



OLEA
Oil Learning
Experience
in Apulia



REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Investiamo nel vostro futuro

Partner di progetto



Partner Affiliati



OLE@WORKSHOP

Coltura dell'olivo e cultura dell'olio d'oliva in Terra di Bari tra Antico e Contemporaneo

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 04.10.2018 BITONTO
FONDAZIONE DE PALO - UNGARO

16:00 Indirizzi di Saluto

Nicola Pice

(Fondazione De Palo - Ungaro - Bitonto)

Domenico Damascelli

(Consiglio Regionale della Puglia)

Rocco Mangini

(Comune di Bitonto)

Santa Ciriello

(Liceo Classico 'Socrate' - Bari)

Giovanna Palmulli

(I.I.S.S. 'A. Volta - G. de Gemmis' - Bitonto)

Antonia Speranza

(Liceo Classico e Linguistico 'C. Sylos' - Bitonto)

Nicola Mercurio

(Ulixes scs - Lead Partner 'Progetto OLEA' - Bitonto)

16:40 Presentazione di *Ole@Exhibition*

C. Silvio Fioriello

(Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Nicola Pice

(Fondazione De Palo - Ungaro - Bitonto)

17:00 'Progetto OLEA' e *Ole@Exhibition: educational tour e proposta didattica al servizio della Scuola*

Chiara Cannito, Liliana Tangorra

(Ulixes scs - Bitonto)

17:40 Spazi della memoria olivicola a Bitonto: visita guidata

Chiara Cannito, Liliana Tangorra

(Ulixes scs - Bitonto)

C. Silvio Fioriello

(Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

VENERDÌ 05.10.2018 BITONTO
GALLERIA NAZIONALE DELLA PUGLIA
'GIROLAMO E ROSARIA DEVANNA'

09:00 Indirizzi di Saluto

Mariastella Margozi, Filomena Barbone

(MiBAC - Polo Museale della Puglia)

Francesca A. Ruggiero

(Camera dei Deputati)

Loredana Capone, Aldo Patruno

(Regione Puglia)

Michele Abbaticchio, Rosa Calò

(Città Metropolitana di Bari - Comune di Bitonto)

Antonio F. Uricchio, Paolo Ponzio,

Giacomo Scarascia Mugnozza

(Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

09:40 Presentazione del 'Progetto OLEA':

studio e divulgazione

C. Silvio Fioriello, Salvatore Camposeo

(Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

10:00 Prolusione - Olivo e olivastro nel racconto mitico: interpretazione metaforica e riflessione pensosa

Nicola Pice

(Fondazione De Palo - Ungaro - Bitonto)

10:20 Aspetti tecnico-agronomici dell'olivicoltura nella Puglia centrale dal Medioevo al Novecento: temi e contesti

Salvatore Camposeo [coordinatore]

Annastella Carrino

(Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Antonio Monte

(Consiglio Nazionale delle Ricerche - IBAM - Lecce)

Pausa caffè

11:40 Dinamiche socio-economiche dell'olivicoltura nella Puglia centrale dal Medioevo al Novecento: documenti e paesaggi

Pasquale Cordasco [coordinatore]

(Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Letizia Cuonzo

(Azienda Agricola Cuonzo - Bitonto-Palombaio)

Stefano Milillo

(Centro Ricerche di Storia e Arte - Bitonto)

Paolo Perfido

(Politecnico di Bari)

Francesco Violante

(Università degli Studi di Foggia)

Pausa pranzo

15:40 Esperienza agrosilvopastorale, identità 'enoleogastronomica' e patrimonio culturale nella Puglia centrale: spazi della memoria, iconografie e turismo sostenibile

Liliana Tangorra [coordinatore]

(Ulixes scs - Bitonto)

Nicola Barbuti, Rosanna Bianco

(Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Massimo Bignardi

(Università degli Studi di Siena)

Oronzo Amorosini

(Studio Amorosini - Terlizzi)

17:20 Cultura del gusto, aspetti salutari e tradizione olivicola nel contesto italiano e pugliese: ricerca, tutela e promozione

Chiara Cannito [coordinatore]

(Ulixes scs - Bitonto)

Monica Canniello

(PDT COSMETICI srl - Putignano)

June di Schino, Colomba Mongiello

(Centro Studi 'DIOMEDA' - Roma)

Domenico Guaccero

(THESIS srl - Bitonto)

Antonio Moschetta

(Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Pausa caffè

18:40 Conclusioni - Coltura dell'olivo e cultura dell'olio: dal campo alla tavola

Riccardo Gucci

(Università degli Studi di Pisa - Accademia Nazionale dell'Olivo e dell'Olio - Spoleto)

CHIESA DI SAN GAETANO

19:20 Ab-Uli-Via

Spettacolo teatrale

(a cura de Il Carro dei Comici - Molfetta)

Progetto
AdriAtlas

PRIN2015
Luce crea Luce

L'evento seminariale ed espositivo è altresì sostenuto sia dall'impegno svolto nel 'Progetto AdriAtlas' (atlante informatico dell'Adriatico antico - www.adriaticummare.org) sia dalle attività espresse nell'ambito del progetto di ricerca finanziato dal 'PRIN 2015 - Luce crea Luce' (2015PX7BEY_002).

COMITATO SCIENTIFICO

Salvatore Camposeo

(Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Pasquale Cordasco

(Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

C. Silvio Fioriello [coordinatore]

(Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Nicola Pice

(Fondazione De Palo - Ungaro - Bitonto)

COMITATO ORGANIZZATORE

Chiara Cannito

(Ulixes scs - Bitonto)

C. Silvio Fioriello

(Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Michele Laricchia

(Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Nicola Pice

(Fondazione De Palo - Ungaro - Bitonto)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Dipartimento di Studi Umanistici

Ottavio Ardillo, Luca Avellis, Maria Martinelli

Michele Pellegrino, Giuseppe Schiavariello

Palazzo Ateneo-Piazza Umberto I, 1 - 70121 BARI (I)

maria.martinelli@uniba.it - tel. +39.080.5717927

Ulixes Società Cooperativa Sociale

Chiara Cannito, Liliana Tangorra

Largo A. Gramsci, 7 - 70032 BITONTO (I)

cannito@cooperativaulixes.it - tel. +39.080.3743487

CREDITI FORMATIVI

Agli studenti dei corsi di laurea triennale (Scienze dei Beni Culturali - Scienze dei Beni Culturali per il Turismo) e magistrale (Archeologia - Storia dell'Arte) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro è prevista l'attribuzione di 1,5 CFU per la partecipazione all'intero percorso seminariale (0,5 CFU per ciascuna sessione).