

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI  
ANNO ACCADEMICO 2015/2016  
DIPARTIMENTO DI “LETTERE LINGUE ARTI. ITALIANISTICA  
E CULTURE COMPARATE”

Programma dell’insegnamento di “**Letteratura italiana di viaggio**”  
Corso di Laurea in Corso di Laurea: “**Culture delle lingue moderne e del turismo**”  
Curriculum: “**Lingue e culture per il turismo**”

II anno, I semestre

Numero di ore: 56

Numero di CFU: 8

**Finalità del corso:** In linea con gli obiettivi formativi del corso di studio e specificamente del curriculum, l’insegnamento di “Letteratura italiana di viaggio” conferma il viaggio come momento fondamentale nell’ampliamento degli orizzonti culturali e ne recupera il valore conoscitivo, formativo ed esperienziale attraverso diversificate scritture. Rappresentativi di importanti cambiamenti nella storia del pensiero e della società nonché di differenti prospettive di osservazione e narrazione, gli scritti proposti agli studenti puntano al consolidamento della familiarità con la letteratura legata alla dimensione odeporea e perciò con i luoghi e le culture che li hanno ispirati. Ampio spazio ci si propone di destinare anche al viaggio nella sua accezione più metaforica, largamente attestato nella letteratura dalle origini al contemporaneo.

**Contenuti del corso:** Scritture di viaggio tra Medioevo e Novecento.

**Bibliografia:** 1) Pasquale Sabbatino, *Scritture e atlanti di viaggio. Dal Medioevo al Novecento*, Roma, Carocci, 2015; 2) Antologia di testi: Marco Polo, *Il Milione, Del Palagio del Grande Kane*, pp. 65-67 (consultabile nel portale [www.letteraturaitaliana.net](http://www.letteraturaitaliana.net)); Dante Alighieri, *Inferno*, V (consultabile nel portale [www.letteraturaitaliana.net](http://www.letteraturaitaliana.net)); Francesco Petrarca, *Lettera al padre Dionigi da Borgo Sansepolcro* (consultabile nel portale Google Libri: <https://books.google.it/>, “Lettere di Francesco Petrarca, Delle cose familiari, libri ventiquattro”, Edizione Fracassetti, volume primo, libro quarto, pp. 481-492); Antonio Pigafetta, *Primo viaggio intorno al globo terracqueo, Il giorno guadagnato*, XXXIV, p. 182 (consultabile nel portale Google Libri: <https://books.google.it/>); Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, canto XXIV (consultabile nel portale [www.letteraturaitaliana.net](http://www.letteraturaitaliana.net)); Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata*, canti XV e XVI (consultabile nel portale [www.letteraturaitaliana.net](http://www.letteraturaitaliana.net)); Vittorio

Alfieri, *Vita*, epoca terza, capitoli VIII e IX (consultabile nel portale Google Libri: <https://books.google.it/>, “Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso”, Edizione Capurro, pp. 115-129); Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, capitoli XVI e XVII (consultabile nel portale [www.letteraturaitaliana.net](http://www.letteraturaitaliana.net)); Francesco De Sanctis, *Un viaggio elettorale*, Torino, Einaudi, 1968, pp. 5-10 (consultabile presso diverse biblioteche dell’Ateneo); Umberto Saba, *Ulisse* (consultabile presso diverse biblioteche dell’Ateneo); Italo Calvino, *Le città invisibili*, Torino, Einaudi, 1984, pp. 29-30 e 93-94 (consultabile presso diverse biblioteche dell’Ateneo); 3) Giuseppe Ungaretti, *Il deserto e dopo. Le Puglie (1934)*, a cura di Paola Montefoschi, Edizioni digitali del Cisva, 2010 (consultabile nel portale [www.viaggioadriatico.it](http://www.viaggioadriatico.it)).

**Organizzazione del corso:** Il corso si svolgerà attraverso lezioni frontali e seminari; sarà sollecitata la partecipazione attiva degli studenti mediante forme di intervento e dialogo. Su richiesta degli studenti saranno organizzate attività laboratoriali.

**E-mail del docente:** [giulia.dellaquila@uniba.it](mailto:giulia.dellaquila@uniba.it)

Bari, 28 settembre 2015

Firma leggibile  
Prof. Giulia Dell’Aquila