

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI “ALDO MORO”**  
**Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate**

*Insegnamento e semestre*

**Lingua e traduzione – Lingua spagnola I (A-Z)**

A.A. 2016-2017, L-11 [LCM], CFU 9, h. 63

SSD: L-LIN/07

*Docente*

**Nicola Nesta**

*Programma del corso*

L'insegnamento si articola in **corso di lingua** (a cura degli esperti di madre lingua) e **corso teorico**. Il corso di lingua ha l'obiettivo di condurre gli studenti all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative in lingua spagnola di livello compreso tra l'A2+ e il B1 del *Marco Común Europeo de Referencia* (MCER), ossia *Nivel Intermedio – Umbral*. Il corso teorico intende offrire agli studenti un'introduzione al sistema linguistico dello spagnolo ed alle sue caratteristiche morfologiche, lessicali e sintattiche, nonché riflettere sugli aspetti linguistici più significativi dal punto di vista contrastivo.

Nel corso delle lezioni ci si occuperà inoltre della diffusione dello spagnolo nel mondo attuale, del rapporto tra lingua spagnola ed istituzioni, delle risorse informatiche e delle nuove tecnologie a sostegno dell'apprendimento e dell'insegnamento della lingua spagnola, nonché dei principali aspetti di cultura e civiltà della Spagna e dei paesi di lingua spagnola.

Ulteriori e più dettagliate indicazioni di carattere tematico-contenutistico saranno fornite nel corso delle lezioni.

L'esame finale consta di una prova scritta, volta ad accertare il raggiungimento del suddetto livello di competenza linguistica, **propedeutica** ad una prova orale sugli argomenti teorici. Tutte le prove avranno luogo **esclusivamente** in lingua spagnola.

*Testi di studio*

Per il corso di lingua:

- M. V. Calvi (2013), *Enhorabuena. Curso de español para itálofonos*, Zanichelli.
- Aragonés, L. y R. Palencia (2007): *Gramática de uso del español. Teoría y práctica*, Niveles A1-B2, Madrid: SM ELE.

Per il corso teorico:

- *España hoy 2015*, disponibile in línea [<http://www.lamoncloa.gob.es>].
- L. Pierozzi (2014), *Una vuelta por la cultura hispana*, Zanichelli.
- Ulteriori materiali di studio saranno messi a disposizione dal docente nel corso delle lezioni.

È inoltre richiesta la lettura di uno dei seguenti libri:

- Isabel Allende, *Paula*, Plaza y Janés.
- Ildefonso Falcones, *La catedral del mar*, Debolsillo.
- Carlos Ruiz Zafón, *La sombra del viento*, Planeta.

Dizionari:

M. Moliner, *Diccionario de uso del español*, Madrid: Gredos (versione compatta, unico tomo)

CLAVE *Gran Diccionario de uso*, Madrid: SGEL

R.A.E. (Real Academia Española), *Diccionario Panhispánico de dudas*, Madrid: Santillana

R.A.E. (Real Academia Española), *Diccionario de la Lengua Española*, Madrid: Espasa-Calpe

e-mail: [nicola.nesta@uniba.it](mailto:nicola.nesta@uniba.it)

Bari, 21.09.2016