

# CORSO DI INFORMATICA DEGLI ARCHIVI

Prof. Nicola Barbuti

Programma a.a. 2017-2018

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Informatica degli Archivi
Corso di studio	Scienze storiche e della Documentazione storica (LM-5 Beni archivistici)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Digital Archives
Obbligo di frequenza	Si
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Nicola Barbuti	nicola.barbuti@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Scienze del libro, degli archivi e dell'immagine	M-STO/08	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Il Semestre 2017-2018
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	1° marzo 2018
Fine attività didattiche	31 maggio 2018

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i></li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i></li><li>• <i>Autonomia di giudizio</i></li><li>• <i>Abilità comunicative</i></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere</i></li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p><b>FINALITÀ DEL CORSO</b></p> <p>Il corso si propone di fornire agli studenti adeguate conoscenze sul nuovo essenziale ruolo che l'informatica svolge nei diversi domini delle scienze umane, con particolare riferimento ai domini biblioteconomici e archivistici.</p> <p>Il corso sarà articolato in unico modulo nel quale saranno forniti agli studenti gli elementi cognitivi necessari a introdurli nella nuova dimensione delle <i>digital humanities</i> e del <i>digital cultural heritage</i>, nella quale le nuove metodologie e tecnologie elettroniche e digitali si integrano con i tradizionali strumenti della gestione e fruizione documentale biblioteconomica e archivistica.</p> <p><b>CONTENUTI DEL CORSO (42 ORE)</b></p> <p>Cenni sulle digital libraries. La digitalizzazione: principi e problemi. Metodi e tecniche dell'acquisizione ottico digitale. I linguaggi di trasmissione dei dati. I metadati. Gli standard di metadati amministrativi e gestionali per le biblioteche.</p>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p><u>Parte istituzionale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- N. Barbuti, La digitalizzazione dei beni documentali. Metodi, tecniche, buone prassi, Milano, Editrice Bibliografica, 2017 (in press).</li> </ul> <p><u>Parte monografica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispense in fotocopia che saranno messe a disposizione dopo la chiusura del corso.</li> </ul> <p><u>Per i non frequentanti:</u> il programma va studiato in tutte le sue parti, comprese le dispense che saranno fornite durante le lezioni, e che saranno rese disponibili a fine corso presso lo studio del Prof. Barbuti.</p>
Note ai testi di riferimento	La prova d'esame si intende valida e superata solo nel caso di valutazione positiva dell'esposizione sia del manuale, che delle fotocopie prodotte dal corso.
Metodi didattici	Lezioni frontali in aula
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale in presenza. <u>Per studenti impossibilitati a sostenere l'esame in presenza a causa di certificate disabilità motorie, si prevede la possibilità di sostenere l'esame a distanza tramite web call.</u>
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente)	I criteri di valutazione per ciascuno dei risultati di apprendimento come sopra elencati terranno conto del livello di maturità delle competenze che il candidato riuscirà

conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	ad acquisire sia dall'apprendimento in aula che dallo studio individuale, e dalla sua capacità di esprimerle durante la frequenza e nel momento di confronto dell'esame.
Altro	N/A