

| Principali informazioni sull'insegnamento |  |
|---|--|
| Titolo insegnamento                       | Letteratura Latina Medievale   |
| Anno Accademico                           | 2018-2019  |
| Corso di studio                           | Scienze Storiche e della Documentazione Storica:: LM 5 Beni Archivistici e Librari   |
| Crediti formativi                         | 6 CFU  |
| Denominazione inglese                     | Medieval Latin Literature  |
| Obbligo di frequenza                      | L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento didattico: <a href="https://www.uniba.it/corsi/beni-archivistici-librari/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">https://www.uniba.it/corsi/beni-archivistici-librari/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a> |
| Lingua di erogazione                      | Italiano   |

| Docente responsabile | Nome Cognome              | Indirizzo Mail                    |
|----------------------|---------------------------|-----------------------------------|
|                      | Maria Innocenza Campanale | mariainnocenza.campanale@uniba.it |

| Dettaglio credi formativi | Ambito disciplinare                     | SSD          | Crediti |
|---------------------------|---|--------------|---------|
|                           | Attività formative affini o integrative | L-Fil-Let/08 | 6 CFU   |

| Modalità di erogazione |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| Periodo di erogazione  | Semestre I                     |
| Anno di corso          | secondo                        |
| Modalità di erogazione | Lezioni frontali e seminariali |

| Organizzazione della didattica |     |
|--------------------------------|-----|
| Ore totali                     | 150 |
| Ore di corso                   | 42  |
| Ore di studio individuale      | 108 |

| Calendario                 |                  |
|----------------------------|------------------|
| Inizio attività didattiche | 1 ottobre 2018   |
| Fine attività didattiche   | 21 dicembre 2018 |

| Syllabus                            |  |
|-------------------------------------|--|
| Prerequisiti                        |  |
| Risultati di apprendimento previsti | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i><br/>Il corso di Letteratura latina medievale si propone di sviluppare la conoscenza metodologicamente approfondita e critica dei testi del Medioevo latino, italiano ed europeo, dal VI al XIV sec., inserendoli nella prospettiva storico-politica, geografica e culturale dei diversi periodi dell'età medievale, e rapportarli criticamente alle altre scienze umane.<br/>L'obiettivo è l'acquisizione di competenze avanzate attraverso l'analisi rigorosa delle fonti scritte, dal punto di vista storico-letterario, lessicale e documentale, seguendo i percorsi di trasmissione, circolazione e conservazione dei testi mediolatini.</li> <li><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i><br/>Lo studente dovrà mostrare capacità critica nella lettura e nell'interpretazione dei testi latini medievali e delle relative problematiche storico-letterarie, ed anche di saper individuare con adeguate metodologie di ricerca percorsi tematici trasversali che colleghino e confrontino le differenti tipologie di scrittura, nei diversi periodi storici e nei diversi contesti sociali e culturali del Medioevo. Lo studente dovrà inoltre dimostrare capacità di applicazione critica delle conoscenze acquisite attraverso lo svolgimento di ricerche.</li> </ul> |

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i><br/>La conoscenza critica delle problematiche poste dalla lettura dei testi mediolatini nei loro contesti di scrittura, l'acquisizione di competenze metodologiche, sviluppano la capacità di giudizio dello studente, che sarà capace di raccogliere criticamente dati e informazioni complesse, e di elaborare con autonomia valutazioni sui contenuti in rapporto ai contesti culturali di riferimento con ampi e articolati collegamenti interdisciplinari (fenomeni storici, paleografia, arte, filosofia e scienza del Medioevo europeo).</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i><br/>Le lezioni frontali e seminariali, oltre a fornire la necessaria formazione metodologica e critica, costituiscono un modello di apprendimento comunicativo. In particolare i seminari danno modo agli studenti di intervenire direttamente, con proprie considerazioni critiche ed esposizioni chiare e articolate di pensiero, nell'analisi storico-letteraria e della trasmissione dei testi, anche attraverso elaborati scritti, avviandoli all'insegnamento o alle professioni di archivisti bibliotecari.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i><br/>La capacità di apprendere, la formazione storico-letteraria e critica, le metodologie di studio acquisite, la capacità di giudizio conseguita forniscono allo studente la possibilità di arricchire ulteriormente le specifiche competenze attraverso strumenti necessari ad affrontare le problematiche storiche letterarie e documentali, quali l'uso di repertori bibliografici specialistici, lessici e dizionari della lingua latina medievale, risorse informatiche, catalogazione delle fonti. Le lezioni e i seminari permettono allo studente di mettere in pratica le competenze critiche e di metodo acquisite, che si perfezionano attraverso lo studio e la riflessione personale, e l'elaborazione di relazioni su argomenti specifici.</li> </ul> |
| Contenuti di insegnamento | Scrivere e trasmettere la storia nel Medioevo latino: autobiografia e autografia  |

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Programma</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Letteratura latina medievale</i>, a cura di C. Leonardi, Edizioni del Galluzzo, Firenze, 2001<br/>(capitoli scelti saranno indicati durante il Corso);</li> <li>- D. Norberg, <i>Manuale di latino medievale</i>, a cura di M. Oldoni, Avagliano Editore, Cava de' Tirreni, 1999, pp. 7-23;</li> <li>- Rodolfo il Glabro, <i>Cronache dell'Anno Mille</i>, a c. di G. Orlandi e G. Cavallo, Milano, Mondadori 1989 (Lettura dell'introd. di G. Cavallo e di pagine scelte che saranno indicate durante il Corso);</li> <li>- Lettura: M. Oldoni, <i>L'ingannevole Medioevo. Nella storia d'Europa letterature 'teatri' simboli culture</i>, Napoli, Liguori 2000,</li> </ul> |
|------------------|--|

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | vol. I, cap. 7, pp. 255-268  |
| Testi di riferimento         |  |
| Note ai testi di riferimento | Materiale didattico sarà messo a disposizione degli studenti nel corso delle lezioni.<br>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal coordinatore del Corso di Laurea, come indicato nel Regolamento didattico del Corso) sarà concordata da parte della docente con lo studente interessato.  |
| Metodi didattici             | Corso tradizionale   |
| Metodi di valutazione        | Esame orale. E' prevista la possibilità di presentare tesine.  |
| Criteri di valutazione       | La verifica dei risultati si otterrà attraverso gli esami frontali, con la possibilità di verifiche interne al corso, e la presentazione di elaborati scritti su argomenti di particolare interesse per lo studente.<br>Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito matura capacità di giudizio critico nell'approfondimento dei contenuti sul piano metodologico, della riflessione personale e dell'abilità comunicativa ed espressiva. |
| Altro                        |  |