

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI

ANNO ACCADEMICO 2016/2017

DIPARTIMENTO DI LETTERE LINGUE ARTI ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE

Programma dell'insegnamento di Letteratura tedesca II

del corso di Laurea in Culture delle Lingue Moderne e del Turismo

Numero di ore 49

N. di CFU 7

e del corso di Laurea in Comunicazione Linguistica e Interculturale

Numero di ore 56

N. di CFU 8

Finalità del corso

Si intende mettere a disposizione degli studenti categorie di orientamento generale nella storia della letteratura di lingua tedesca del diciannovesimo secolo, destinate a mettere in evidenza linee di continuità e discontinuità rispetto alle forme dell'età precedente e di quella successiva. Verranno inoltre chiarite categorie analitiche e storiografiche di uso corrente nella disciplina, con la finalità di consolidare l'abitudine a intendere i fenomeni culturali nel loro carattere di interdipendenza.

Contenuti del corso

Saranno analizzate alcune opere canoniche della letteratura di lingua tedesca dell'Ottocento, in rapporto ai fatti fondamentali della storia politica e sociale dei territori tedeschi. Verranno inoltre presentate e discusse le principali categorie di riferimento per la periodizzazione dei grandi movimenti storico-culturali.

Bibliografia

Friedrich Schiller, *Sulla poesia ingenua e sentimentale*, a cura di Elio Franzini, Studio Editoriale, Milano 2005

Heinrich Heine, *Impressioni di viaggio* (in fotocopie a cura del docente)

Jeremias Gotthelf, *Il ragno nero*, Adelphi, Milano 1996

Adalbert Stifter, *Pietre colorate* (una qualunque edizione in commercio)

Theodor Fontane, *Effi Briest* (una qualunque edizione in commercio)

Gerhart Hauptmann, *I tessitori* (in fotocopie a cura del docente)

Poesie di Stefan George (in fotocopie a cura del docente)

Letteratura secondaria:

Il docente metterà a disposizione in fotocopia materiali critici necessari alla preparazione della prova d'esame. Questi materiali, che saranno disponibili già all'inizio delle lezioni, costituiscono parte integrante del programma d'esame. Si tratta in particolare di:

Giovanna Pinna, *Introduzione a Schiller*, Laterza, Roma-Bari 2012, pp. 117-144.

Marco Rispoli, *Parole in guerra. Heinrich Heine e la polemica*, Quodlibet, Macerata 2008, pp. 35-97.

Maria Luisa Roli, *Arte e scienza nella scrittura visuale di Stifter*, Lumières Internationales, Lugano 2007, pp. 157-193.

Giuliano Baioni, *Il prussiano e Melusine*, in Theodor Fontane, Romanzi, Mondadori, Milano 2003, vol. I, pp. IX-CIV.

organizzazione del corso

Il corso si svolgerà in forma di lezione frontale. L'esame finale si svolgerà nella forma di un colloquio orale.

Il calendario degli esami è il seguente:

7 novembre 2016

9 gennaio 2017

30 gennaio 2017

3 aprile 2017

19 giugno 2017

6 luglio 2017

4 settembre 2017

25 settembre 2017

E-mail del docente e dei suoi collaboratori

maurizio.pirro@uniba.it

Bari, 9 giugno 2016