

Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Compare

Corso di Laurea Triennale L-11, L-12

A. – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di *Letteratura bulgara 1, 2, 3*

Crediti attribuiti all'insegnamento: 7 per L-11; 8 per L-12

Corso di Laurea: L-11 (curr. Lingue e culture per il turismo; Lingue e culture moderne)

Corso di laurea: L-12 (curr. Italiano per stranieri; Mediazione interculturale)

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: I semestre a. a. 2013/14

B. – Obiettivi del corso: Il corso mira a fornire un quadro complessivo degli svolgimenti della letteratura bulgara dagli esordi fino alla prima metà del Novecento. L'intero arco cronologico è pertanto suddiviso in tre segmenti, ognuno dei quali è proposto a rotazione per ogni anno di corso. Il sistema ha il vantaggio di attivare un solo corso per i tre anni ma, al tempo stesso, fornire agli studenti una visione diacronica dello sviluppo della letteratura e dei principali indirizzi critici.

C. – Contenuti del corso:

La letteratura bulgara dei secoli XIX e XX:

- l'indebolimento dell'impero ottomano e il nascere della coscienza nazionale;
- l'opera sociale e letteraria dei *buditeli*. Il ruolo del cristianesimo nella riscoperta delle proprie origini;
- la Rinascita: aspetti politici, intellettuali, letterari;
- il secondo Ottocento e i problemi del nuovo stato bulgaro;
- la standardizzazione della lingua letteraria bulgara moderna;
- il primo Novecento: dalle guerre balcaniche ai conflitti mondiali. La letteratura bulgara nel contesto balcanico ed europeo.

D. – Organizzazione del corso: lezioni frontali, seminari

E. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina:

A. Pitassio, *Storia della Bulgaria contemporanea*, [S. l.], Aguaplano ed. 2012.

L. Borriero Picchio, *La letteratura bulgara con un profilo della letteratura paleoslava*, Firenze, Sansoni, 1969 [= *Le letterature del mondo*, 18], pp. 79-208.

S. Igov, *Istorija na bălgarskata literatura*, Sofija, SIELA 2001, pp. 167-854 (per studenti di madrelingua).

F. – Notizie su eventuali prove intermedie ed esonerative: nessuna prova intermedia

Modalità di svolgimento dell'esame finale: esame orale

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento

G. – Orari di ricevimento del docente: da stabilirsi in base all'orario delle lezioni

H. – E-mail del docente e dei suoi collaboratori: Barbara Lomagistro
barbara.lomagistro@uniba.it

I – Note a cura del docente: gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.