

**Corso di Laurea magistrale in Archeologia (LM 2)**

**a.a. 2016-2017**

**Denominazione disciplina** Epigrafia cristiana e medievale

**SSD** L-ANT/08

**Docente** Antonio, Enrico FELLE

**CFU** 9 (nove)

**Anno di riferimento** I (primo)

**semestre** I (primo)

\*\*\*

**FINALITÀ DEL CORSO**

---

Nel quadro storico-culturale di riferimento si collocano temi e problemi che rientrano nel concetto storiografico di 'terza età dell'epigrafia': vale a dire una stagione di produzione epigrafica in cui, pur nel solco della tradizione romana, emergono nuovi linguaggi e nuove tematiche, indotti dai profondi mutamenti che caratterizzano i secoli ultimi del mondo antico (III-VII) e, tra questi in particolare, la dialettica tra tradizione classica e Cristianesimo (*Auseinandersetzung zwischen Antike und Christentum*) e gli sviluppi verso l'età medievale. Si intende offrire una panoramica degli strumenti e delle metodologie di analisi e di uso della documentazione epigrafica postclassica (ivi compresi quelli offerti su base informatica), in rapporto sia ai diversi contesti di pertinenza, sia alle diverse funzioni dei documenti, seguendo un itinerario su base cronologica sulla base di un costante confronto con l'epigrafia di tradizione classica, della quale - così come dei suoi strumenti - si prevede una conoscenza almeno di base.

**CONTENUTI DEL CORSO**

---

I. *Elementi generali di epigrafia: genesi delle iscrizioni, supporti materiali, tecniche esecutive. Elementi di schedatura e di studio epigrafico: l'apporto dell'informatica.* Definizione della materia. Definizione dell'oggetto iscrizione: funzioni, avantesto, scelta dei luoghi e dei supporti, tecniche esecutive, tipi di scrittura. Genesi del monumento scritto, differenziata per modalità di produzione e di esecuzione. Presentazione di alcuni dei più comuni strumenti di lavoro: *corpora*, sillogi, repertori, manuali, *databases*, edizioni digitali, siti *web* di riferimento. Approccio monumentale-testuale tra archeologia, filologia, storia.

II. *Monumenti scritti dall'età tardoantica al primo Medioevo.*

Dialettica tra tradizione e mutamenti dell'uso e della percezione del monumento scritto tra l'età tardoantica e il primo Medioevo occidentale; rilevanza, in tale processo, della documentazione epigrafica di committenza cristiana tra III e VII secolo.

III. *Questioni di identità.*

Iscrizioni dei cristiani, iscrizioni degli ebrei: l'emersione di identità religiosa nell'epigrafia tardoromana (casi di studio tra Roma, l'Oriente e la Puglia).

**ORGANIZZAZIONE DEL CORSO**

---

- Lezioni frontali con coinvolgimento degli studenti nell'analisi e nella lettura e traduzione dei documenti epigrafici; si ricorda che la frequenza alle lezioni è obbligatoria (e fortemente consigliata per gli studenti di laurea triennale che prevedono di laurearsi nella sessione del febbraio 2017).
- Non sono previste prove intermedie o esonerative.

## TESTI DI RIFERIMENTO

---

### I. Elementi generali di epigrafia.

Appunti dalle lezioni.

#### Testi obbligatori

S. Panciera, W. Eck, D. Manacorda, C. Tedeschi, *Il monumento iscritto come punto d'incontro tra epigrafia, archeologia, paleografia e storia (a proposito dei primi tre volumi di Supplementa Italica – Imagines)*, "Scienze dell'Antichità" 13, 2006, 583-610.

S. Panciera, *What is an Inscription? Problems of definition and identity of an historical source*, "Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik" 183, 2012, 1-10

M. Grossi, "Ἐγραφεὶν δὲ καὶ τί τὸν ὁ Πιλᾶ τοῦ (Gv 19,19). Verso una nuova definizione di iscrizione", "Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik" 197, 2016, 85-95.

A. E. Felle, *Visual features of inscriptions. An issue for EDB (and EAGLE)*, in *EAGLE 2016 International Conference on Digital and Traditional Epigraphy in Context (Rome, January 27-29, 2016)*, Rome c.s. (prevista pubblicazione entro il 2016: il testo è comunque disponibile in formato .pdf)

#### Testi consigliati

A. Buonopane, *Manuale di epigrafia latina*, Roma 2009.

A. E. Felle, *Esperienze diverse e complementari nel trattamento digitale delle fonti epigrafiche: il caso di EAGLE ed EpiDoc*, in *Diritto romano e scienze antichistiche nell'era digitale. Convegno di studio (Firenze, 12-13 settembre 2011)*, Torino 2012 [Collectanea Graeco-Romana. Studi e strumenti per la ricerca storico-giuridica, 10], 117-130.

### II. Monumenti scritti dall'età tardoantica al primo Medioevo.

Appunti dalle lezioni.

#### Testi obbligatori

C. Carletti, *Epigrafia dei cristiani in Occidente dal III al VII secolo*, Bari 2008, pp. 7-126

A. Petrucci, s.v. *Epigrafe*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, V, Roma 1994, pp. 819-825.

### III. Questioni di identità. Iscrizioni dei cristiani, iscrizioni degli ebrei: l'emersione di identità religiosa nell'epigrafia tardoromana (casi di studio tra Roma, l'Oriente e la Puglia)

Appunti dalle lezioni.

#### Testi obbligatori

A. E. Felle, *Ebraismo e cristianesimo alla luce della documentazione epigrafica*, in *La Parola del Passato. Rivista di studi antichi*, 62, 2007, fasc. 353, pp. 148-184.

A. E. Felle, *Esporre la Scrittura. L'uso di testi biblici in epigrafi d'ambito pubblico fra Tarda Antichità e prima età bizantina (secoli IV-VIII)*, in *Antiquité Tardive. Revue Internationale d'Histoire et d'Archéologie (IVe - VIIe siècle)* 23, 2015, pp. 353-370 [DOI 10.1484/J.AT.5.109388]

## MODALITÀ DI VERIFICA

---

L'esame finale consiste in un colloquio con la commissione giudicatrice durante il quale si valuta la capacità di analizzare e di inquadrare storicamente i documenti presentati a lezione, dalla cui lettura, traduzione, interpretazione e commento si valuterà la conoscenza delle tematiche connesse al corso.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea, nonché ovviamente sul sistema Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti Erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli

possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

#### INFORMAZIONI UTILI

---

- Orario e luogo di ricevimento (compresi i laureandi): lunedì, 17.00-18.00; martedì 8.30–9.45, durante il I semestre; previo appuntamento via e-mail nel resto dell'anno accademico. Studio del docente nel plesso di s. Teresa dei Maschi, Borgo Antico.
- E-mail e telefono del docente e dei suoi collaboratori ed eventuali altri contatti: antonio.felle@uniba.it; 0805717912
- Siti web di utile consultazione:
  - *Europeana Eagle Project. A digital bridge to Ancient World* (<http://www.eagle-network.eu/>).
  - *Epigraphic Database Bari* ([http:// www.edb.uniba.it](http://www.edb.uniba.it));
  - *Epigraphic Database Roma* (<http://www.edr-edr.it>);
  - *Epigraphische Datenbank Heidelberg* ([http:// www.uni - heidelberg.de/institute/ sonst/adw/edh/](http://www.uni-heidelberg.de/institute/sonst/adw/edh/)).
- Si considerino i continui aggiornamenti on line sulle ricerche epigrafiche in *Current Epigraphy* (<http://www.currentepigraphy.org/>) e in *Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris 2013<sup>4</sup> (<http://www.antiquite.ens.fr/ressources/publications-aux-p-e-n-s/guide-de-l-epigraphiste/>).