

| | |
|--|--|
| Principali informazioni sull'insegnamento | |
| Titolo insegnamento | Paleografia greca |
| Anno Accademico | 2018-2019 |
| Corso di studio | Interclasse Scienze storiche e della documentazione storica: LM-5 Beni archivistici e librari |
| Crediti formativi | 6 |
| Denominazione inglese | Greek Paleography |
| Obbligo di frequenza | L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento didattico: https://www.uniba.it/corsi/beni-archivistici-librari/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso |
| Lingua di erogazione | italiano |

| | | |
|-----------------------------|----------------|-------------------------|
| Docente responsabile | Nome Cognome | Indirizzo Mail |
| | Paolo Fioretti | paolo.fioretti@uniba.it |

| | | | |
|----------------------------------|--|----------|---------|
| Dettaglio credi formativi | Ambito disciplinare | SSD | Crediti |
| | Scienze del libro, degli archivi e dell'immagine | M-STO/09 | 9 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Modalità di erogazione | |
| Periodo di erogazione | I semestre |
| Anno di corso | I |
| Modalità di erogazione | Lezioni frontali Laboratori Esercitazioni Visite a biblioteche e archivi Attività seminariali |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Organizzazione della didattica | |
| Ore totali | 150 |
| Ore di corso | 42 |
| Ore di studio individuale | 108 |

| | |
|----------------------------|------------------|
| Calendario | |
| Inizio attività didattiche | 1 ottobre 2018 |
| Fine attività didattiche | 21 dicembre 2018 |

| | |
|-----------------|--|
| Syllabus | |
| Prerequisiti | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Risultati di apprendimento previsti | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà conoscere le principali nozioni relative alla storia della scrittura greca dall'epoca antica sino al XV secolo, in relazione sia alle tecniche e ai modi di esecuzione dei segni grafici sia ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente acquisirà efficaci strumenti di analisi e metodologie di ricerca utili a comprendere la storia della civiltà greca attraverso l'analisi delle testimonianze manoscritte, di qualunque genere e natura siano queste ultime. Egli sarà inoltre in grado di operare significativi confronti con la civiltà latina. • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente dovrà maturare la capacità di leggere e interpretare criticamente e in maniera autonoma le fonti manoscritte greche, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà essere in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà sviluppare la capacità di: svolgere ricerche sui repertori di fonti manoscritte greche; analizzare adeguatamente una scrittura; collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti. |
| Contenuti di insegnamento | <ol style="list-style-type: none"> 1) terminologia e metodologia dell'analisi paleografica; 2) sviluppo della scrittura greca dalle origini al XV secolo; 3) libri e scritture greche nell'Italia meridionale; 4) elementi di codicologia. |

| | |
|------------------------------|---|
| Programma | |
| Testi di riferimento | <p><i>La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione</i>, a cura di E. Crisci e P. Degni, Roma, Carocci Editore, 2011.</p> <p>G. Cavallo, <i>La cultura italo-greca nella produzione libraria</i>, in <i>I Bizantini in Italia</i>, a cura di G. Pugliese Carratelli, Milano 1982 (Antica madre. Collana di studi sull'Italia antica), pp. 495-612.</p> |
| Note ai testi di riferimento | |
| Metodi didattici | Il corso si articolerà in lezioni, seminari ed esercitazioni di lettura su facsimili di testimonianze grafiche antiche e medievali; sono previsti anche momenti di lavoro 'laboratoriale'. |
| Metodi di valutazione | L'esame finale per l'acquisizione dei CFU consiste in una verifica orale degli obiettivi formativi previsti dal corso. In particolare costituiranno oggetto d'esame le tematiche approfondite a lezione e nei testi indicati in programma, nonché la lettura e i commenti di alcuni tra i facsimili analizzati durante il corso. |

| | |
|------------------------|---|
| Criteri di valutazione | Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito in maniera soddisfacente una conoscenza teorica dei temi trattati e una capacità di applicazione di strumenti e metodologie tecniche della paleografia; dovrà inoltre essere in grado di comunicare in modo chiaro e appropriato i contenuti della disciplina. |
| Altro | |