

| | |
|--|--|
| Principali informazioni sull'insegnamento | |
| Titolo insegnamento | Storia della filosofia tardo-antica e medievale |
| Anno Accademico | 2017-2018 |
| Corso di studio | Interclasse di Scienze storiche e della documentazione storica (LM-5 Beni archivistici e librari) |
| Crediti formativi | 9 CFU (6 crediti comuni con Storia della filosofia medievale) |
| Denominazione inglese | History of Late Antique and Medieval Philosophy |
| Obbligo di frequenza | Si |
| Lingua di erogazione | Italiano |

| | | |
|-----------------------------|---------------|------------------------|
| Docente responsabile | Nome Cognome | Indirizzo Mail |
| | Pasquale Arfé | pasquale.arfe@uniba.it |

| | | | |
|----------------------------------|-------------------------------|----------|---------|
| Dettaglio credi formativi | Ambito disciplinare | SSD | Crediti |
| | Attività affini o integrative | M-FIL/08 | 9 CFU |

| | |
|-------------------------------|------------------|
| Modalità di erogazione | |
| Periodo di erogazione | semestre II |
| Anno di corso | primo |
| Modalità di erogazione | Lezioni frontali |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Organizzazione della didattica | |
| Ore totali | 225 |
| Ore di corso | 63 |
| Ore di studio individuale | 162 |

| | |
|----------------------------|----------------|
| Calendario | |
| Inizio attività didattiche | 1° marzo 2018 |
| Fine attività didattiche | 31 maggio 2018 |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Syllabus | |
| Prerequisiti | Non sono richiesti particolari prerequisiti |
| Risultati di apprendimento previsti | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Il corso mira al conseguimento di tre obiettivi: - 1. Acquisizione di una conoscenza critica del periodo storico compreso fra i secoli XII e XV supportata da una approfondita analisi dei suoi fondamenti tardo-antichi, prediligendo le specifiche linee di sviluppo del dibattito storiografico e dei diversi approcci metodologici e tematici elaborati dalla critica moderna; - 2. Sviluppo di una sensibilità interdisciplinare, valutando le diverse relazioni e connessioni fra filosofia, scienza e religione in relazione all'indagine storica su magia e astrologia; - 3. Comprensione del necessario possesso delle tecniche di euristica, analisi e edizione |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>delle fonti testuali, iconografiche e materiali ai fini dello svolgimento del lavoro dello storico della filosofia medievale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Le conoscenze e capacità indicate saranno sviluppate in relazione all'analisi diretta ed esegesi critica delle fonti letterarie e documentarie delle tradizioni filosofiche e scientifiche del neoplatonismo e dell'ermetismo allo scopo di guidare verso una applicazione autonoma di competenze tecniche sia nel campo della ricerca sia in quello della didattica delle discipline storico-filosofiche. • <i>Autonomia di giudizio:</i> Una autonoma capacità di giudizio sarà coltivata attraverso il duplice studio delle correnti storiografiche, da un lato, e delle fonti antiche e medievali, dall'altro lato; in particolare, evidenziando i rapporti di identità e specialmente di differenza fra le discipline nei diversi contesti storico-culturali medievali. • <i>Abilità comunicative:</i> Lo sviluppo delle abilità comunicative costituisce l'istanza fondamentale di tutta la formazione. Tale istanza si realizza curando un'efficace e corretta comunicazione, orale e scritta, delle conoscenze acquisite, anche con l'impiego delle diverse tecnologie informatiche. In particolare, si porrà attenzione all'uso delle tecniche della comunicazione scientifica sia applicando i modelli e i registri espressivi delle discipline storico-filosofiche, sia tenendo conto delle differenze di contesto e di pubblico destinatario dell'informazione storica; inoltre, si curerà la capacità di dare forma narrativa ai contenuti dello studio, documentando in modo accurato e completo le informazioni su cui poggiano le proprie conclusioni, e illustrando criticamente le metodologie e gli approcci storiografici utilizzati. • <i>Capacità di apprendere:</i> Un'adeguato apprendimento si rivela nella capacità di effettuare una esposizione e una promozione autonoma delle tematiche in oggetto, supportata da rigore metodologico e spirito di autocritica, capacità di analisi e principalmente di sintesi. |
| Contenuti di insegnamento | Filosofia, scienza e religione |

| | |
|------------------|---|
| Programma | <p><i>Magia e astrologia fra Medioevo e Rinascimento</i></p> <p>Il corso intende studiare la diffusione delle tradizioni filosofiche e scientifiche del neoplatonismo e dell'ermetismo tra Medioevo e Rinascimento, soffermandosi particolarmente</p> |
|------------------|---|

| | |
|------------------------------|---|
| | sulle figure di Alberto Magno, Nicola Cusano e Marsilio Ficino; e donando una speciale attenzione alle fonti letterarie tardo-antiche. |
| Testi di riferimento | <p>Parte istituzionale: C. Esposito – P. Porro, <i>I mondi della filosofia, I. Dalle origini alla Scolastica</i>, Laterza, Bari 2016; R. Chiaradonna (a cura di), <i>Filosofia tardoantica</i>, Carocci, Roma 2012.</p> <p>Parte monografica: S. Caroti, <i>L'astrologia in Italia</i>, Newton Compton, Roma 1983; G. Ernst, <i>Il Rinascimento. Magia e astrologia</i>, in <i>Storia della Scienza</i>, Treccani, Roma 2001; P. Lucentini, <i>Platonismo, ermetismo, eresia nel Medioevo</i>, FIDEM, Louvain-La-Neuve 2007; P. Arfé, "E servano da segni" (<i>Gen. 1,14</i>). <i>La confutazione del fatalismo astrologico nel "Commento a Genesi" di Origene</i>, «Augustinianum», 49, 2 (2009), pp. 319-356; V. Perrone Compagni, <i>La magia naturale</i>, in <i>Il contributo italiano alla storia del pensiero. Scienze</i>, Treccani, Roma 2013.</p> |
| Note ai testi di riferimento | Materiale bibliografico su autori e testi sarà distribuito a lezione. |
| Metodi didattici | Didattica frontale e interattiva integrata con power point e proiezioni di immagini e di filmati |
| Metodi di valutazione | Esame orale |
| Criteri di valutazione | <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>: riguardo alla prima istanza di questa sezione del <i>syllabus</i> si richiede una buona preparazione, riguardo alla seconda e alla terza il riconoscimento di un fine formativo verso cui costantemente tendere.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>: capacità di descrivere e di interpretare criticamente le fonti illustrate nel corso.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i>: nell'esercizio del giudizio storico, si richiede un buon livello di indipendenza interpretativa scevra da unilateralità, da confessionalismi e da anacronismi.</p> <p><i>Abilità comunicative</i>: acquisizione di un lessico specialistico e dell'attitudine al suo retto uso e costante perfezionamento.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i>: assimilazione delle tematiche del corso nella forma di una sintesi originale.</p> |
| Studenti non frequentanti | Gli studenti non frequentanti (coloro cioè che sono in possesso dell'attestato di studente non frequentante, rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico) dovranno concordare con il docente un programma alternativo. |