

**CORSO DI STUDIO LM-2 ARCHEOLOGIA**

**ANNO ACCADEMICO 2025-2026**

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Epigrafia e informatica***

| Principali informazioni sull'insegnamento  |  |
|--|--|
| Anno di corso                              | II   |
| Periodo di erogazione                      | I Semestre (in particolare 15 ottobre – 26 novembre 2025)<br>in presenza nella sede UniBA – da remoto nella sede UniFG |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS): | 3 CFU  |
| SSD  | Archeologia tardoantica, cristiana e medievale (ARCH-01/E, già L-ANT/08)   |
| Component Code                             | 063337   |
| Lingua di erogazione                       | Italiano   |
| Modalità di frequenza                      | La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2).  |

| Docente        |  |
|----------------|--|
| Nome e cognome | Antonio, Enrico Felle  |
| Indirizzo mail | <a href="mailto:antonio.felle@uniba.it">antonio.felle@uniba.it</a> |
| Telefono       |  |
| Sede           | Santa Teresa dei Maschi (Città Vecchia)                            |
| Sede virtuale  | yqc1yey  |
| Ricevimento    | In presenza o in Sede virtuale, su appuntamento via e-mail         |

| Organizzazione della didattica |                    |  |                    |
|--------------------------------|--------------------|--|--------------------|
| Ore                            |                    |  |                    |
| Totali                         | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| 75                             |                    | 21   | 54                 |
| CFU/ETCS                       |                    |  |                    |
| 3                              |                    | 3  |                    |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Obiettivi formativi</b> | Conoscenza ed uso attivo degli strumenti informatici dell'ambito epigrafico.   |
| <b>Prerequisiti</b>        | Competenze informatiche di base; conoscenza degli strumenti di lavoro tradizionali dell'epigrafia antica e postclassica: <i>corpora</i> , sillogi, banche dati on line.<br>Conoscenza di livello medio della lingua inglese. |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Metodi didattici</b> | Durante il laboratorio, dopo una introduzione sullo stato dell'arte attuale della Digital Epigraphy, si prevede una interazione costante tra docente e studenti, ai quali si intende proporre attività pratiche di schedatura elettronica di documenti epigrafici (con confronto tra le diverse soluzioni esistenti), di relativi dati contestuali (spaziali e temporali) nonché bibliografici, privilegiando come campo di azione pratica l'aggiornamento dei dati presenti nel database epigrafico utilizzato come riferimento (EDB). |
|-------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Risultati di apprendimento previsti</b></p> <p><b>DD1</b> Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p><b>DD2</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p><b>DD3-5</b> Competenze trasversali</p> | <p>- <b>DD1:</b><br/>Lo studente sarà in grado di utilizzare propriamente gli strumenti informatici finalizzati alla archiviazione elettronica dei documenti epigrafici e alla loro utilizzazione in chiave di ricerca storica, con particolare riferimento ai “monumenti scritti” della tarda antichità e dell’Alto Medioevo.</p> <p>- <b>DD 2:</b><br/>Capacità di apprendimento e applicazione degli strumenti informatici delle discipline epigrafiche.</p> <p>- <b>DD3: Autonomia di giudizio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente sarà in grado di porre in relazione critica gli strumenti informatici presentati ed utilizzati attivamente nelle attività laboratoriali.</li> </ul> <p>- <b>DD4: Abilità comunicative</b><br/><i>Al termine dell’insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado, attraverso la contestualizzazione, lettura, traduzione, comprensione e conseguente schedatura, di una capacità di comunicazione in funzione di un ruolo di mediatore culturale tra questi documenti, potenzialmente chiusi ad apprezzamento e comprensione immediati, e il pubblico dei potenziali fruitori, anche attraverso piattaforme diverse da quelle tradizionali.</i></p> <p>- <b>DD5: Capacità di apprendere in modo autonomo</b><br/>Al termine dell’insegnamento, l’esercitazione nella compilazione di schede di databases epigrafici (EDR ed EDB) consente allo studente un apprendimento diretto delle modalità d’uso dell’informatica in ambito digitale, con la possibilità di applicare le proprie conoscenze pregresse nella interpretazione archeologica e storica dei monumenti scritti.</p> |
| <p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>  | <p>Si intende offrire una panoramica degli strumenti e delle metodologie di analisi, studio, uso e divulgazione della documentazione epigrafica - in prima istanza ma non esclusivamente postclassica -- in base alla prospettiva delle Digital Humanities: l’auspicio è quello di generare nuove domande sulla documentazione epigrafica e nuove possibilità di considerazione storica delle informazioni da essa offerte.</p>  |
| <p><b>Testi di riferimento</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- J. Bodet, <i>Latin Epigraphy and the IT Revolution</i>, in J. Davies, J. Wilkes (eds.), <i>Epigraphy and the historical sciences</i> (Proceedings of the British Academy, 177), Oxford 2012, pp. 275-296.</li> <li>- A.E. Felle, <i>Perspectives on the digital corpus of the Christian inscriptions of Rome (Epigraphic Database Bari). Contexts and texts</i>, in «ZPE» 191, 2014, pp. 302-307.</li> <li>- A. E. Felle, <i>Visual features of inscriptions. An issue for EDB (and EAGLE)</i>, in <i>Digital and Traditional Epigraphy in Context. Proceedings of the EAGLE 2016 International Conference</i>, Roma 2017, pp. 131-144</li> </ul> <p>J. Bodet, J. Prag, Ch. Roueché, <i>How to assemble and publish inscriptions: the future of corpora</i> (available from International Congress of Greek and Latin Epigraphy, Bordeaux, September 2021)<br/>[<a href="https://drive.google.com/file/d/16HB0aME3GPGJcI3ZhzRpNXKn-PpBV2EQ/view">https://drive.google.com/file/d/16HB0aME3GPGJcI3ZhzRpNXKn-PpBV2EQ/view</a>].</p>   |



|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Note ai testi di riferimento</b> | Ovviamente, trattandosi di un Laboratorio, i testi che si segnalano sono esclusivamente di riferimento per gli argomenti e i temi trattati nel corso degli incontri e non hanno carattere di studio obbligatorio.<br><u>Gli studenti impossibilitati a frequentare sono tenuti a contattare il docente per concordare un programma.</u> |
| <b>Materiali didattici</b>          | I testi sono disponibili in formato digitale (.pdf) tra i materiali del corso nella classe Teams della disciplina.  |

| <b>Valutazione</b>  |  |
|---|--|
| Modalità di verifica dell'apprendimento                                     | Prova pratica finale di idoneità consistente nella realizzazione di una o più schede per i databases EDR o EDB o in una scheda di edizione secondo lo standard EpiDoc.   |
| Criteri di valutazione  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Lo studente dovrà mostrare di aver acquisito la capacità di lettura, traduzione, comprensione e interpretazione dei documenti epigrafici</li></ul></li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Inoltre, lo studente deve dimostrare di saper utilizzare criticamente e problematicamente i reperti epigrafici, come elementi documentari utili alla costruzione di "paesaggi" storici.</li></ul></li><li>• <i>Autonomia di giudizio:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Sarà valutata l'abilità nel porre criticamente e autonomamente in reciproca relazione i vari strumenti informatici considerati durante lo svolgimento del Laboratorio</li></ul></li><li>• <i>Abilità comunicative:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ sarà ovviamente valutata la correttezza e la precisione nell'uso degli strumenti.</li></ul></li><li>• <i>Capacità di apprendere:</i><br/>Lo studente deve dimostrare di saper trovare le soluzioni migliori in situazioni anche diverse da quelle esposte nel Laboratorio.</li></ul> |
| Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | Il giudizio di idoneità / non idoneità si costruisce nella frequenza assidua del Laboratorio e nella partecipazione attiva e autonoma, alla luce degli elementi sopra descritti.   |
| <b>Altro</b>  |  |
|   |  |