

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia a.a. 2015/2016
Storia del Restauro Architettonico SSD ICAR/19
Docente Arch. Angela Diceglie
CFU 6
Semestre I

FINALITÀ DEL CORSO

Fornire gli strumenti metodologici necessari ad un approccio diretto a manufatti e complessi edilizi di particolare interesse attraverso la comprensione delle fasi storiche, l'analisi delle tipologie distributive e strutturali, il riconoscimento dei processi di degrado e la messa a punto delle conseguenti strategie di intervento, al fine di condurre gli studenti ad elaborare autonomamente le diverse fasi connesse con la redazione di un progetto di restauro.

Prerequisiti: Conoscenza di base delle teorie e della storia del restauro.

CONTENUTI DEL CORSO

Il progetto di conservazione; la conoscenza della fabbrica: il rilievo, il progetto di rilievo, il rilievo topografico; lo studio dell'edificio attraverso l'esame indiretto: la ricerca storico-documentaria come ulteriore strumento di sintesi per una lettura storico-critica dell'edificio; Le alterazioni dello stato di equilibrio: le cause intrinseche, le cause estrinseche; tecniche di conservazione

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il corso sarà articolato in: lezioni frontali e attività di laboratorio. Le attività di laboratorio si condurranno in gruppi di non più di tre allievi. Ogni gruppo verrà seguito costantemente da un tutor, con la supervisione della docenza.

TESTI DI RIFERIMENTO

Franceschini S., Germani L., *Manuale operativo per il restauro architettonico*, Roma 2010.

Diceglie A., *Prime considerazioni sull'insediamento rupestre di Lama Santo Stefano (Monopoli BA)*, in "Taras", Rivista di Archeologia, XXXIII, Bari 2014

Diceglie A., *Lama Santo Stefano Monopoli BA*, in O. Albano (a cura di), *Riflessioni dalla Puglia Vol. V*, 2014

In alternativa:

C. Feiffer, *Il progetto di Conservazione*, Milano 2007.

Diceglie A., *Prime considerazioni sull'insediamento rupestre di Lama Santo Stefano (Monopoli BA)*, in "Taras", Rivista di Archeologia, XXXIII, Bari 2014

Diceglie A., *Lama Santo Stefano Monopoli BA*, in O. Albano (a cura di), *Riflessioni dalla Puglia Vol. V*, 2015

MODALITÀ DI VERIFICA

La verifica si svolge attraverso un esame orale sui temi presentati durante il corso ed una esposizione del progetto svolto durante l'attività di laboratorio.

INFORMAZIONI UTILI

La frequenza del corso è obbligatoria

Orario di ricevimento: giovedì 10.30-13.30/16.00-18.00

Email di riferimento: angela.diceglie@uniba.it – conslca@libero.it -
delgaudiobarbara@libero.it - luanalorusso@virgilio.it