Antropologia culturale e visiva	M-DEA/01	6
Narrazione e cultura visiva	L-FIL-LET/14	6

Taf B Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche / Insegnamento obbligatorio

Storie e culture della televisione	L-ART/06	9
------------------------------------	----------	---

Taf F Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro / Un laboratorio a scelta tra:

Laboratorio di organizzazione di eventi culturali	NN	3
Laboratorio di produzione cinematografica	NN	3
Laboratorio di produzione radio-televisiva	NN	3
Laboratorio di produzione teatrale	NN	3
Laboratorio di produzione musicale	NN	3

Taf F Abilità informatiche e telematiche / Un insegnamento a scelta tra:

Laboratorio di social media management	NN	3
Laboratorio di realtà aumentata	NN	3
Laboratorio di <i>transmedia and interactive storytelling</i>	NN	3

Totale CFU 30

III ANNO I PARTE (2028/2029)

Taf A Discipline linguistiche e letterarie / Un insegnamento a scelta tra:

Lingua italiana, cinema e televisione	L-FIL-LET/12	6
Drammaturgia italiana	L-FIL-LET/10	6

PIANO DI STUDIO DAMS L-3 COORTE 2024-2025

Piano di studio per Studenti Non Impegnati a Tempo Pieno (NITP)

Cultura teatrale e cinematografica tedesca	L-LIN/13	6
Drammaturgia francese	L-LIN/03	6
Drammaturgia spagnola	L-LIN/05	6
Drammaturgia inglese	L-LIN/10	6
Letteratura, media e <i>popular music</i>	L-LIN/10	6

Taf B Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche / *Un insegnamento a scelta tra:*

Forme e pratiche dell'industria discografica	L-ART/08	6
Elementi di musica per film	L-ART/07	6
Teoria e storia della scenografia	L-ART/05	6
Antropologia teatrale	L-ART/05	6
Pratiche del documentario per il cinema e la televisione	L-ART/06	6
Teorie e tecniche della fotografia	L-ART/06	6
Storie e culture dell'animazione	L-ART/06	6

Taf B Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche / *Un insegnamento a scelta tra:*

Teorie e tecniche dei media digitali	L-ART/06	9
Studi visuali e culture digitali	L-ART/06	9
Storia e teoria delle forme videoludiche	L-ART/06	9
Drammaturgia della performance multimediale	L-ART/05	9

Taf C Affine / *Insegnamento obbligatorio*

Economia dei media e dello spettacolo	SECS-P/08	6
---------------------------------------	-----------	---

Taf S Stage e tirocini presso imprese e enti pubblici o private / *Obbligatorio*

Tirocinio formativo	NN	3
---------------------	----	---

Totale CFU 30

III ANNO II PARTE (2029/2030)

Taf B Discipline storico-artistiche / *Un insegnamento a scelta tra:*

Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6
Teorie e pratiche delle arti elettroniche e della media art	L-ART/03	6

Taf C Affine / *Un insegnamento a scelta tra:*

Diritto dei media e dello spettacolo	IUS/01	6
Diritto delle industrie culturali	IUS/05	6
Marketing culturale	SECS-P/08	6
Fundraising per lo spettacolo	SECS-S/01	6
Etica della comunicazione	M-FIL/03	6
Filosofie contemporanee e saperi di genere	M-FIL/06	6

Taf D A scelta dello studente / *Insegnamenti a scelta dello studente*

A scelta dello studente		12
-------------------------	--	----

Taf E Prova finale

Prova finale		6
--------------	--	---

Totale CFU 30