

## SCHEDA INSEGNAMENTO DI SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI (SYLLABUS)

Corso di laurea triennale in Scienze politiche (SP) L-36

Principali informazioni sull'insegnamento A.A.2024-25	
Anno di corso	III anno
Periodo di erogazione	Il semestre (10 febbraio – 16 maggio 2025)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	10
SSD	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Patrizia Calefato
Indirizzo mail	<a href="mailto:patrizia.calefato@uniba.it">patrizia.calefato@uniba.it</a>
Telefono	080 - 5717413
Sede	Dipartimento di Scienze politiche – Corso Italia 23, piano terra.
Sede virtuale	
Ricevimento	Lunedì dalle 10 alle 12. Per eventuali comunicazioni, gli/le studenti interessati/e possono contattare la docente via mail. <i>Si invita a consultare la pagina docente per ulteriori aggiornamenti:</i> <a href="https://www.uniba.it/it/docenti/calefato-patrizia/patrizia-calefato">https://www.uniba.it/it/docenti/calefato-patrizia/patrizia-calefato</a>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica in aula	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
250	80		170
CFU/ETCS			
10	10		

<b>Obiettivi formativi</b>	Lo/la studente acquisirà conoscenze in merito ai fondamenti dell'analisi dei processi di trasformazione socio-culturale del nostro tempo.
<b>Prerequisiti</b>	Il superamento dell'esame di SPS/07 - Sociologia generale deve precedere l'esame di Sociologia dei processi culturali

<b>Metodi didattici</b>	Lezioni in aula, presentazione di testi visivi, mentoring, discussione su interventi (orali e scritti) degli/delle studenti, seminari con docenti invitati, analisi di casi.
-------------------------	--

<b>Risultati di apprendimento previsti</b> <b>DD1</b> Conoscenza e capacità di comprensione  <b>DD2</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisizione delle principali conoscenze sociologico-culturali in relazione ai processi di trasformazione del nostro tempo.</i></li> <li>• <i>Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti;</i></li> <li>• <i>capacità di collocare in contesti di spazio-tempo i concetti studiati,</i></li> <li>• <i>capacità di interpretare,</i></li> <li>• <i>capacità di comportarsi in relazione ad altri.</i></li> </ul>
--	---

<b>DD3-5 Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Autonomia di giudizio:</b> Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Applicare le conoscenze all'analisi di casi di studio.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Abilità comunicative</b> Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Documentare e motivare le proprie conoscenze collaborando e interagendo con altri</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Capacità di apprendere in modo autonomo</b> Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere testi scritti e visivi,</li> <li>○ interpretare situazioni,</li> <li>○ confrontare,</li> <li>○ argomentare,</li> <li>○ dialogare</li> </ul> </li> </ul>
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	Gli/Le studenti approfondiranno lo studio sociologico di alcune forme culturali e comunicative del mondo contemporaneo: dal ruolo sociale del corpo e della moda, alla contraddizione come metodo nel pensiero di Franco Cassano, ai caratteri fondamentali della mediatizzazione del dibattito pubblico.
<b>Testi di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sara Bentivegna, Giovanni Boccia Artieri, <i>Voci della democrazia. Il futuro del dibattito pubblico</i>, Bologna: Il Mulino 2021.</li> <li>- Patrizia Calefato, <i>La moda e il corpo. Teorie, concetti, prospettive critiche</i>, Roma: Carocci 2021.</li> <li>- Franco Cassano, <i>La contraddizione dentro</i>, Roma-Bari: Laterza, 2022.</li> </ul>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	
<b>Materiali didattici</b>	Presentazioni e altro materiale didattico saranno messi a disposizione sul Team di cui verrà fornito il codice a inizio corso.

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame finale orale. Prove in itinere.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Conoscenza e capacità di comprensione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verrà valutata la conoscenza da parte dello/a studente dei contenuti presentati nel corso, particolarmente di quelli fondativi nella formazione di un/a laureato/a in Scienze politiche in grado di comprendere e orientarsi nella complessità sociale, comunicativa, culturale e politica del nostro tempo.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verranno valutate le competenze analitiche e argomentative.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Autonomia di giudizio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verrà valutata la capacità di giudicare autonomamente e di muoversi con spirito critico rispetto ai temi studiati nel corso.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Abilità comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verrà valutata la capacità di fondare le proprie argomentazioni sia in relazione ai concetti studiati, sia in riferimento a concreti casi di studio.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Capacità di apprendere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verrà valutata l'acquisizione di capacità interpretative e comunicative di livello adeguato alla figura di laureato/a che si forma in questo corso di studi.</li> </ul> </li> </ul>

<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>La modalità di verifica dei risultati di apprendimento attesi è rappresentata dalla prova orale, la quale consta di un minimo di tre domande sul programma dell'insegnamento. La votazione è espressa in trentesimi. Il voto è basato su: conoscenza del programma; precisione nell'esposizione; capacità di elaborare in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>I criteri seguiti per la valutazione dei risultati di apprendimento espressi in trentesimi sono:</p> <p><b>Insufficiente: 0-17</b> Mancata, lacunosa e inadeguata conoscenza degli argomenti fondamentali contenuti nel programma, utilizzo di un lessico non appropriato</p> <p><b>Sufficiente: 18-20</b> Conoscenza sufficiente degli argomenti fondamentali contenuti nel programma e adeguatezza complessiva del lessico utilizzato</p> <p><b>Discreto: 21-23</b> Discreta conoscenza degli argomenti fondamentali contenuti nel programma, discreta capacità di argomentazione e di collegamento tra i vari argomenti, attraverso l'utilizzo di un lessico adeguato</p> <p><b>Buono: 24-26</b> Buona conoscenza degli argomenti contenuti nel programma, buona capacità di approfondimento e di critica, attraverso l'utilizzo di un lessico adeguato</p> <p><b>Distinto: 27-28</b> Conoscenza più che buona di tutti gli argomenti contenuti nel programma, più che buona capacità di approfondimento, di collegamento tra i diversi argomenti, di critica e padronanza del lessico</p> <p><b>Ottimo: 29-30</b> Conoscenza ottima di tutti gli argomenti contenuti nel programma, ottima capacità di approfondimento, di collegamento tra i diversi argomenti, nonché di critica e padronanza del lessico</p> <p><b>Eccellente: 30L</b> Conoscenza eccellente di tutti gli argomenti contenuti nel programma, eccellente capacità di approfondimento, di collegamento tra i diversi argomenti, di critica e padronanza del lessico</p>
<p><b>Altro</b></p>	