

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Paleografia latina
Anno Accademico	2017-2018
Corso di studio	Interclasse di Scienze Storiche e della Documentazione Storica ( LM-5 Beni archivistici e librari)
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Latin Paleography
Obbligo di frequenza	sì
Lingua di erogazione	italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Clelia Gattagrisi	clelia.gattagrisi@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Scienze del libro, degli archivi e dell'immagine	M-STO/09	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Visite a Biblioteche e Archivi Laboratori Esercitazioni Attività seminariali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	1° marzo 2018
Fine attività didattiche	31 maggio 2018

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà conoscere le principali nozioni relative alla storia della scrittura latina dall'antichità alla diffusione della stampa, in relazione alle tecniche e alle modalità di realizzazione, ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i></li> </ul>

	<p>Lo studente dovrà acquisire competenze utili a leggere e analizzare le scritture, ponendo in relazione gli aspetti grafici con quelli contenutistici e con i vettori materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i></li> </ul> <p>Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito una metodologia di base utile a riconoscere le scritture e inserirle criticamente nel contesto storico-culturale di produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i></li> </ul> <p>Lo studente dovrà essere in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere</i></li> </ul> <p>Lo studente dovrà sviluppare la capacità di analizzare criticamente le scritture, a prescindere dal loro supporto materiale, e di tradurre i dati raccolti in utile sintesi.</p>
Contenuti di insegnamento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Terminologia e metodologia di base;</li> <li>2. Lo sviluppo storico della scrittura latina dall'antichità alla diffusione della stampa</li> <li>3. Ambienti e luoghi d'uso della scrittura.</li> </ol>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appunti dalle lezioni.</li> <li>2. A. Petrucci, <i>Breve storia della scrittura latina</i>, Roma, Bagatto Libri, 1992.</li> <li>3. A. Petrucci, <i>Prima lezione di Paleografia latina</i>, Roma-Bari, Laterza, 2002.</li> <li>4. G. Cavallo, <i>Libri e pubblico alla fine del mondo antico</i>, in <i>Libri, editori e pubblico nel mondo antico. Guida storica e critica</i>, a cura di G. Cavallo, Roma-Bari, Laterza, 1975, pp. 81-132.</li> <li>5. F. Magistrale, <i>Cultura grafica e circolazione libraria a Bari in età medievale</i>, Bari, Graphis, 1997.</li> <li>6. P. Fioretti, <i>Scrivere e leggere nel monachesimo antico: dalle comunità del deserto ai primitivi cenobi occidentali</i>, in <i>Monachesimi d'Oriente e d'Occidente nell'Alto Medioevo</i>, Spoleto 2017 (Settimane di Studi del CISAM, LXIV), pp. 1159-1223.</li> <li>7. G. Cavallo, <i>Leggere e scrivere. Tracce e divaricazioni di un percorso dal tardoantico al medioevo greco e latino</i>, in <i>Scrivere e leggere nell'Alto Medioevo</i>, Spoleto 2012 (Settimane di Studi del CISAM, LIX), pp. 1-44.</li> </ol>
Note ai testi di riferimento	I testi saranno forniti in formato digitale dal docente.
Metodi didattici	Alle lezioni frontali saranno affiancate esercitazioni pratiche e visite ad Archivi, Biblioteche e Laboratori di restauro.

Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Orale
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Lo studente dovrà dimostrare aver acquisito in maniera valida una conoscenza teorica dei temi trattati e una capacità di applicazione critica di strumenti e metodologie tecniche della disciplina; dovrà inoltre essere in grado di comunicare in modo chiaro e appropriato i contenuti della disciplina.
Altro	