

## Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Compare

Corso di Laurea in Culture delle lingue moderne e del turismo

A. – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di *Sociologia della letteratura*

Crediti attribuiti all'insegnamento: 8

Curriculum: Lingue e culture moderne

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: I

B. – Obiettivi del corso: Fornire elementi di Sociologia della letteratura e avviare alla lettura in chiave sociologica di testi e opere letterarie.

C. – Contenuti del corso: Letteratura e industria nel secondo Novecento.

D. – Organizzazione del corso: lezioni, seminari, esercitazioni, ecc.

E. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina:

Ottiero Ottieri, *Donnarumma all'assalto*, Milano, Garzanti, 2004

Paolo Volponi, *Memoriale*, Torino, Einaudi

Goffredo Parise, *Il padrone*, Adelphi, 2011

Saverio Tomaiuolo, *Ottiero Ottieri. Il poeta osceno*, Napoli, Liguori, 1988

(cap.I)

Emanuele Zinato, *Volponi*, Palermo, Palumbo, 2001

*Fabbrica di carta. I libri che raccontano l'Italia industriale*, a cura di G. Bigazzi e G. Lupo, Roma-Bari, Laterza, 2013

Ulteriori indicazioni saranno fornite durante lo svolgimento del corso.

F. – Notizie su eventuali prove intermedie ed esonerative.

Modalità di svolgimento dell'esame finale.

Per gli insegnamenti di Lingua e traduzione, va precisato il livello di conoscenza della lingua richiesto.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento

G. – Orari di ricevimento del docente: Lunedì 10.30-11-45, Martedì 10.30-11-45

H. – E-mail del docente e dei suoi collaboratori: nataliamaria.vacante@uniba.it

I – Note a cura del docente: gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il

programma con la docente.