

Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Storia dei Conflitti Internazionali
Corso di studio	Corso di Laurea Triennale in Scienze Politiche (SP) L-36
Anno di corso	Terzo
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	8
SSD	SPS/06
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Febbraio-Marzo 2023
Obbligo di frequenza	La frequenza, pur non essendo obbligatoria, è vivamente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Nicola Neri
Indirizzo mail	nicola.neri@uniba.it
Telefono	0805717323
Sede	Palazzo del Prete
Sede virtuale	Piattaforma Microsoft TEAMS
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Martedì, ore 10.00-12.00

Syllabus	
Obiettivi formativi	Comprensione della genesi e dinamica dei conflitti internazionali.
Prerequisiti	Conoscenza basilica della storia europea ed extraeuropea.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Dai combattimenti rituali preistorici all'ipotesi di annientamento nucleare, dalle marce continentali della Grande Armata di Napoleone alle falangi macedoni: la tecnica, la strategia, la politica e la diplomazia della grande storia della guerra. Essa si pronuncia soprattutto nella dimensione prospettica temporale: dall'analisi delle guerre dell'Antico Testamento alle nuove e molteplici forme di terrorismo, di fanatismo religioso, delle mafie e di alcuni stati, e nella dimensione della più ampia interdisciplinarietà: dagli aspetti antropologici e culturali, a quelli sociali, del legittimo portatori d'armi ed il pacifista, a quelli economici, l'origine ed il controllo delle risorse di energia, la rivoluzione industriale e meccanica ed il <i>warfare</i> . Dalla prima "Rivoluzione Militare" dell'età moderna all'attuale Rivoluzione Militare in corso. Attraverso questi strumenti interpretativi si giunge a riconoscere nella dimensione della guerra una dominante persino del nostro quotidiano, del nostro linguaggio e dei nostri costumi e, insomma, nel difficile discrimine tra forza e violenza, una vera categoria dello spirito.
Testi di riferimento	-RUPERT SMITH, <i>L'arte della guerra nel mondo contemporaneo</i> , il Mulino, Bologna 2009. E uno dei due seguenti testi a scelta: -JEREMY BLACK, <i>Breve storia della guerra</i> , il Mulino, Bologna

	2011. -JEREMY BLACK, <i>Le guerre nel mondo contemporaneo</i> , il Mulino, Bologna 2006.
Note ai testi di riferimento	I due testi di Black rappresentano, congiuntamente, un utile compendio storico e politologico della Storia della Guerra e delle Istituzioni Militari, nella sua evoluzione dall'antichità all'età contemporanea, ed in comparazione con esperienze non solo europee ed occidentali. Il testo di Smith, protagonista sul campo egli stesso, ed acuto analista, è di grande spessore e approfondita analisi sulla guerra in età contemporanea, dal '900 ad oggi, con interessanti speculazioni sugli scenari attuali e prevedibilmente futuri.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali 264	Didattica frontale 64	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale 200
CFU/ETCS			
8			

Metodi didattici	Lezioni frontali. Seminari interdisciplinari. Esercitazioni scritte su base volontaria e confronto comune su di esse.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Acquisizione dei modelli e delle logiche fondamentali delle dinamiche della Storia Militare e del meccanismo di funzionamento delle Istituzioni Militari. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Capacità di lettura delle dinamiche contemporanee della Sicurezza Internazionale. • Autonomia di giudizio: Capacità di sintesi ed interpretazione personale di casi di specie o di simulazioni.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> • esercizio all'acquisizione e alla padronanza di numerose informazioni e alla loro relativa analisi e sintesi.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità comunicative: Confronto con gruppi di ricerca omogenei per maturità scientifica ed esercizio di esposizione di problematiche di media complessità.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Dialogo periodico nell'ambito del corso di lezione. Ricevimento degli studenti. Esame finale
Criteri di valutazione	<p>Interrogazione e confronto sui modelli e le logiche fondamentali delle dinamiche della Storia della Guerra e delle Istituzioni Militari. Conoscenza dei fondamentali di questi modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto con docente ed in aula sulla capacità di lettura delle dinamiche contemporanee della Sicurezza Internazionale. • Dimostrazione con il docente ed in aula di lettura ed interpretazione originale di almeno alcuni passaggi fondamentali della Storia Militare, degli Studi Strategici e della Sicurezza Internazionale. • Lo studente dovrà essere in grado di sviluppare con rigore e coerenza l'origine e la dinamica di alcuni capitoli della Storia Militare, degli Studi Strategici e della Sicurezza Internazionale di almeno media complessità. • Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di ritenere e padroneggiare una grande quantità di informazioni complesse.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Misurazione della capacità di acquisizione della visione d'insieme della disciplina. Possesso qualificato delle nozioni necessarie al governo dei passaggi fondamentali della evoluzione dei contenuti della disciplina. Valutazione orale in trentesimi.</p>
Altro	