



Corso di Laurea magistrale in Archeologia (LM-2)

Prof. Gianluca MASTROCINQUE

A – Programma di Topografia dell'Italia antica (2° anno)

Crediti attribuiti all'insegnamento: **9 CFU**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **II Semestre**

B – Obiettivi del corso: storia della disciplina e del suo metodo; la ricerca topografica e le sue fonti; archeologia globale dei paesaggi come palinsesti insediativi e culturali; il paesaggio urbano e rurale dell'Italia antica e la ricostruzione delle sue componenti; tecniche e tecnologie per la topografia, dalla carta archeologica al G.I.S.: studio e applicazione; la topografia nel mondo contemporaneo: lo studio topografico per la tutela e per la pianificazione territoriale, la comunicazione dei paesaggi archeologici.

C – Contenuti del corso:

1. Modulo generale (7 CFU)

Archeologia dei paesaggi d'Italia in età greca e romana

Il modulo è dedicato a tutti gli obiettivi didattici del corso.

2. Modulo di approfondimento (2 CFU)

Archeologia globale ad Egnazia: la città e il territorio come palinsesti stratificati

L'approfondimento è legato alle recenti acquisizioni del Progetto FIRB 2012 'Archeologia dei paesaggi della Puglia adriatica in età romana: tecnologie innovative per una pianificazione sostenibile e una fruizione identitaria'.

D – Organizzazione del corso:

1. Modulo generale: lezioni frontali.

2. Modulo di approfondimento: lezioni frontali accompagnate da attività di laboratorio topografico. Il laboratorio prevede esercitazioni pratiche di gestione della documentazione topografica sulla piattaforma GIS 'Il paesaggio storico di Egnazia' e di studio dei materiali archeologici provenienti da ricognizione.

E – Bibliografia:

1. Modulo generale:

- L. Quilici, S. Quilici Gigli, *Introduzione alla topografia antica*, Il Mulino, Bologna 2004.

Da studiare integralmente, ad eccezione del Cap. 4, del quale vanno studiate solo le parti 2. Le strade romane, 3. La centuriazione, 4. Le ville.

- F. Cambi (a cura di), *Manuale di archeologia dei paesaggi. Metodologie, fonti, contesti*, Carocci, Roma 2011:

Cap. 1. Paesaggi trascorsi e paesaggio contemporaneo



Cap. 2. Archeologia dei paesaggi: metodologie, procedure, tecnologie

Cap. 3. Le fonti per la ricostruzione dei paesaggi del passato.

- F. Fabiani, *L'urbanistica: città e paesaggi*, Carocci, Roma 2014:

Cap. 1. Pianificare la città e il territorio

Cap. 3. Organizzare gli spazi pubblici e privati.

- [Materiale messo a disposizione in formato .pdf]

Archeologia medievale, XLI, 2014, numero speciale per i 40 anni della rivista:

G. Volpe, R. Goffredo, *La pietra e il ponte. Alcune considerazioni sull'archeologia globale dei paesaggi*, pp. 39-53.

M. Valenti, *L'archeologia come servizio (attraverso l'impiego degli strumenti tecnologici)*, pp. 127-140.

2. Modulo di approfondimento:

[Materiale messo a disposizione in formato .pdf]

- G. Mastrocinque, *Archeologia globale ad Egnazia: nuove acquisizioni dalla città e dal territorio*, in *Actes of Landscapes Archaeology Congress LAC 2014* (Rome, 17-20 settembre 2014), Session IX edited by M. Guaitoli, S. Quilici Gigli, Rome c.s., pp. 1-12 (prevista la pubblicazione entro agosto 2016);

- R. Cassano, G. Mastrocinque, *Ricerche archeologiche nella città di Egnazia. Scavi 2007-2015*, in *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, X, serie a cura di M. Chelotti e M. Silvestrini, Edipuglia, Bari c.s. (prevista la pubblicazione entro il 2016), alcune parti.

F - Modalità di svolgimento dell'esame finale.

L'insegnamento prevede un esame finale, che si svolge in forma orale su tutti gli argomenti del programma.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti Erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

G – Orari di ricevimento del docente: martedì, 10.30-13.30.

H – E-mail del docente: gianluca.mastrocinque@uniba.it

I – Note a cura del docente: gli studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso), devono incontrare il docente, all'inizio del corso, per concordare il percorso didattico.