



Corso di Laurea magistrale: **Archeologia (LM2)**

Curriculum: Archeologico

Prof. Arch. Angela Diceglie

A – Programma di **TELERILEVAMENTO**

SSD: **ICAR/06** (A.A. 16/17)

Crediti attribuiti all'insegnamento: **6 CFU**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **II SEMESTRE**

Anno di riferimento: **II**

B – Obiettivi del corso: Il corso ha lo scopo di

- introdurre gli studenti al concetto di telerilevamento per le attività di recupero, salvaguardia e valorizzazione dei contesti archeologico- culturali;
- fornire le basi per l'acquisizione dei dati derivati da tecniche di remote sensing (analisi di fotografie aeree e immagini da drone);
- definire modelli operativi di intervento specifici in relazione ai vari contesti di studio, applicabili in tutte le situazioni analoghe;
- sperimentare tecniche di indagine non invasive di tipo estensivo e intensivo per l'analisi di paesaggi, contesti urbani e monumenti;

C – Contenuti del corso: Concetti fondamentali del telerilevamento e campi di applicazione; rilievo nell'infrarosso termico e analisi dei dati acquisiti attraverso l'utilizzo di software dedicati; analisi di immagini aeree con casi reali di studio; fotointerpretazione e classificazione.

D – Organizzazione del corso: Sono previste lezioni frontali multimediali, attività di laboratorio tecnico-pratiche; sono previste esercitazioni dedicate all'acquisizione (termocamera Testo 885) e all'elaborazione dei dati (software dedicato (IRSoft)

E – Bibliografia:

Parte istituzionale:

P. A. Brivio, G. Lechi, E. Zilioli, *Principi e Metodi di Telerilevamento*, Città Studi 2006.

G. Roche, *la Termografia per l'edilizia e l'industria*, Maggioli editore 2012, pp.:45-53; 89-95.

Parte monografica:

Testi:

S. Diceglie, *Ricerche sul Foro di Egnazia*, Fasano 1981

S. Diceglie, *La termografia nella ricerca archeologica*, Convegno A.I.T. "Telerilevamento Aereo-spaziale e Risorse Ambientali" Parma 1987.

S. Diceglie, *Il Porto di Egnazia*, in O. Albano (a Cura di), *Riflessioni dalla Puglia*, Vol III 2014

A. Diceglie, *La Conservazione di un sito archeologico, Madonna di Grottole a Polignano a Mare*, Polignano a Mare, 2007

A. Diceglie, *Prime considerazioni sull'insediamento rupestre di Lama Santo*



Stefano (Monopoli BA), in "Taras", Rivista di Archeologia, XXXIII, Bari 2014
Diceglie A., *Lama Santo Stefano Monopoli BA*, in O. Albano (a cura di),
Riflessioni dalla Puglia Vol. V, 2015

A. Diceglie, The phases historical - architectural abbey castle of Santo Stefano Monopoli (Bari) for the project of Conservation HERITAGE 2016 – 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development, 12th to 15th July 2016, Lisbon, Portugal.

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso).

Gli studenti non frequentanti sono invitati a coordinare il programma con il docente

F - Modalità di svolgimento dell'esame finale.

Consiste in una prova orale e una tecnico - pratica

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

G – Orari di ricevimento del docente: giovedì e venerdì dalle 1630 alle 1830

H – E-mail del docente: angela.diceglie@uniba.it/ conslca@libero.it

I – Note a cura del docente: a mezzo email, è possibile concordare il colloquio da fissare in giorno e orario diversi da quelli previsti per la lezione.