



CDS MAGISTRALE INTERATENEO IN ARCHEOLOGIA

a.a. 2025/2026

ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	Il semestre In presenza dalla sede UniFg – in remoto dalla sede UniBa
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS ¹):	6
SSD	ARCH-01/G - Metodologie della ricerca archeologica
Component Code	[A000553]
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2)

Docente	
Nome e cognome	Roberto Goffredo
Indirizzo mail	<i>roberto.goffredo@uniba.it</i>
Telefono	3387872149
Sede	Dipartimento di Studi Umanistici, Via Arpi 176, Foggia
Sede virtuale	Piattaforma Teams (codice ta2cq9j)
Ricevimento	Il lunedì in presenza e/o online su appuntamento da concordare con la docente via mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	<p>Obiettivo formativo del corso è l'acquisizione di conoscenze e di competenze su finalità, metodologie e tecniche proprie della ricerca archeologica sui paesaggi storici, con un approccio globale, multidisciplinare e diacronico.</p> <p>Il corso, in particolare, si propone di introdurre gli studenti allo studio dei paesaggi come esito dell'interazione uomo-ambiente nel corso del tempo, rivolgendo particolare attenzione alle evoluzioni diacroniche dei quadri paleoambientali, alle forme dell'insediamento, alle modalità di utilizzo e gestione delle risorse territoriali locali.</p> <p>A partire dall'analisi di alcuni comprensori della Puglia, il corso di prefigge di sviluppare competenze teoriche e pratiche utili all'identificazione e</p>
----------------------------	---

¹ European Credit Transfer and Accumulation System.



	allo studio delle peculiarità che connotano i paesaggi culturali pluristratificati della regione.
Prerequisiti	Non sono richieste conoscenze preliminari.

Metodi didattici	Il corso sarà svolto attraverso: a) lezioni frontali in aula supportate dalla proiezione di immagini e presentazioni PowerPoint; b) seminari e approfondimenti tematici; lavori di gruppo proposti agli studenti che in piccoli gruppi dovranno discutere, analizzare e riportare in aula i risultati raggiunti; c) esercitazioni e attività laboratoriali presso i Laboratori di Archeologia delle Università di Bari e di Foggia escursioni e visite guidate presso musei, esposizioni permanenti, siti archeologici.
-------------------------	--

Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>	DD1 Conoscenza e capacità di comprensione - Conoscenza e capacità di comprensione dei principali temi di ricerca sui paesaggi storici stratificati; - Capacità di comprendere, organizzare e integrare dati provenienti da fonti e strumenti di diversa natura; - Conoscenza delle più recenti e innovative tecniche e procedure d'indagine utili ai fini dello studio dei paesaggi storici. DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate Conoscenza e capacità di comprensione applicate: - alla comprensione delle dinamiche di formazione del paesaggio contemporaneo; - all'analisi dei paesaggi come prodotto della storia; - alla lettura parallela delle fonti archeologiche e delle fonti scritte; - alla lettura delle dinamiche di cambiamento dei sistemi socio-ecologici in relazione ai fattori ambientali ed alle vocazioni economiche dei territori. DD3 Capacità critiche e di giudizio • <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Al termine dell'insegnamento, lo/la studente/studentessa dovrà mostrare, attraverso la preparazione di una relazione (tesina o presentazione):</i> autonomia di giudizio nell'elaborazione autonoma e critica di questioni riguardanti problemi di metodo e temi di ricerca; nell'elaborazione di ipotesi di percorsi di ricerca autonomi. DD4 capacità di comunicare quanto si è appreso • <i>Abilità comunicative</i> <i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa, attraverso la preparazione di una relazione (tesina o presentazione), dovrà essere in grado di:</i> comunicare con linguaggio specifico, a interlocutori esperti e non esperti, informazioni, dati archeologici, problematiche e interpretazioni riguardanti l'archeologia dei paesaggi.
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	



<p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>DD5 Capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita <i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:</i> comprendere autonomamente testi specialistici; di approfondire lo studio dei paesaggi storici con un approccio diretto alle diverse fonti disponibili; di apprendere le forme e i metodi della comunicazione scientifica e divulgativa; approfondire e aggiornare in autonomia delle proprie conoscenze; individuare gli strumenti e i percorsi di formazione adeguati per lo sviluppo delle proprie conoscenze culturali e specialistiche e delle proprie competenze professionali.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Il corso è organizzato in due moduli. Modulo 1: è finalizzato all'acquisizione della conoscenza e delle capacità di comprensione, toccherà i principali obiettivi, temi, problemi e aspetti metodologici dell'archeologia dei paesaggi.</p> <ol style="list-style-type: none">I. Storia della disciplina e definizioni;II. Le forme dell'ambiente e le forme dell'habitat antropico (insediamenti, infrastrutture, spazi del lavoro, luoghi simbolici);III. Analisi delle principali fonti dell'archeologia dei paesaggi;IV. Metodi d'indagine sul campo;V. L'interpretazione: sito, non sito, off site.VI. Archeologia dei paesaggi e demografia. <p>Modulo 2: più applicativo e laboratoriale (anche con la consultazione in aula di strumenti cartografici), sarà dedicato all'archeologia dei paesaggi costieri, con particolare riferimento ai risultati delle ricerche già condotte o in corso. Tra i progetti sul campo si segnalano, per la particolare attinenza con i temi del corso, le ricognizioni di superficie nell'area dell'antica <i>Salapina palus</i> e nel territorio della città romana e medievale di <i>Sipontum</i>.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Metodi, temi e problemi</p> <ul style="list-style-type: none">- C. Tosco, <i>Il paesaggio storico. Le fonti e i metodi di ricerca</i>, Bari-Roma 2009.- F. Cambi, <i>Manuale di Archeologia dei paesaggi</i>, Firenze 2015.- T. Ingold, <i>The Temporality of the Landscape</i>, <i>World Archaeology</i>, vol. 25, n. 2, 1993, 152-174.- P. Attema <i>et alii</i>, <i>A guide to good practice in Mediterranean surface survey projects</i>, <i>Journal of Greek Archaeology</i> 5, 2020, 1-62.- C. Tosco, <i>Il paesaggio come storia</i>, Bologna 2007.- S. Campana, <i>Mapping the Archaeological Continuum: Filling 'Empty' Mediterranean Landscapes</i>, Springer 2018.- F. Boschi, <i>Archeologia senza scavo. Geofisica e indagini non invasive</i>, Bologna 2020- E. Farinetti, <i>I paesaggi in archeologia: analisi e interpretazione</i>, Roma 2012. <p>Approfondimento su progetti di ricerca:</p>



	<ul style="list-style-type: none">- R. Goffredo, E. Lucci, L. Piepoli, R. Ragno, <i>Northern Apulia Coastal Survey: la piana di Siponto tra Neolitico e Medioevo</i>, Fasti Online, c.s.
Note ai testi di riferimento	Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare direttamente il docente che fornirà la bibliografia aggiuntiva ad integrazione del programma istituzionale.
Materiali didattici	Il materiale sarà messo a disposizione dal docente e sarà reperibile sulla classe Teams del corso.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La prova consiste nell'esame orale di fine corso nel quale, attraverso un colloquio e domande incentrate sulle principali tematiche trattate, sarà accertata l'acquisizione delle conoscenze sugli argomenti e la padronanza linguistica e lessicale. Gli studenti possono scegliere di illustrare, attraverso una presentazione power point, una parte concordata del programma a partire da una ricerca bibliografica. Si prevede una verifica in itinere. La prova orale durerà mediamente 30 minuti.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione:<ul style="list-style-type: none">-conoscenza delle tematiche storiografiche, metodologiche e archeologiche connesse alla disciplina;-capacità di analizzare e inquadrare storicamente le trasformazioni dei paesaggi;• Conoscenza e capacità di comprensione applicate:<ul style="list-style-type: none">- conoscenza degli strumenti, delle fonti e delle procedure d'indagine per lo studio dell'archeologia dei paesaggi.• Autonomia di giudizio:<ul style="list-style-type: none">-rielaborazione critica dei contenuti;-utilizzo corretto di strumenti e metodi;-utilizzo corretto ed integrato di tutti i tipi di fonti.• Abilità comunicative:<ul style="list-style-type: none">-descrivere e comunicare con linguaggio adeguato e specifico, a interlocutori esperti e non esperti, informazioni, dati archeologici, problematiche e interpretazioni riguardanti l'archeologia dei paesaggi.• Capacità di apprendere:<ul style="list-style-type: none">-apprendere autonomamente da testi specialistici e dalle evidenze della cultura materiale. <p style="text-align: center;">○</p>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi e tiene conto in maniera equivalente di entrambi i momenti di valutazione (relazione su tesina ed esame orale), ed è formulato sulla base della qualità dell'apprendimento e della capacità di sviluppare un'analisi di contesto in autonomia, sulla base del seguente schema di valutazione: <18: Valutazione insufficiente;



	<p>18-21: valutazione sufficiente; 22-24: valutazione discreta; 25-27: valutazione buona; 28-30: valutazione ottima.</p> <p>La lode sarà assegnata solo in caso in cui i risultati di entrambe le prove, relativi a tutti i risultati di apprendimento attesi ed in particolare alle competenze trasversali (giudizio, comunicazione e autonomia) saranno valutati come eccellenti.</p>
Altro	<p>Nel corso delle lezioni, dei seminari e delle esercitazioni in laboratorio ci si avvarrà anche di specifiche competenze di specialisti esterni</p>