

Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Comparete
Corsi di Laurea in CULTURE DELLE LINGUE MODERNE E DEL TURISMO
A.A. 2016-2017

Programma di **LETTERATURA SPAGNOLA 2**

CORSO DI LAUREA IN: Culture delle lingue moderne e del turismo L-11

CURRICULUM: Lingue e culture moderne

CFU: 7

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: II (SECONDO)

Obiettivi del corso:

Promuovere la conoscenza della tradizione culturale e letteraria spagnola dei secoli XVIII-XIX e XX, sia in relazione ai singoli autori sia all'evoluzione dei generi letterari; fornire gli strumenti per una corretta metodologia nell'approccio alle opere letterarie spagnole; favorire l'acquisizione degli strumenti di base di tipo retorico, metrico e stilistico per la corretta comprensione dei testi

Contenuti del corso:

La letteratura spagnola dal Settecento al Novecento. Analisi delle diverse correnti letterarie e delle diverse personalità che hanno attraversato la storia culturale spagnola dal XVIII al XX secolo.

Organizzazione del corso:

Ciclo di lezioni in spagnolo dedicate all'inquadramento storico-culturale delle diverse epoche e dei singoli autori, accompagnato dalla lettura e commento di un'ampia selezione di brani letterari.

Bibliografia obbligatoria per lo studio della disciplina:

- C. Alvar – J. C. Mainer – R. Navarro, *Breve historia de la literatura española. Edición actualizada*, Madrid, Alianza, 2014, pp. 423-717.
- L. Crovetto, *Cultura spagnola*, Roma, Editori Riuniti, 2007 (cap. IX-XIV, pp. 159-255).
- G. Mazzocchi – J. Jurío Marín, *Antologia della letteratura spagnola. Parte seconda: Dal barocco al XVIII al XX secolo* (selezione antologica di testi riunita in una dispensa a disposizione presso le copisterie o la docente)

Letture di una a scelta delle seguenti opere in versione originale (disponibili anche presso le biblioteche del Dipartimento):

- Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas* (ed. Espasa Calpe o Castalia o Crítica)

- Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas* (ed. Castalia o Cátedra o Espasa Calpe)
- Miguel de Unamuno, *Niebla* (ed. Espasa Calpe o Cátedra)
- Benito Pérez Galdós, *Tristana* (ed. Cátedra)
- Federico García Lorca, *Yerma* (ed. Espasa Calpe o Cátedra o Alianza)
- Rafael Alberti, *Marinero en tierra* (ed. Castalia)
- Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte* (ed. Destino)

Gli studenti impossibilitati a frequentare con regolarità le lezioni dovranno aggiungere alla bibliografia sopra citata la lettura del seguente saggio:

- Pedro Salinas, *Literatura Española Siglo XX*, Madrid, Alianza, 1970 (o edizioni successive)

Modalità esame:

L'esame si svolge in spagnolo e prevede la lettura, traduzione e commento dei testi in programma.

Il calendario degli appelli è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento.

Ricevimento del docente: presso il Palazzo Ex-Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, via Garruba, 6 – 3° piano.

Orario: da definire

E-mail del docente: paola.laskaris@uniba.it

Note a cura del docente:

Gli studenti dovranno procurarsi per tempo i testi relativi al corso.