

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Letteratura italiana
Anno Accademico	2017-2018
Corso di studio	Interclasse di Scienze storiche e della documentazione storica. LM-5- Beni archivistici e librari
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Italian Literature
Obbligo di frequenza	Cfr. Regolamento didattico
Lingua di erogazione	Italiana

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Pietro Sisto	pietro.sisto@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Dicipline filologico-letterarie e linguistiche	L FIL-LET/ 10 (Letteratura italiana)	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	1° marzo 2018
Fine attività didattiche	31 maggio 2018

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Conoscenza approfondita della lingua e della letteratura italiana e lineamenti della cultura europea
Risultati di apprendimento previsti	Il corso intende approfondire questioni e temi della nostra tradizione letteraria in un'ottica essenzialmente monografica, promuovendo un approccio critico agli autori, alle opere e alle correnti letterarie. Attraverso la lettura e l'analisi di un'ampia antologia di testi gli studenti esamineranno i contenuti e le forme delle opere in versi e in prosa sulla base

	di precisi riferimenti alla tradizione culturale e al contesto storico e formuleranno un personale giudizio critico, utilizzando in maniera corretta le fonti e operando una serie di collegamenti e raffronti tra la letteratura e l'operosità editoriale.
Contenuti di insegnamento	Il corso di carattere prevalentemente monografico prevede la lettura integrale di un'opera utile alla comprensione di un genere/movimento letterario o di un preciso periodo storico-culturale. Una particolare attenzione viene riservata agli autori e alle opere che si segnalano per un significativo rapporto con l'iconologia, le arti figurative e la storia della stampa e dell'editoria.

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	P. Sisto, "L'asino con la rosa in mano. Storie e immagini di animali nella letteratura italiana". Il., F. Serra, Pisa-Roma 2015; antologia di testi letterari tra Rinascimento ed età moderna
Metodi didattici	Il corso prevede lezioni frontali e seminari in cui gli studenti vengono coinvolti direttamente nella lettura e nel commento dei testi e degli studi critici nonché nella ricerca di materiale iconografico ed editoriale pertinente alle opere letterarie.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	orale
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	La valutazione verrà formulata soprattutto attraverso la verifica della conoscenza degli autori e delle opere e della capacità di comprensione dei testi presi in esame durante il corso. In particolare saranno oggetto di valutazione l'autonomia di giudizio, le abilità linguistiche ed espressive, il senso critico, l'impiego degli strumenti bibliografici più opportuni e pertinenti.
Altro	