

Laurea di primo livello:

Culture delle lingue moderne e del turismo (Classe L-11)

Programma di Letteratura Inglese III (Prof. R. Mallardi) (CFU 7)

Anno Accademico 2016-7

Il Corso di Letteratura Inglese I per gli studenti di **Culture delle lingue moderne** si propone di offrire, in lingua inglese, gli strumenti per una più appropriata comprensione del testo letterario e del relativo contesto socio-storico, fornendo una bibliografia critica essenziale, selezionata in senso sincronico e diacronico.

Literature and the Visual: from “A Parallel of Poetry and Painting” to the “Iconotext”

A. Primary Sources:

A Pope, from *Windsor Forest* (1713) in *The Oxford Anthology*, vol.I
H. Walpole, *The Castle of Otranto* (1764)
W. Scott, “Aunt Margaret’s Mirror” (1829)
N. Hawthorne, “Fancy’s Show Box” (1837)
L. Carroll, “The Legend of Scotland” (1856)
H. James, “The Altar of the Dead” (1895)

B. Secondary Sources:

J. Dryden, “A Parallel of Poetry and Painting” (1695)
Sir William Temple, “From *Upon the Gardens of Epicurus*” (1690) *The Oxford Anthology* Vol I
J. Addison, “The Pleasures of Imagination” (1712) *The Oxford Anthology* Vol I
Burke E., *A Philosophical Enquiry into the origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful* (1757)
G. Lessing, *Laocoon* (1766)
Lady Eastlake, “On Photography” (1857)
J. Hagstrum, *The Sister Arts* (1958)
S. Sontag, *On Photography* (1977)
Mitchell W.J.T., *The language of Images* (1980); *Iconology* (1986);
Louvel L., *Poetics of the Iconotext* (2011)

C. Textual Analysis and Composition:

D.E. Zemach, L.A. Rumisek, *Academic Writing from Paragraph to Essay*, Macmillan
M. Toolan, *Narrative: A Critical Linguistic Introduction*, Routledge
G. Leech, *A Linguistic Guide to English Poetry*, Longman
“Poetic Forms and Literary terminology” in *The Oxford Anthology*
J Cuddon, *A Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, Penguins

D. History of Literature:

The Oxford Anthology, vol.I; II

B.Ford (ed.), *The New Pelican Guide to English Literature*, Penguin Books

L.Crisafulli, K. Elam (eds), *Manuale di letteratura e cultura inglese*, Bononia U.P.

T. Keymer, J.Mee (eds), *The Cambridge Companion to English Literature, 1740-1830*, CUP 2004

M. Alexander, *A History of English Literature*, Palgrave 2000

L'esame orale comporta la lettura, traduzione e commento delle Fonti Primarie, e si svolge in inglese per tutte le parti indicate in inglese; per le parti in italiano, la lingua di esposizione è a scelta dello studente.

Un dossier contenente i testi primari e i materiali di approfondimento presentati durante il Corso verrà messo a disposizione degli studenti presso Vistosistampi, Via Garruba. Parte del dossier, consultabile solo per lettura, sarà depositato presso la Biblioteca di Inglese in Via Garruba III piano

Il calendario degli esami è reso disponibile sul sito del Dipartimento.

E-mail: rosella.mallardi@uniba.it

Bari 24 giugno 2016

