

## Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Compare

Corso di Laurea in Culture delle lingue moderne e del turismo

A. – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di *Sociologia della letteratura*

Crediti attribuiti all'insegnamento: 8

Curriculum: Lingue e culture moderne

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: II

B. – Obiettivi del corso: fornire nozioni istituzionali di Sociologia della letteratura e avviare all'analisi in chiave sociologica di poetiche e di testi letterari.

B. – Contenuti del corso: Il realismo dinamico di Giovanni Verga e la sua officina: schede, cartoni, novelle, romanzi.

- Il progetto del ciclo della *Marea/ I Vinti*; lettere, attestazioni di poetica
- Dal *Padron 'Ntoni* ai *Malavoglia*
- Dalle novelle al *Mastro-don Gesualdo*
- L'interruzione del Ciclo e il progetto incompiuto

D. – Organizzazione del corso: lezioni, seminari, esercitazioni, ecc.

E. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina:

- G. Verga, *I Malavoglia*, edizione a cura di F. Cecco, Torino, Einaudi

- G. Verga, *Mastro-don Gesualdo*, edizione a cura di G. Mazzacurati, Torino,

Einaudi

- Selezione di lettere, documenti di poetica, novelle, in fotocopia, a cura della docente

- N. Vacante, *Ai limiti del vero*, Roma, Aracne, 2015

Ulteriori indicazioni saranno fornite durante lo svolgimento del corso.

F. – Notizie su eventuali prove intermedie ed esonerative.

Modalità di svolgimento dell'esame finale: prova orale

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento

G. – Orari di ricevimento del docente: Lunedì 10.30-12.00, Martedì 10.30-12.00

H. – E-mail del docente e dei suoi collaboratori: nataliamaria.vacante@uniba.it

I – Note a cura del docente: gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.

