

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Storia dell'Europa moderna
Corso di studio	Scienze storiche e della documentazione storica LM-5 Beni archivistici e librari
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	History of Modern Europe
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico, https://www.uniba.it/corsi/beni-archivistici-librari/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Annastella Carrino	annastella.carrino@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Storia e istituzioni	MSTO/02	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Semestre II
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Didattica frontale. Seminari su singoli temi definiti nel corso delle lezioni e proposti ai singoli studenti sulla base di una bibliografia specifica

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	22 febbraio 2021
Fine attività didattiche	21 maggio 2021

Syllabus	<i>Prerequisiti:</i> Lo studente dovrà conoscere lo sviluppo evenemenziale nell'ambito della storia moderna; conoscere le fonti di riferimento e i singoli periodi e fenomeni; interagire autonomamente con le fonti storiche riguardo a specifiche questioni; aver acquisito la micro lingua settoriale.
	<i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Lo studente dovrà dimostrare di conoscere i principali temi della storia europea fra XVI e XIX secolo e di orientarsi fra i più recenti filoni della storiografia modernistica, in relazione a questioni e problemi e specifici.

	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i></p> <p>Lo studente dovrà dimostrare di saper ricostruire fenomeni storici, a partire dalla ricerca documentaria, adoperando strumenti e metodi della disciplina.</p> <p><i>Autonomia di giudizio:</i></p> <p>Lo studente dovrà dimostrare di saper formulare autonomamente ipotesi e letture motivate di un fenomeno storico, sulla base delle fonti, delle acquisizioni storiografiche e del dibattito scientifico.</p> <p><i>Abilità comunicative:</i></p> <p>Lo studente dovrà dimostrare di disporre, nella descrizione e discussione di fenomeni e processi storici e storiografici, del linguaggio specialistico della disciplina. Dovrà dimostrare di essere in grado di modulare e selezionare il linguaggio a seconda della destinazione del discorso (scientifico o divulgativo).</p> <p><i>Capacità di apprendere:</i></p> <p>Lo studente, acquisiti i metodi e gli strumenti della ricerca storica, dovrà dimostrare di saperli applicare in autonomia allo studio e alla discussione di problemi e processi storici, che afferiscono ad ambiti cronologici e tematici differenti.</p>
Contenuti di insegnamento	<p>Partendo dalle sollecitazioni del presente e all'uso sempre più frequente di giornate della memoria, si analizzerà l'uso del passato in una duplice prospettiva, storico/storiografico e di uso pubblico della storia. Sulla sollecitazione della riflessione e del dibattito internazionali, si analizzeranno alcuni casi di studio legati alla storia d'Italie e di Europa. Il corso intende sollecitare la conoscenza di alcune tematiche particolarmente attuali non solo nel dibattito storiografico ma anche nella fruizione pubblica della storia.</p>

Programma	<p>Testi di riferimento:</p> <p>Bibliografia:</p> <p>Parte istituzionale:</p> <p><i>I luoghi della memoria: simboli e miti dell'Italia unita</i>, a cura di M. Isnenghi, Laterza 2010 (capp. <i>Risorgimento. I nomi delle vie</i>)</p> <p>J. Le Goff, <i>Storia e memoria</i>, Einaudi 1982 (Prefazione, pp. 5-129)</p> <p>T. Todorov, <i>Gli abusi della memoria</i>, ed. Meltemi 2018</p> <p>Parte monografica:</p> <p><i>I luoghi, la storia, la memoria</i>, a cura di L. Ziruolo, ed. Le Mani 2008 (cap. G. Rinaldi, <i>Storia e memoria</i>, pp. 51-146)</p> <p>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti:</p> <p>P. Nora, <i>Come si manipola la memoria. Lo storico, il potere, il passato</i>, ed. La Scuola 2016</p>
-	
Note ai testi di riferimento	Una parte della bibliografia è caricata sulla pagina del docente
Metodi didattici	
Metodi di valutazione	La verifica finale consisterà in un colloquio orale. Esoneri parziali

	<p>saranno previsti per gli studenti che compiranno, durante lo svolgimento del corso, lavori di approfondimento.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
<p>Criteria di valutazione</p>	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i></p> <p>Lo studente dovrà dimostrare di sapersi orientare nel dibattito storico nella contemporaneità</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i></p> <p>Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di ricostruire fenomeni storici, in particolare relativamente all'uso pubblico della storia e alle sue basi scientifiche.</p> <p><i>Autonomia di giudizio:</i></p> <p>Lo studente dovrà dimostrare di saper formulare ipotesi e interpretazioni motivate di un fenomeno storico, utilizzando fonti e letteratura specialistica.</p> <p><i>Abilità comunicative:</i></p> <p>Lo studente dovrà dimostrare di saper descrivere e discutere fenomeni e processi storici, di costruire un discorso storico su specifiche questioni, sulla base delle fonti, delle acquisizioni storiografiche e del dibattito scientifico.</p> <p><i>Capacità di apprendere:</i></p> <p>Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare autonomamente conoscenze e abilità acquisite all'apprendimento e alla discussione di fenomeni storici diversi per cronologia e temi.</p>
<p>Altro</p>	<p>Tesi di laurea:</p> <p>La tesi di laurea verterà su questioni legate alla recente storiografia e alla disponibilità di fonti accessibili.</p> <p>Ricevimento:</p> <p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento. Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario. https://www.uniba.it/docenti/carrino-annastella</p>