

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura araba 3
Corso di studio	L11 Culture delle lingue moderne e del turismo
Crediti formativi	7
Denominazione inglese	Arabic Literature 3
Obbligo di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Aldo Nicosia	aldo.nicosia@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	<i>Letterature straniere</i>	<i>L-OR/12</i>	7

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	III anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	175
Ore di corso	49
Ore di studio individuale/lettorato	126

Calendario	
Inizio attività didattiche	Marzo 2019
Fine attività didattiche	Maggio 2019

Syllabus	Competenze linguistiche tali da poter affrontare complessi testi letterari in lingua araba.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle principali correnti della letteratura araba del XX secolo • Capacità di ricostruire complessi processi socio-culturali, letterari, e presentarli in modo sintetico • sviluppare autonomia di giudizio nell'individuare le peculiarità stilistiche di correnti ed epoche. • Acquisizione degli strumenti metodologici e

	<p>bibliografici atti a sviluppare analisi convincenti dei testi letterari dei periodi suindicati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di discutere in modo critico i testi inclusi nel programma
Contenuti di insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> • La novella e il romanzo arabo nel XX secolo • La questione palestinese nella letteratura araba

Programma	Il programma del corso prevede un approfondimento dei generi letterari del XX secolo, le relative influenze sulle correnti artistiche. Adattamenti cinematografici di romanzi del novecento.
Note ai testi di riferimento	<p>Gli studenti impossibilitati a frequentare con regolarità le lezioni dovranno aggiungere alla bibliografia sopra citata la lettura del seguente saggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roger Allen, <i>La letteratura araba</i>, il Mulino, Bologna 2006.
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • I.Camera d’Afflitto; <i>Letteratura araba contemporanea. Dalla nahda ad oggi</i>. Nuova ed., Carocci, Roma, 2007. • A. Nicosia, <i>Il romanzo arabo al cinema. Microcosmi egiziani e palestinesi</i>, Carocci, Roma, 2014. • Testi in lingua originale saranno forniti agli allievi dal docente durante il corso delle lezioni.
Metodi didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica frontale • Ascolto audio di brano letterari con utilizzo di supporti multimediali
Metodi di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • esame orale
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Verrà valutata, oltre alla corretta lettura e traduzione dei brani letterari in arabo, la capacità di analizzare in modo critico la materia del corso

Altro	<p>Ricevimento del docente: presso il Palazzo Ex-Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, via Garruba, 6 – 3° piano.</p> <p>Orario: da definire. Per ogni informazione consultare la pagina web del docente.</p>
-------	--