

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica

**CORSO DI LAUREA IN
DAMS - Discipline dell'audiovisivo, della musica
e dello spettacolo**

DAMS - Media, Music, and Performance Studies

**CLASSE L-03
Discipline arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda**

coorte 2022-2025

Piano di studio per Studenti Non Impegnati a Tempo Pieno (NITP)

I ANNO (2022-2023)					
TEST PER L'ACCERTAMENTO DEI SAPERI ESSENZIALI					
1	A	Discipline linguistiche e letterarie	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura italiana contemporanea Letteratura italiana	L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/10	9
2	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Storia della musica	L-ART/07	9
3	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Storia del cinema	L-ART/06	9
	F	Abilità informatiche e telematiche	Laboratorio di informatica per le arti visive, la musica e lo spettacolo		3
					30
II ANNO (2023-2024)					
4	A	Discipline storiche	Storia contemporanea	M-STO/04	9
5	B	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura e intermedialità Semiotica del testo	L-FIL-LET/14 M-FIL/05	6
6	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	9
7	B	Discipline linguistiche	English language and translation for visual and performing arts	L-LIN/12	6
					30
III ANNO (2024-2025)					
8	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Analisi del film e del linguaggio audiovisivo	L-ART/06	9
9	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Drammaturgia musicale Storia della danza Recitazione teatrale e cinematografica Storia culturale del cinema italiano Forme e modelli del cinema americano	L-ART/07 L-ART/05 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06	9

10	C	Affine	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Cultura classica nello spettacolo contemporaneo Storia del teatro russo Storia del teatro angloamericano	L-FIL-LET/02 L-LIN/21 L-LIN/11	6
	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	<i>Un laboratorio a scelta tra:</i> Laboratorio di critica cinematografica e televisiva Laboratorio di critica teatrale Laboratorio di critica musicale		3
	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	<i>Un laboratorio a scelta tra:</i> Laboratorio di sceneggiatura per il cinema e la televisione Laboratorio di scrittura scenica Laboratorio di semiografia musicale		3
					30

IV ANNO (2025-2026)

11	A	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Sociologia della comunicazione Pedagogia della narrazione	SPS/08 M-PED/01	9
12	B	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Estetica della comunicazione Antropologia culturale	M-FIL/04 M-DEA/01	6
13	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Culture della televisione e della serialità	L-ART/06	9
	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	<i>Un laboratorio a scelta tra:</i> Laboratorio di organizzazione di eventi culturali Laboratorio di produzione cinematografica Laboratorio di produzione radio-televisiva Laboratorio di produzione teatrale Laboratorio di produzione musicale		3
	F	Abilità informatiche e telematiche	<i>Un laboratorio a scelta tra:</i> Laboratorio di social media management Laboratorio di realtà aumentata Laboratorio di <i>transmedia and interactive storytelling</i>		3
					30

V ANNO (2026-2027)

14	A	Discipline linguistiche e letterarie	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Lingua italiana, cinema e televisione Drammaturgia italiana contemporanea Drammaturgia tedesca contemporanea Drammaturgia francese contemporanea Drammaturgia spagnola contemporanea Drammaturgia inglese contemporanea Letteratura, media e <i>popular music</i>	L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/10 L-LIN/13 L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/10	6
----	---	--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	---

15	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Fondamenti di etnomusicologia Elementi di musica per film Teoria e storia della scenografia Antropologia teatrale Pratiche del documentario per il cinema e la televisione Storia del fumetto e del cinema d'animazione Teorie e tecniche della fotografia	L-ART/08 L-ART/07 L-ART/05 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/06	6
16	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Teorie e tecniche dei nuovi media Studi visuali e culture digitali Storia e teoria delle forme videoludiche Drammaturgia della performance multimediale	L-ART/06 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/05	9
17	C	Affine	Economia dei media e dello spettacolo	SECS-P/08	6
	S	Stage e tirocini presso imprese e enti pubblici o privati	Tirocinio formativo		3
					30

VI ANNO (2027-2028)

18	B	Discipline storico-artistiche	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia dell'arte contemporanea Teorie e pratiche delle arti elettroniche e della media art	L-ART/03 L-ART/03	6
19	C	Affine	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Diritto dei media e dello spettacolo Marketing culturale Fundraising per lo spettacolo Etica della comunicazione Filosofia contemporanea	IUS/01 SECS-P/08 SECS-S/01 M-FIL/03 M-FIL/01	6
20	D	A scelta dello studente	Insegnamenti a scelta dello studente		12
	E	Prova finale	Prova finale		6
					30