



CORSO DI STUDIO LM-2 Archeologia

ANNO ACCADEMICO 2026-2026

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO Disegno e rilievo archeologico

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	Il semestre Modalità di erogazione: in presenza dalla sede UniBa – in remoto dalla sede UniFg
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS ¹):	6 CFU
SSD	ICAR/17
Component Code	063336
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2)".

Docente	
Nome e cognome	Enrico Lucci
Indirizzo mail	enrico.lucci@uniba.it
Telefono	
Sede	Plesso Santa Teresa dei Maschi, Str. della Torretta, 70122 Bari (BA)
Sede virtuale	
Ricevimento	Codice Team: kxzb5pc

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
- A ciascun credito formativo universitario corrispondono 25 ore di impegno complessivo per studente (vd. Regolamento Didattico del CdS, art. 4.2, comma 3);			
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Nell'ambito della ricerca archeologica, la documentazione grafica dei reperti attraverso disegni tecnici, così come il rilievo delle evidenze strutturali in situ e la ricostruzione del paesaggio,
----------------------------	---

¹ European Credit Transfer and Accumulation System.



	<p>rivestono un'importanza fondamentale nei processi di analisi, interpretazione e valorizzazione dei beni culturali. Durante lo scavo stratigrafico, in quanto processo irripetibile della ricerca, è necessaria un'elevata capacità di riconoscimento e restituzione grafica scalata dei diversi componenti antropici e naturali connessi al deposito archeologico.</p> <p>Parallelamente, l'ampia diversificazione delle produzioni, a partire dalla Preistoria, necessita da parte dell'archeologo padronanza di diverse tecniche di disegno.</p> <p>Non ultimo, il paesaggio, inteso come esito dell'interazione tra comunità umane ed ecosistemi naturali, costituisce un campo di ampia restituzione visiva del dato archeologico.</p> <p>Il corso offre una panoramica delle diverse tecniche di disegno e rilievo archeologico, sia manuali che informatizzate, volte alla realizzazione di rappresentazioni scalari di manufatti, evidenze strutturali, stratigrafiche e del paesaggio.</p>
Prerequisiti	Sono richieste conoscenze base delle modalità di svolgimento dello scavo stratigrafico e delle ricognizioni di superficie.

Metodi didattici	Alle lezioni frontali teoriche si integreranno attività pratiche laboratoriali e di rilievo. Sono previsti inoltre incontri seminariali con esperti e specialisti al fine di approfondire specifici aspetti della ricerca connessi alle tematiche del corso.
-------------------------	--

Risultati di apprendimento previsti Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=	<p>- Descrittore di Dublino 1:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza base degli aspetti teorici e metodologici connessi al rilievo delle diverse evidenze archeologiche;○ Conoscenza delle tecniche di disegno e documentazione fotografica;○ Conoscenza delle tecniche tradizionali di restituzione grafica dello spazio;○ Conoscenza dei principali tipi di software applicabili al disegno e rilievo archeologico. <p>- Descrittore di Dublino 2:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Capacità di restituzione dei manufatti e delle evidenze strutturali da contesti archeologici relativi a diversi periodi;○ Competenze nella gestione dei diversi strumenti utili al rilievo e al disegno archeologico;○ Capacità di applicazione delle nuove tecnologie (GIS, CAD, fotogrammetria) connesse al rilievo archeologico.
--	--



<p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>- Descrittore di Dublino 3:</p> <ul style="list-style-type: none">• Autonomia di giudizio <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none">○ approcciarsi criticamente alla restituzione degli aspetti formali delle diverse evidenze archeologiche;○ applicare diverse tecniche del rilievo condotte con metodo diretto e strumentale;○ restituire una documentazione tecnica affidabile ai fini dell'interpretazione delle evidenze archeologiche e per ulteriori rielaborazioni a scopi divulgativi. <p>- Descrittore di Dublino 4:</p> <ul style="list-style-type: none">• Abilità comunicative <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none">○ Comunicare attraverso il prodotto grafico le caratteristiche formali del manufatto archeologico;○ Comunicare attraverso il prodotto grafico le caratteristiche del deposito archeologico;○ Indirizzare nelle attività di rilievo sul campo o disegno in laboratorio gli operatori meno esperti nel processo di acquisizione del dato spaziale. <p>- Descrittore di Dublino 5:</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di apprendere in modo autonomo <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none">○ Aggiornare le conoscenze tecniche alle nuove esigenze della ricerca e della divulgazione archeologica. <ul style="list-style-type: none">• Aggiornare le conoscenze tecniche in base all'avanzamento tecnologico della strumentazione tecnica.
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Il corso affronterà nello specifico i seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Teoria e metodi del rilievo e del disegno archeologico;- Stratificazioni archeologiche come esito di agenti antropici e naturali;- Strumenti e tecniche del rilievo e del disegno archeologico;- Nuove tecnologie applicate alla restituzione delle evidenze archeologiche;- Esercitazioni pratiche: piano quotato, trilaterazioni, disegno di sezioni, fotogrammetria, GIS e CAD.
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Bianchini M. 2008, Manuale di rilievo e di documentazione digitale in archeologia, Aracne.</p>



Note ai testi di riferimento	Nel corso delle lezioni verrà indicato e fornito materiale didattico integrativo.
Materiali didattici	Il materiale didattico non disponibile nelle biblioteche di ateneo verrà messo a disposizione dello studente tramite condivisione su cartella cloud del canale Team. Il link di accesso verrà indicato dal docente durante il corso o nel caso degli studenti non frequentati su esplicita richiesta tramite e-mail.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale volto a valutare le conoscenze acquisite e la padronanza di un linguaggio tecnico/scientifico. Per il superamento dell'esame si dovrà dimostrare una sufficiente conoscenza delle diverse tecniche applicate per il rilievo delle evidenze strutturali e stratigrafiche, nonché le modalità di restituzione dei diversi manufatti.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione:<ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza delle tematiche affrontate nel corso e nella bibliografia di riferimento.• Conoscenza e capacità di comprensione applicate:<ul style="list-style-type: none">○ Capacità di applicazione critica delle diverse tecniche di rilievo e disegno.• Autonomia di giudizio:<ul style="list-style-type: none">○ Capacità di valutazione del potenziale delle diverse tecniche di rilievo e disegno e del contributo ai processi conoscitivi che i relativi prodotti possono fornire, dal piano della ricerca a quello della divulgazione.• Abilità comunicative:<ul style="list-style-type: none">○ descrivere ed interpretare, attraverso l'uso di un linguaggio tecnico/scientifico, i diversi sistemi di rilievo e disegno.• Capacità di apprendere:<ul style="list-style-type: none">○ Capacità di aggiornamento delle conoscenze con l'avanzare delle tecnologie informatiche.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>La valutazione finale viene formulata in trentesimi ed eventuale lode. L'esame si intende superato con una votazione superiore o uguale a 18.</p> <p>Schema di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none">- Valutazione insufficiente- 18-21: valutazione sufficiente- 22-24: valutazione discreta- 25-27: valutazione buona- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO
DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

Altro	Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.