



CORSO DI STUDIO ARCHEOLOGIA (LM-2)

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO

LABORATORIO DI ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA DEL MONDO CLASSICO
(WORKSHOP OF ICONOGRAPHY AND ICONOLOGY OF THE CLASSICAL
WORLD)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I e II anno
Periodo di erogazione	II semestre (26-02-2024/15-05-2024) in presenza dalla sede UniBA
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	3 CFU
SSD	Archeologia classica (L-ANT/07)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2).

Docente	
Nome e cognome	Carmela ROSCINO
Indirizzo mail	carmela.roscino@uniba.it
Telefono	+39 0805714406
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I Il piano (lato via Crisanzio), stanza 30/2
Sede virtuale	
Ricevimento	In presenza: mercoledì ore 11 (nel I semestre) o ore 12 (nel II semestre) presso l'Ufficio della docente; è consigliabile stabilire un appuntamento contattando la docente all'indirizzo mail carmela.roscino@uniba.it .

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
75		21	54
CFU/ETCS			
3			

Obiettivi formativi	Leggere e interpretare in modo metodologicamente corretto i manufatti figurati di età classica.
Prerequisiti	Allo studente è richiesta una conoscenza di base dei principali argomenti di archeologia e storia dell'arte classica.

Metodi didattici	Esercitazioni in laboratorio su casi selezionati. Visite didattiche a siti, mostre e musei archeologici.
-------------------------	---

Risultati di apprendimento	
-----------------------------------	--



previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none">○ Saper orientarsi nella lettura e nella interpretazione di elementi formali, strutturali e simbolici dei linguaggi figurativi di età greca e romana.
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none">○ Essere in grado di descrivere correttamente materiali figurati e di applicare metodi aggiornati di interpretazione delle immagini in rapporto ai relativi supporti e agli specifici contesti socio-culturali di produzione.
DD3-5 Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">● <i>Autonomia di giudizio</i><ul style="list-style-type: none">○ Saper riconoscere autonomamente temi e soggetti rappresentati.○ Utilizzare con autonomia gli strumenti metodologici per la descrizione e l'interpretazione dei materiali figurati.● <i>Abilità comunicative</i><ul style="list-style-type: none">○ Essere in grado di descrivere correttamente materiali figurati utilizzando il lessico tecnico della disciplina.● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i><ul style="list-style-type: none">○ Sviluppare le abilità necessarie ad affrontare gli studi successivi con un alto grado di consapevolezza e di capacità di giudizio critico nell'applicazione delle conoscenze acquisite.
Contenuti di insegnamento (Programma)	A) Elementi metodologici di base per l'analisi e l'interpretazione delle immagini. B) Descrizione, interpretazione e contestualizzazione di scene figurate su vari supporti (vasi, rilievi, sarcofagi, ecc.): esercitazioni pratiche.
Testi di riferimento	Materiali didattici forniti dalla docente.
Note ai testi di riferimento	
Materiali didattici	I materiali didattici saranno resi reperibili sulla classe Teams del Corso (codice Teams: 13u3gc3).

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Breve prova di descrizione di un manufatto figurato di età classica al termine delle attività di laboratorio.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">● <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i><ul style="list-style-type: none">○ L'idoneità dello studente sarà verificata in base all'assiduità alle attività di laboratorio, alla partecipazione attiva alle attività proposte, al grado di apprendimento delle principali metodologie di analisi e interpretazione dei linguaggi figurativi di età classica.● <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i><ul style="list-style-type: none">○ Verifica delle capacità di applicazione delle metodologie proposte.● <i>Autonomia di giudizio</i><ul style="list-style-type: none">○ Verifica delle capacità di giudizio critico nell'applicazione delle



	<p>metodologie e nell'interpretazione dei manufatti figurati.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Abilità comunicative</i><ul style="list-style-type: none">○ Verifica dell'impiego appropriato del lessico specialistico.• <i>Capacità di apprendere</i><ul style="list-style-type: none">○ Verifica dell'acquisizione delle abilità richieste per una coerente presentazione degli argomenti proposti.
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il giudizio finale è espresso in termini di idoneità/non idoneità.</p> <p>Criteria di valutazione: conoscenza e applicazione critica e appropriata dei metodi e dei contenuti proposti; uso appropriato del linguaggio tecnico della disciplina.</p>
Altro	
	<p>Per ulteriori informazioni, gli studenti possono consultare la pagina della docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/it/docenti/roscino-carmela</p>