

Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Sociologia delle culture <i>Sociology of Cultures</i>
Corso di studio	SSSS Interclasse Scienze del servizio sociale e sociologia - Percorso Sociologia
Anno di corso	II
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	9
SSD	SPS/08
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	I semestre – Settembre-Dicembre 2022
Obbligo di frequenza	Consigliata

Docente	
Nome e cognome	Patrizia Calefato
Indirizzo mail	patrizia.calefato@uniba.it
Telefono	
Sede	Dipartimento di Scienze politiche, Corso Italia 23 - Bari
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Lunedì ore 9-12 su appuntamento

Syllabus	
<b>Obiettivi formativi</b>	Lo/la studente acquisirà conoscenze in merito ai processi di trasformazione socio-culturale del nostro tempo, con particolare attenzione a: corpo, genere, media, rappresentazioni.
<b>Prerequisiti</b>	Avere seguito l'insegnamento e sostenuto l'esame di Sociologia generale.
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	Le culture del corpo: genere, media, moda, immaginari.
<b>Testi di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Patrizia Calefato, <i>La moda e il corpo. Teorie, concetti, prospettive critiche</i>, Roma, Carocci, 2021.</li> <li>● Milly Buonanno, Franca Faccioli, <i>Genere e media: non solo immagini</i>, Roma, FrancoAngeli, 2020.</li> <li>● Paola Panarese, Stefania Parisi, Francesca Comunello (a cura di), <i>Gender and Digital Spaces. Pratiche, rappresentazioni e immaginari</i>, "Mediascapes Journal" n. 18, (pp. 1-113) scaricabile al seguente link <a href="https://rosa.uniroma1.it/rosa03/mediascapes/issue/view/1630/178">https://rosa.uniroma1.it/rosa03/mediascapes/issue/view/1630/178</a></li> </ul>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro): Lavori di gruppo, Predisposizione di elaborati, Seminari	Studio individuale
225	57	15	153
<b>CFU/ETCS</b>			
9			

<b>Metodi didattici</b>	
	Lezioni frontali, presentazione di testi visivi, mentoring, discussione su interventi (orali e scritti) degli/le studenti, seminari con docenti invitati, analisi di casi.

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisizione delle principali conoscenze sociologico-culturali in relazione ai processi di trasformazione del nostro tempo.</i></li> </ul>
<b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti;</i></li> <li>• <i>capacità di collocare in contesti di spazio-tempo i concetti studiati,</i></li> <li>• <i>capacità di interpretare,</i></li> <li>• <i>capacità di comportarsi in relazione ad altri.</i></li> </ul>
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> <i>Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà essere in grado di:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Applicare le conoscenze all'analisi di casi di studio.</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> <i>Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà essere in grado di:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Documentare e motivare le proprie conoscenze collaborando e interagendo con altri</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <i>Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà essere in grado di:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Comprendere testi scritti e visivi,</i></li> <li>○ <i>interpretare situazioni,</i></li> <li>○ <i>confrontare,</i></li> <li>○ <i>argomentare,</i></li> <li>○ <i>dialogare</i></li> </ul> </li> </ul>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<i>Esame finale orale. Prove in itinere</i>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i></li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verrà valutata la conoscenza da parte dello/a studente dei contenuti presentati nel corso, particolarmente di quelli fondativi nella formazione della figura di sociologo/a che deve rendersi consapevole della pluralità e della ibridazione delle culture del corpo e delle sue rappresentazioni nel mondo attuale e attraverso i media.</li> <li>● <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i></li> <li>○ Verranno valutate le competenze analitiche e argomentative.</li> <li>● <i>Autonomia di giudizio:</i></li> <li>○ Verrà valutata la capacità di giudicare autonomamente e di muoversi con spirito critico rispetto ai temi studiati nel corso.</li> <li>● <i>Abilità comunicative:</i></li> <li>○ Verrà valutata la capacità di fondare le proprie argomentazioni sia in relazione ai concetti studiati, sia in riferimento a concreti casi di studio.</li> <li>● <i>Capacità di apprendere:</i></li> <li>○ Verrà valutata l'acquisizione di capacità interpretative e comunicative di livello adeguato alla figura di laureato/a che si forma in questo corso di studi.</li> <li>○ Verranno considerate l'interazione e la collaborazione durante il corso.</li> </ul>
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p><i>Il voto finale è attribuito in trentesimi.</i></p>
<p><b>Altro</b></p>	