



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

Dipartimento LELIA

Programma di Letteratura russa 3

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI
ANNO ACCADEMICO 2015/2016
DIPARTIMENTO DI LETTERE LINGUE ARTI ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE

Programma dell'insegnamento di Letteratura russa 3 del corso di Laurea in Culture delle lingue moderne e del turismo (L-11)

Numero di ore 56 N. di CFU 7

Finalità del corso

Consentire allo studente di avere una conoscenza generale della letteratura russa tra la fine dell'800 e il 1921. Verranno affrontati in particolare il Modernismo e l'avanguardia letteraria e ci si soffermerà dal punto di vista monografico sullo scrittore Georgij Ivanov.

Contenuti del corso: Miti letterari e scrittori del secolo d'argento nella prosa 'memorialistica' di Georgij Ivanov. Saranno ripercorse le tappe fondamentali, gli autori e i movimenti artistico-letterari principali che, tra modernismo e avanguardia, hanno caratterizzato il cosiddetto secolo d'argento della letteratura russa. Nella seconda parte le stesse tematiche letterarie affrontate nella prima saranno analizzate dal punto di vista della prosa dello scrittore russo emigrato Georgij Ivanov. Durante le lezioni verrà in particolare affrontata (letta in russo, tradotta e analizzata) la seguente opera: *Gli inverni di Pietroburgo*.

Bibliografia

1. Parte Monografica: appunti delle lezioni. 2. Parte istituzionale: Storia della civiltà letteraria russa, Utet, 1997, vol. II, pp. 114-119, 139-157, 162-167, 173-198, 254-268, 328-392, 396-442, 467-480. Parte di lettura: 6 opere obbligatorie: N. Berberova, "Il corsivo è mio"; M. Bulgakov, "Il maestro e Margherita"; B. Pasternak, "Il Dottor Živago"; A. Solženicyn, "Una giornata di Ivan Denisovič"; D. Charms, "Casi"; Venedikt Erofeev, "Tra Mosca e Petuški".

organizzazione del corso: Lezioni frontali con il docente

E-mail del docente : simone.guagnelli@uniba.it

Bari, 25/09/2015

Firma leggibile