Piano di studi LM-65

CIMS – Culture e industrie dei media e dello spettacolo

Coorte 2025/2026

I ANNO (2025-2026)		
Taf B *Insegnamento obbligatorio*		
Cinema e studi culturali	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	9
Taf B *Insegnamento obbligatorio*		
Teorie e culture della rappresentazione	PEMM-01/A (ex L-ART/05)	9
Taf B *Insegnamento obbligatorio*		
Culture e pratiche della musica	PEMM-01/C (ex L-ART/07)	9
Taf B *Un insegnamento a scelta tra:*		
Storia sociale e culturale dei media	HIST-03/A (ex M-STO/04)	6
Semiotica delle arti performative	PHIL-04/B (ex M-FIL/05)	6
Etnografia dei media	GSPS-06/A (ex SPS/08)	6
Estetica della musica	PHIL-04/A (ex M-FIL/04)	6
Taf B *Un insegnamento a scelta tra:*		
Culture dell'industria cinematografica	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6
Storia e modelli della produzione teatrale	PEMM-01/A (ex L-ART/05)	6
Taf C *Un insegnamento a scelta tra*:		
Teorie del cinema	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6
Storia e teoria delle arti visive e multimediali	ARTE-01/C (ex L-ART/03)	6
Filosofia del cinema	PHIL-01/A (ex M-FIL/01)	6
Filosofia della performance	PHIL-05/A (ex M-FIL/06)	6
Drammaturgia dello spazio	PEMM-01/A (ex L-ART/05)	6
Culture visive e studi post-coloniali	PAED-01/B (ex M-PED/02)	6
Taf B *Un insegnamento a scelta tra*:		
Storiografia del teatro musicale	PEMM-01/C (ex L-ART/07)	6
Caratteri del cinema muto	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6
Cultura classica nella storia dello spettacolo	FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)	6
Drammaturgia e ricezione del teatro greco	HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02)	6
Conservazione del patrimonio fotografico e cinematografico	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6
Taf B *Un insegnamento a scelta tra*:		
Linguaggi della scena contemporanea	PEMM-01/A (ex L-ART/05)	6

Politiche e forme del global cinema	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6
Drammaturgia italiana	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	6
Letteratura francese	FRAN-01/A (ex L-LIN/03)	6
Letteratura inglese	ANGL-01/A (ex L-LIN/10)	6
Letteratura spagnola	SPAN-01/A (ex L-LIN/05)	6
Letteratura tedesca	GERM-01/B (ex L-LIN/13)	6
Letteratura angloamericana	ANGL-01/B (ex L-LIN/11)	6
Letteratura e arti performative	COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14)	6
Taf F *Un laboratorio a scelta tra:*		
Laboratorio di progettazione e sviluppo del prodotto cinematografico		3
Laboratorio di management per lo spettacolo dal vivo		3
Laboratorio di drammaturgia applicata e curatela artistica		3
Laboratorio di produzione discografica		3
Taf F Stage e tirocini presso imprese ed enti pubblici o privati		
Tirocinio		3
	Tot. CFU	**63**

II ANNO (2026-2027)		
Taf C *Un insegnamento a scelta tra*:		
Lingua inglese e traduzione audiovisiva	ANGL-01/C (ex L-LIN-12)	6
Media, spettacolo e intelligenza artificiale	INFO-01/A (ex INF/01)	6
Management delle aziende culturali e creative	ECON-07/A (ex SECS-P/08)	6
Gender e media	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6
Filosofie dell'intersezionalità	PHIL-05/A (ex M-FIL/06)	6
Culture del divismo	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6
Teorie e pratiche del teatro di comunità	PEMM-01/A (ex L-ART/05)	6
Public history, media e digital humanities	HIST-03/A (ex M-STO/04)	6
Taf B *Un insegnamento a scelta tra*:		
Culture della produzione televisiva	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6
Forme e modelli dell'industria musicale	PEMM-01/D (ex L-ART/08)	6
Taf B *Un insegnamento a scelta tra*:		
Organizzazione e gestione dei contenuti digitali	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6
Culture del linguaggio videoludico	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6
Teatri digitali e patrimonio immateriale	PEMM-01/A (ex L-ART/05)	6
Taf B *Un insegnamento a scelta tra*:		
Storia e critica dei linguaggi fotografici	ARTE-01/C (ex L-ART/03)	6
Generi e linguaggi della serialità televisiva	PEMM-01/B (ex L-ART/06)	6
Letteratura e cinema	LICO-01/A (ex L-FIL-LET/11)	6
Letteratura teatrale francese	FRAN-01/A (ex L-LIN/03)	6
Letterature teatrali ispaniche	SPAN-01/A (ex L-LIN/05)	6
Letteratura teatrale inglese	ANGL-01/A (ex L-LIN/10)	6
Letteratura teatrale tedesca	GERM-01/B (ex L-LIN/13)	6
Letteratura teatrale angloamericana	ANGL-01/B (ex L-LIN/10)	6
Cinema e dialetto	LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)	6
Forme e modi del teatro ragazzi	PEMM-01/A (ex L-ART/05)	6
Taf F *Un laboratorio a scelta tra:*		
Laboratorio di distribuzione e marketing del prodotto audiovisivo		3
Laboratorio di progettazione e gestione di festival		3
Laboratorio di curatela e valorizzazione del patrimonio cinefotografico		3
Laboratorio di comunicazione e stampa per lo spettacolo dal vivo		3

Taf F *Un laboratorio a scelta tra:*

Laboratorio di realtà estesa	3
Laboratorio di produzione di podcast	3
Laboratorio di ricerche su fonti e archivi	3
Laboratorio di design e tecnica di scena	3

Taf D A scelta

Insegnamenti e attività a scelta dello studente	9

Taf E Tesi di laurea

Tesi di laurea	18
Tot. CFU	**57**