

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Storia del libro a stampa e dell'editoria
Anno Accademico	2018-2019
Corso di studio	Interclasse Scienze Storiche e della Documentazione Storica: LM-5 Beni archivistici e librari
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	History of book
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento didattico: https://www.uniba.it/corsi/beni-archivistici-librari/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiana

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Pietro Sisto	pietro.sisto@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Scienze del libro, degli archivi e dell'immagine	M-STO/08	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Lezioni frontali ed esercitazioni

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	4 marzo 2019
Fine attività didattiche	31 maggio 2019

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza approfondita della lingua e della cultura italiana e nozioni di storia della cultura europea
Risultati di apprendimento previsti	Conoscenza dei principali protagonisti della storia della stampa a caratteri mobili e della storia delle biblioteche, con particolare riferimento alla utilizzazione dei più importanti strumenti bibliografici e di ricerca nelle discipline umanistiche e dei principali sistemi e criteri di catalogazione.

	<p>Conoscenza degli strumenti metodologici indispensabili per una corretta e critica consultazione del patrimonio delle biblioteche.</p> <p>Capacità di formulare un personale, critico giudizio sulle fonti e sugli strumenti specialistici della ricerca bibliografica, biblioteconomica e della storia del libro a stampa.</p>
Contenuti di insegnamento	<p>Oltre alla storia della bibliografia e delle biblioteche in Italia e in Europa sono oggetto di approfondimento: bibliografie e repertori biobibliografici; bibliografie dei periodici; annali tipografici; opere di consultazione per la ricerca nelle discipline umanistiche; consultazione dei cataloghi cartacei e delle banche dati on line</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p>M. Santoro, <i>Lezioni di bibliografia</i>, Ed. Bibliografica, Milano 2012</p> <p>G. Montecchi-F. Venuda, <i>Manuale di biblioteconomia</i>, Ed. Bibliografica, Milano 2013</p> <p>Antologia di testi sulla storia della stampa e dell'editoria in Puglia</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	<p>Il corso prevede lezioni frontali, seminari ed esercitazioni pratiche sulla consultazione dei repertori bio-bibliografici, dei cataloghi cartacei ed elettronici, degli annali tipografici e dei testi più importanti per la storia della stampa e dell'editoria</p>
Metodi di valutazione	Verifica orale
Criteri di valutazione	<p>I risultati dell'apprendimento sono valutati in base alla conoscenza dei principi teorici della disciplina nonché alla capacità di utilizzare criticamente i dati contenuti nei repertori e nei cataloghi. Il colloquio mira a verificare la capacità critica dello studente, l'uso di un linguaggio corretto e tecnicamente appropriato ed eventualmente la capacità di avviare una ricerca su un aspetto o un momento significativo della storia del libro e dell'editoria.</p>
Altro	