

| Principali informazioni sull'insegnamento | |
|--|---|
| Titolo insegnamento | Storia del libro a stampa e dell'editoria |
| Anno Accademico | 2019-2020 |
| Corso di studio | Scienze storiche e della documentazione storica: Scienze Storiche LM-84 |
| Crediti formativi | 6 |
| Denominazione inglese | History of book |
| Obbligo di frequenza | La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: https://www.uniba.it/corsi/scienze-storiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso |
| Lingua di erogazione | Italiana |

| Docente responsabile | Nome Cognome | Indirizzo Mail |
|-----------------------------|-----------------|-----------------------|
| | Pietro Sisto | pietro.sisto@uniba.it |

| Dettaglio credi formativi | Ambito disciplinare | SSD | Crediti |
|----------------------------------|--|----------|---------|
| | Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica | M-STO/08 | 6 |

| Modalità di erogazione | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| Periodo di erogazione | Secondo semestre |
| Anno di corso | primo |
| Modalità di erogazione | Lezioni frontali ed esercitazioni |

| Organizzazione della didattica | |
|---------------------------------------|-----|
| Ore totali | 150 |
| Ore di corso | 42 |
| Ore di studio individuale | 108 |

| Calendario | |
|----------------------------|----------------|
| Inizio attività didattiche | 2 marzo 2020 |
| Fine attività didattiche | 29 maggio 2020 |

| Syllabus | |
|-----------------|---|
| Prerequisiti | Conoscenza approfondita della lingua e della cultura italiana e nozioni di storia della cultura europea |

| | |
|---|---|
| Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) | <p>Conoscenza dei principali protagonisti della storia della stampa a caratteri mobili e della storia delle biblioteche, con particolare riferimento alla utilizzazione dei più importanti strumenti bibliografici e di ricerca nelle discipline umanistiche e dei principali sistemi e criteri di catalogazione.</p> <p>Conoscenza degli strumenti metodologici indispensabili per una corretta e critica consultazione del patrimonio delle biblioteche.</p> <p>Capacità di formulare un personale, critico giudizio sulle fonti e sugli strumenti specialistici della ricerca bibliografica, biblioteconomica e della storia del libro a stampa.</p> |
| Contenuti di insegnamento | Oltre alla storia della bibliografia e delle biblioteche in Italia e in Europa sono oggetto di approfondimento: bibliografie e repertori biobibliografici; bibliografie dei periodici; annali tipografici; opere di consultazione per la ricerca nelle discipline umanistiche; consultazione dei cataloghi cartacei e delle banche dati on line. |

| Programma | |
|------------------------------|---|
| Testi di riferimento | <p>M. Santoro, <i>Lezioni di bibliografia</i>, Ed. Bibliografica, Milano 2012</p> <p>G. Montecchi-F. Venuda, <i>Manuale di biblioteconomia</i>, Ed. Bibliografica, Milano 2013</p> <p>Antologia di testi sulla storia della stampa, dell'editoria e delle biblioteche</p> |
| Note ai testi di riferimento | |
| Metodi didattici | Il corso prevede lezioni frontali, seminari ed esercitazioni pratiche sulla consultazione dei repertori bio-bibliografici, dei cataloghi cartacei ed elettronici, degli anni tipografici e dei testi più importanti per la storia della stampa e dell'editoria |
| Metodi di valutazione | Verifica orale |
| Criteri di valutazione | I risultati dell'apprendimento sono valutati in base alla conoscenza dei principi teorici della disciplina nonché alla capacità di utilizzare criticamente i dati contenuti nei repertori e nei cataloghi. Il colloquio mira a verificare la capacità critica dello studente, l'uso di un linguaggio corretto e tecnicamente appropriato ed eventualmente la capacità di avviare una ricerca su un aspetto o un momento significativo della storia del libro e dell'editoria. |
| Altro | |