

Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Compare

Corso di Laurea: culture delle lingue moderne e del turismo

A. – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di Semiotica del testo

Crediti attribuiti all'insegnamento:

Corso di Laurea Culture delle lingue moderne e del turismo: 8

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: primo semestre

B. – Obiettivi del corso: Il corso intende fornire gli strumenti di base della comprensione del concetto di testo nella prospettiva semiotica, analizzando le differenze fra testo verbale e testo non verbale, e con particolare riferimento al testo artistico ed alla interpretazione della organizzazione narrativa delle produzioni testuali.

C. – Contenuti del corso: Il testo fra verbale e non verbale. La questione della lingua materna. Testo ed estraneità. La questione della traducibilità del testo. L'irraccontabile e la questione dell'autobiografia. Lo sguardo fotografico. Immagine e rappresentazione. Racconto e ascolto. Parola e scrittura.

D. – Organizzazione del corso: lezioni frontali.

E. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina

- Roland Barthes, La preparazione del Romanzo, Mimesis, 2010;
- Roland Barthes, La camera chiara, Einaudi, 2003;
- Derrida, il monolinguisma dell'altro, Cortina, 2004.

F. – Notizie su eventuali prove intermedie ed esonerative.

Modalità di svolgimento dell'esame finale: esame orale alla fine del corso

Per gli insegnamenti di Lingua e traduzione, va precisato il livello di conoscenza della lingua richiesto.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento

G. – Orari di ricevimento del docente: lunedì 11-12

H. – E-mail del docente e dei suoi collaboratori: iulia.ponzio@uniba.it

I – Note a cura del docente: gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.