



**CORSO DI STUDIO** ARCHEOLOGIA (LM-2)

**ANNO ACCADEMICO** 2024-2025

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO**

**LABORATORIO DI ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA DEL MONDO CLASSICO**  
(WORKSHOP OF ICONOGRAPHY AND ICONOLOGY OF THE CLASSICAL  
WORLD)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I e II anno
Periodo di erogazione	Il semestre (cfr. Calendario didattico 2024-25) in presenza dalla sede UniBa – in remoto dalla sede UniFg
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	3 CFU
SSD	Archeologia classica (ARCH-01/D)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2).

Docente	
Nome e cognome	Carmela ROSCINO
Indirizzo mail	<a href="mailto:carmela.roschino@uniba.it">carmela.roschino@uniba.it</a>
Telefono	+39 0805714406
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I Il piano (lato via Crisanzio), stanza 30/2
Sede virtuale	Piattaforma Teams (codice hr6bgq3)
Ricevimento	In presenza: mercoledì ore 11 (nel I semestre) o ore 12 (nel II semestre) presso l'Ufficio della docente; è consigliabile stabilire un appuntamento contattando la docente all'indirizzo mail <a href="mailto:carmela.roschino@uniba.it">carmela.roschino@uniba.it</a> . Da remoto: sulla piattaforma Teams (codice hr6bgq3) negli stessi orari indicati sopra; è consigliabile stabilire un appuntamento contattando la docente all'indirizzo mail <a href="mailto:carmela.roschino@uniba.it">carmela.roschino@uniba.it</a> .

Organizzazione della didattica				
Ore				
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, esercitazione, altro)	campo,	Studio individuale
75		21		54
CFU/ETCS				
3				



<b>Obiettivi formativi</b>	Leggere e interpretare in modo metodologicamente corretto i manufatti figurati di età classica.
<b>Prerequisiti</b>	Allo studente è richiesta una conoscenza di base dei principali argomenti di archeologia e storia dell'arte classica.

<b>Metodi didattici</b>	Per favorire lo sviluppo delle capacità di applicazione delle conoscenze e delle capacità critiche e di giudizio: esercitazioni in laboratorio su casi selezionati; visite didattiche a siti, mostre e musei archeologici; prove di presentazione al pubblico di materiali figurati; redazione di schede descrittive di vasi figurati.
-------------------------	---

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>  <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>  <b>DD1</b> <b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>  <b>DD2</b> <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>  <b>DD3-5</b> <b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Saper orientarsi nella lettura e nella interpretazione di elementi formali, strutturali e simbolici dei linguaggi figurativi di età greca e romana.</li> <li>○ Essere in grado di descrivere correttamente materiali figurati e di applicare metodi aggiornati di interpretazione delle immagini in rapporto ai relativi supporti e agli specifici contesti socio-culturali di produzione.</li> <li>● <i>Autonomia di giudizio</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Saper riconoscere autonomamente temi e soggetti rappresentati.</li><li>○ Utilizzare con autonomia gli strumenti metodologici per la descrizione e l'interpretazione dei materiali figurati.</li></ul></li><li>● <i>Abilità comunicative</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Essere in grado di descrivere correttamente materiali figurati utilizzando il lessico tecnico della disciplina.</li></ul></li><li>● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Sviluppare le abilità necessarie ad affrontare gli studi successivi con un alto grado di consapevolezza e di capacità di giudizio critico nell'applicazione delle conoscenze acquisite.</li></ul></li></ul>
<b>Contenuti di insegnamento</b>	A) Elementi metodologici di base per l'analisi e l'interpretazione delle immagini.

<b>(Programma)</b>	B) Descrizione, interpretazione e contestualizzazione di materiali figurati: esercitazioni pratiche.
<b>Testi di riferimento</b>	Materiali didattici forniti dalla docente.
<b>Note ai testi di riferimento</b>	
<b>Materiali didattici</b>	I materiali didattici saranno resi reperibili sulla classe Teams del Corso (codice 13u3gc3).

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Prova scritta di descrizione di un manufatto figurato di età classica al termine delle attività di laboratorio (durata della prova: 3 ore).
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'idoneità dello studente sarà verificata in base all'assiduità alle attività di laboratorio, alla partecipazione attiva alle attività proposte, al grado di apprendimento delle principali metodologie di analisi e interpretazione dei linguaggi figurativi di età classica..</li> </ul> </li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verifica delle capacità di applicazione delle metodologie proposte.</li> </ul> </li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verifica delle capacità di giudizio critico nell'applicazione delle metodologie e nell'interpretazione dei manufatti figurati..</li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verifica dell'impiego appropriato del lessico specialistico.</li> </ul> </li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verifica dell'acquisizione delle abilità richieste per una coerente presentazione degli argomenti proposti.</li> </ul> </li> </ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il giudizio finale è espresso in termini di idoneità/non idoneità.</p> <p>Criteri di valutazione: conoscenza e applicazione critica e appropriata dei metodi e dei contenuti proposti; uso appropriato del linguaggio tecnico della disciplina.</p>
<b>Altro</b>	
	<p>Per ulteriori informazioni, gli studenti possono consultare la pagina della docente sul sito del Dipartimento:</p> <p><a href="https://www.uniba.it/it/docenti/roscino-carmela">https://www.uniba.it/it/docenti/roscino-carmela</a></p>