



CORSO DI STUDIO **ARCHEOLOGIA (LM-2)**

ANNO ACCADEMICO **2024-2025**

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO

ARCHEOLOGIA E ARTE DELLA GRECIA (GREEK ARCHAEOLOGY AND ART)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	Il semestre (cfr. Calendario didattico 2024-25) in presenza dalla sede UniBA – in remoto dalla sede UniFG
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS ¹):	6 CFU
SSD	Archeologia classica (ARCH-01/D)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2).

Docente	
Nome e cognome	Carmela ROSCINO
Indirizzo mail	carmela.roschino@uniba.it
Telefono	+39 0805714406
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I Il piano (lato via Crisanzio), stanza 30/2
Sede virtuale	Piattaforma Teams (codice hr6bgq3)
Ricevimento	In presenza: mercoledì ore 11-12 (nel I semestre) o ore 12-13 (nel II semestre) presso l'Ufficio della docente (cfr. sopra); è consigliabile stabilire un appuntamento contattando la docente all'indirizzo mail carmela.roschino@uniba.it . Da remoto: sulla piattaforma Teams (codice hr6bgq3) negli stessi orari indicati sopra; è consigliabile stabilire un appuntamento contattando la docente all'indirizzo mail carmela.roschino@uniba.it .

Organizzazione della didattica				
Ore				
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, esercitazione, altro)	campo,	Studio individuale
150	42			108

¹ European Credit Transfer and Accumulation System.



CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Affinare le capacità di lettura, inquadramento e contestualizzazione storica, storico-artistica, culturale ed economica di monumenti e materiali di produzione greca e le capacità di comprensione e di interpretazione critica di temi, fenomeni ed espressioni della cultura artistica e materiale della Grecia propria dal periodo protogeometrico all'età ellenistica.
Prerequisiti	Agli studenti del corso si richiede la conoscenza di elementi di base di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa, di storia greca e di archeologia e storia dell'arte greca. Si richiedono inoltre capacità di comprensione e rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana, capacità di comprensione di base di almeno una lingua straniera e capacità di comprensione di termini ed espressioni mutuati dalle lingue antiche, utili per lo studio della disciplina.

Metodi didattici	Per l'acquisizione di conoscenze: lezioni frontali con ausilio di presentazioni multimediali su contenuti specifici della disciplina; visite didattiche a siti, mostre e musei archeologici; seminari di approfondimento tematico. Per favorire lo sviluppo delle capacità di applicazione delle conoscenze e delle capacità critiche e di giudizio: discussione collegiale in aula dei temi affrontati; esercitazioni di gruppo e presentazioni multimediali in aula su argomenti e casi-studio selezionati (capacità di applicare conoscenza e comprensione; sviluppo di capacità critiche e di giudizio).
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i> DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza più approfondita e critica dei vari filoni tematici dell'archeologia e alla storia dell'arte greca.○ Perfezionamento delle capacità di comprensione dei fenomeni socio-culturali e dei processi storico-archeologici
--	--



<p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>della Grecia antica attraverso l'uso integrato di fonti (scritte, iconografiche, materiali, etnografiche) e di strumenti bibliografici e metodologici aggiornati.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Perfezionamento delle metodologie di studio di temi, fenomeni e materiali pertinenti alla disciplina. ○ Saper utilizzare le conoscenze maturate, gli strumenti metodologici appresi e le capacità di comprensione acquisite per l'approfondimento autonomo e critico di specifici temi inerenti i fenomeni artistici e la cultura materiale della Grecia antica nel quadro dello specifico contesto storico-culturale delle varie epoche. <p>• <i>Autonomia di giudizio</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none">○ impiegare consapevolmente un adeguato metodo di studio della disciplina archeologica, acquisito tramite l'approfondimento seminariale delle tematiche del corso (discussione collegiale, realizzazione ed esposizione di presentazioni su singoli argomenti);○ reperire e utilizzare autonomamente fonti documentarie e strumenti bibliografici e digitali per l'approfondimento, l'argomentazione e l'esposizione critica e consapevole dei contenuti della disciplina (tramite le attività di preparazione alla realizzazione di contenuti multimediali da esporre in forma seminariale);○ saper osservare e valutare fenomeni e materiali in prospettiva storica e in rapporto ai rispettivi contesti di provenienza, origine e diffusione; cogliere aspetti di influenza, di continuità, di rottura o di rifunzionalizzazione tra la cultura contemporanea e la cultura materiale e artistica della grecità. <p>• <i>Abilità comunicative</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">○ saper rielaborare ed esporre contenuti complessi della disciplina;○ saper utilizzare in modo appropriato un lessico specialistico di livello avanzato;○ saper presentare in modo puntuale ed efficace materiali, temi e fenomeni pertinenti alla disciplina. <p>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i></p>
--	---

	<p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ saper approfondire e aggiornare in modo autonomo e critico le proprie conoscenze; ○ sapersi confrontare criticamente con esperti della disciplina; ○ saper individuare percorsi e strumenti di studio idonei allo sviluppo e al potenziamento della propria formazione culturale e delle proprie competenze.
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p><i>Skyphoi</i> attici: forma, immagini, funzione tra VI e V secolo a.C.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la forma dello <i>skyphos</i> nella ceramica attica a figure nere e a figure rosse; - produzione e diffusione della forma nella ceramica di Atene tra VI e V secolo a.C.; - i principali ceramografi attici produttori di <i>skyphoi</i>; - il repertorio iconografico: selezione dei temi e valenze delle immagini; - funzioni pratiche e simboliche dello <i>skyphos</i> nei luoghi di produzione e nei luoghi di destinazione.
<p>Testi di riferimento</p>	<p>In generale: S. Batino, <i>Lo skyphos attico dall'iconografia alla funzione</i>, Napoli, Loffredo Editore, 2002.</p> <p>Casi-studio: M. Iozzo, <i>Chiusi, Telemaco e il Pittore di Penelope</i>, in S. Schmidt, A. Stähli (Hrsg.), <i>Vasenbilder im Kulturtransfer, Zirkulation und Rezeption griechischer Keramik im Mittelmeerraum</i>, München 2012, pp. 69-83.</p> <p>C. Roscino, <i>Il rapimento di Persefone nella ceramica attica da Eleusi</i>, in S. Fortunelli, C. Masseria (edd.), <i>Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia</i> (Atti del Convegno Internazionale, Perugia 2007), Venosa, Osanna, 2009, pp. 133-148.</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare direttamente la docente che fornirà la bibliografia aggiuntiva ad integrazione del programma istituzionale.</p>
<p>Materiali didattici</p>	<p>La monografia in programma è disponibile presso la Biblioteca di Scienze dell'Antichità del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari.</p> <p>Gli altri materiali didattici in programma saranno resi reperibili sulla piattaforma Teams (codice vbfedkz).</p>



Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>Prevalutazioni durante le ultime lezioni del corso mediante presentazione in aula di contenuti multimediali su argomenti a scelta dello studente tra quelli trattati nel programma (durata: circa 20 minuti).</p> <p>Esame orale finale con colloquio sul programma indicato.</p> <p>Gli esami orali consistono in un colloquio in cui lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito conoscenze anche approfondite e complesse in modo consapevole, riuscendo a contestualizzarle nel processo storico-culturale della civiltà greca ed esponendole in modo argomentato e con adeguata proprietà di linguaggio. L'esame termina con l'assegnazione del voto in trentesimi. La lode può essere attribuita se la Commissione è unanime. Il livello di preparazione è ritenuto sufficiente (18/30) laddove lo studente si dimostri in grado di sostenere il colloquio sugli argomenti in programma in modo almeno lineare e purtuttavia chiaro e corretto nei contenuti e nel linguaggio.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i><ul style="list-style-type: none">○ verifica del livello di acquisizione consapevole di conoscenze approfondite su temi specialistici della disciplina;○ verifica delle capacità di comprensione e contestualizzazione di fenomeni complessi;○ verifica della conoscenza adeguata del lessico specialistico della disciplina anche relativamente alla terminologia in greco e in latino.○• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i><ul style="list-style-type: none">○ verifica delle capacità di applicazione delle conoscenze acquisite per l'analisi critica dei fenomeni archeologici e artistici della Grecia antica.• <i>Autonomia di giudizio:</i><ul style="list-style-type: none">○ verifica dello sviluppo di capacità autonome nell'inquadramento e nella valutazione critica dei contenuti della disciplina.• <i>Abilità comunicative:</i><ul style="list-style-type: none">○ verifica delle capacità di rielaborazione autonoma e di esposizione corretta di contenuti complessi mediante utilizzo appropriato del lessico specialistico della disciplina ad un livello avanzato.• <i>Capacità di apprendere:</i><ul style="list-style-type: none">○ verifica delle capacità di rielaborazione autonoma e di esposizione corretta di contenuti complessi mediante utilizzo appropriato;

	<ul style="list-style-type: none"> ○ verifica della capacità di orientarsi autonomamente e criticamente nello studio e nell'apprendimento di contenuti avanzati.
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. La votazione osserva il seguente schema di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione insufficiente - 18-21: valutazione sufficiente - 22-24: valutazione discreta - 25-27: valutazione buona - 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente. <p>Per conseguire una valutazione elevata è necessario: dimostrare una conoscenza articolata dei contenuti e condurre la loro esposizione in modo logico, critico e ragionato; utilizzare linguaggio e lessico tecnico appropriati; dimostrare capacità di collegamento critico e in prospettiva storica tra argomenti e sequenze diverse del programma.</p>
Altro	
	<p>Per ulteriori informazioni, gli studenti possono consultare la pagina della docente sul sito del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica: https://www.uniba.it/it/docenti/roscino-carmela</p>