3.b Corso di CIMS - Culture e industrie dei media e dello spettacolo: percorso formativo previsto per studenti / studentesse impegnati/e a tempo parziale per la coorte a.a. 2026-2027

I ANNO

Attività formativa	SSD	CFU/ECTS			TAF	MV	Lingua di erogazione	Propedeuticità
		TOT	Didattica	Attività pratiche esercitative				
Cinema e studi culturali	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	9	9 Presenza: 8 Distanza: 1		B	O/S	Italiano	
Teorie e culture della rappresentazione	PEMM-01/A (ex L-ART/05)	9	9 Presenza		B	O/S	Italiano	
Culture e pratiche della musica	PEMM-01/C (ex L-ART/07)	9	9 Presenza: 8 Distanza: 1		B	O/S	Italiano	
Storia sociale e culturale dei media	HIST-03/A (ex M-STO/04)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Semiotica delle arti performative	PHIL-04/B (ex M-FIL/05)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Etnografia dei media	GSPS-06/A (ex SPS/08)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Estetica della musica	PHIL-04/A (ex M-FIL/04)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	

II ANNO

Attività formativa	SSD	CFU/ECTS			TAF	MV	Lingua di erogazione	Propedeuticità
		TOT	Didattica	Attività pratiche esercitative				
Culture dell'industria cinematografica	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Storia e modelli della produzione teatrale	PEMM-01/A (ex L-ART/05)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Teorie del cinema	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6	6 Presenza		T	O/S	Italiano	

Teorie e pratiche dell'adattamento	COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Storia delle arti in età contemporanea	ARTE-01/C (ex L-ART/03)	6	6 Presenza		T	O/S	Italiano	
Filosofia del cinema	PHIL-01/A (ex M-FIL/01)	6	6 Presenza		C - R	O/S	Italiano	
Filosofia della performance	PHIL-05/A (ex M-FIL/06)	6	6 Presenza		C - R	O/S	Italiano	
Drammaturgia dello spazio	PEMM-01/A (ex L-ART/05)	6	6 Presenza		T	O/S	Italiano	
Storiografia del teatro musicale	PEMM-01/C (ex L-ART/07)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Caratteri del cinema muto	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Cultura classica nella storia dello spettacolo	FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Drammaturgia e ricezione del teatro greco	HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Linguaggi della scena contemporanea	PEMM-01/A (ex L-ART/05)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Politiche e forme del global cinema	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Drammaturgia italiana	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Letteratura francese	FRAN-01/A (ex L-LIN/03)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Letteratura inglese	ANGL-01/A (ex L-LIN/10)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Letteratura spagnola	SPAN-01/A (ex L-LIN/05)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Letteratura tedesca	GERM-01/B (ex L-LIN/13)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Letteratura angloamericana	ANGL-01/B (ex L-LIN/11)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Laboratorio di progettazione e sviluppo del prodotto cinematografico		3		3 Presenza	F	I	Italiano	
Laboratorio di management per lo spettacolo dal vivo		3		3 Presenza	F	I	Italiano	
Laboratorio di drammaturgia applicata e curatela artistica		3		3 Presenza	F	I	Italiano	
Laboratorio di produzione discografica		3		3 Presenza	F	I	Italiano	

Tirocinio		3			F	I	Italiano	

III ANNO

Attività formativa	SSD	CFU/ECTS			TAF	MV	Lingua di erogazione	Propedeuticità
		TOT	Didattica	Attività pratiche esercitative				
Lingua inglese e traduzione audiovisiva	ANGL-01/C (ex L-LIN/12)	6	6 Presenza		C - R	O/S	Italiano	
Media, spettacolo e intelligenza artificiale	INFO-01/A (ex INF/01)	6	6 Presenza		T	O/S	Italiano	
Culture visive e studi post-coloniali	PAED-01/B (ex M-PED/02)	6	6 Presenza		C - R	O/S	Italiano	
Filosofie dell'intersezionalità	PHIL-05/A (ex M-FIL/06)	6	6 Presenza		C - R	O/S	Italiano	
Culture del divismo	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6	6 Presenza		T	O/S	Italiano	
Teorie e pratiche del teatro di comunità	PEMM-01/A (ex L-ART/05)	6	6 Presenza		T	O/S	Italiano	
Public history, media e digital humanities	HIST-03/A (ex M-STO/04)	6	6 Presenza		T	O/S	Italiano	
Culture della produzione televisiva	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Forme e modelli dell'industria musicale	PEMM-01/D (ex L-ART/08)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Organizzazione e gestione dei contenuti digitali	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Culture del linguaggio videoludico	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Teatri digitali e patrimonio immateriale	PEMM-01/A (ex L-ART/05)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Laboratorio di distribuzione e marketing del prodotto audiovisivo		3		3 Presenza	F	I	Italiano	
Laboratorio di progettazione e gestione di festival		3		3 Presenza	F	I	Italiano	
Laboratorio di curatela e valorizzazione del patrimonio		3		3 Presenza	F	I	Italiano	

cinefotografico								
Laboratorio di comunicazione e stampa per lo spettacolo dal vivo		3		3 Presenza	F	I	Italiano	
Insegnamenti e attività a scelta dello studente		9			D	O/S/I	Italiano	

IV ANNO

Attività formativa	**SSD**	**CFU/ECTS**			**TAF**	**MV**	**Lingua di erogazione**	**Propedeuticità**
		TOT	**Didattica**	**Attività pratiche esercitative**				
Storia e critica dei linguaggi fotografici	ARTE-01/C (ex L-ART/03)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Generi e linguaggi della serialità televisiva	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Letteratura e cinema	LICO-01/A (ex L-FIL-LET/11)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Letteratura teatrale francese	FRAN-01/A (ex L-LIN/03)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Letterature teatrali ispaniche	SPAN-01/A (ex L-LIN/05)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Letteratura teatrale inglese	ANGL-01/A (ex L-LIN/10)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Letteratura teatrale tedesca	GERM-01/B (ex L-LIN/13)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Letteratura teatrale angloamericana	ANGL-01/B (ex L-LIN/11)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Forme e modi del teatro ragazzi	PEMM-01/A (ex L-ART/05)	6	6 Presenza		B	O/S	Italiano	
Laboratorio di realtà estesa		3		3 Presenza	F	I	Italiano	
Laboratorio di produzione di podcast		3		3 Presenza	F	I	Italiano	
Laboratorio di ricerche su fonti e archivi		3		3 Presenza	F	I	Italiano	
Laboratorio di design e tecnica di scena		3		3 Presenza	F	I	Italiano	

Tesi di laurea		18			E		Italiano	

Legenda:

***SSD**= settore scientifico disciplinare;*

CFU (crediti formativi universitari) / ECTS (European Credit Transfer System)*: **TOT**= cfu totali per insegnamento o altra attività formativa; **LEZ** = cfu orario per lezione frontale; **LAB**= cfu orario per esercitazioni di laboratorio, d'aula etc;*

TAF (tipologia attività formativa)**: **A**= attività formativa di base; **B**= attività formativa caratterizzante; **C - R**= attività formativa affine o integrativa; **D**= attività formativa a scelta dello studente; **E**= Lingua/prova finale; **F**= altro (ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, Tirocini formativi e di orientamento, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del Lavoro)**; G**= a scelta autonoma della sede (ambiti di sede); **S:** stage e tirocini**; T:** caratterizzanti transitate ad affini**.

***MV (modalità di verifica)**: **O**= orale; **S** = scritto; **I**= idoneità; **F**= solo frequenza.*