



**CORSO DI STUDIO** *Archeologia*

**ANNO ACCADEMICO** 2025-2026

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** *Epigrafia della distribuzione:  
economia e società / Epigraphy of distribution: economy and society*

| Principali informazioni sull'insegnamento                |   |
|--|---|
| Anno di corso  | <i>1° anno</i>  |
| Periodo di erogazione                                    | <i>Il semestre, cfr. Calendario Didattico 2025-26<br/>In presenza dalla sede di UniFg, in remoto dalla sede UniBa</i> |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS <sup>1</sup> ): | <i>6 CFU</i>  |
| SSD  | <i>STAN-01/B (già L-Ant/03)</i>   |
| Component Code   | <i>A000548</i>  |
| Lingua di erogazione                                     | <i>Italiano</i>   |
| Modalità di frequenza                                    | <i>La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2).</i>                                      |

| Docente        |   |
|----------------|---|
| Nome e cognome | <i>Silvia Evangelisti</i>   |
| Indirizzo mail | <i>silvia.evangelisti@uniba.it</i>  |
| Telefono       | <i>+39 0881 750357</i>  |
| Sede           | <i>Università degli studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici,<br/>via Arpi 176, primo piano, stanza 22</i>   |
| Sede virtuale  | <i>Codice Teams: de0eyvk</i>  |
| Ricevimento    | <i>Gli orari di ricevimento sono pubblicati sulla pagina docente sul sito del Dipartimento (<a href="https://sites.google.com/unifg.it/silvia-evangelisti/orario-di-ricevimento">https://sites.google.com/unifg.it/silvia-evangelisti/orario-di-ricevimento</a>). Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare sulla pagina docente la presenza di eventuali avvisi o variazioni di orario.</i> |

| Organizzazione della didattica |                    |  |                    |
|--------------------------------|--------------------|--|--------------------|
| Ore                            |                    |  |                    |
| Totali                         | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| <i>150</i>                     | <i>42</i>          |  | <i>108</i>         |
| CFU/ETCS                       |                    |  |                    |
| <i>6</i>                       |                    |  |                    |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Obiettivi formativi</b> | <i>Il corso fornirà una conoscenza avanzata delle principali tipologie di iscrizioni, dei contesti di produzione e della distribuzione delle</i> |
|----------------------------|--|

<sup>1</sup> European Credit Transfer and Accumulation System.



|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <i>merci; una conoscenza di base dell'economia e della società antica; un'adeguata impostazione metodologica; la capacità di leggere e comprendere contributi specialistici e di produrre elaborati in forma scritta; la comprensione dei fondamenti e dei principi della storia economica e della società romana.</i> |
| <b>Prerequisiti</b> | <i>Conoscenza di base dei principali eventi della storia romana e rudimenti di lingua latina.</i>  |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Metodi didattici</b> | <i>Lezione frontali<br/>Seminari di approfondimento<br/>Esercizi assegnati dal docente e poi discussi collettivamente in aula<br/>permetteranno allo studente di applicare le conoscenze acquisite.</i> |
|-------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>Risultati di apprendimento previsti</b>                 |  |
| <b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b>           | <i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa avrà acquisito la conoscenza:</i> <ul style="list-style-type: none"><li><i>delle principali tipologie di manufatti rientranti nella categoria dell'instrumentum inscriptum stimolata attraverso presentazioni power point e l'analisi in aula di una scelta di documenti esemplificativi (bolli su laterizi, lucerne, anfore di varia tipologia, vasellame di ceramica e metallo, vetri, lingotti, etichette plumbee, ecc.);</i></li><li><i>dei metodi di realizzazione dell'epigrafe sui vari oggetti iscritti;</i></li><li><i>dell'organizzazione delle officine produttive;</i></li><li><i>delle vie di distribuzione e commercio dei prodotti;</i></li><li><i>dell'economia e della società antica.</i></li></ul> |
| <b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b> | <i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa sarà in gradi di:</i> <ul style="list-style-type: none"><li><i>utilizzare gli strumenti bibliografici di base necessari per intraprendere ricerche nei campi dell'instrumentum inscriptum e della storia economica e sociale (corpora cartacei e digitali, testi storiografici).</i></li></ul>  |
| <b>DD3-5 Competenze trasversali</b>                        | <i>Autonomia di giudizio<br/>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa, grazie a prove pratiche (verranno forniti dal docente alcuni documenti iscritti sulla cui interpretazione lo/la studente/studentessa potrà esercitarsi prima in autonomia e poi con la guida del docente), dovrà essere in grado di</i>  |



|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>raccogliere e interpretare criticamente i dati così da elaborare un giudizio autonomo su questioni poste dall'instrumentum inscriptum (ad es. distinzione tra dominus e figulus).</i></li></ul> <p><i>Abilità comunicative</i><br/><i>Al termine dell'insegnamento, grazie a prove pratiche i cui esiti saranno discussi in aula assieme ai colleghi di corso e al docente, lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Mostrare di aver acquisito e di padroneggiare il linguaggio tecnico e la terminologia specialistica relativi alla storia economica e sociale romana.</i></li></ul> <p><i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i><br/><i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa, grazie all'utilizzo di strumenti bibliografici cartacei e digitali presentati nel corso delle lezioni e all'esercitazione svolta in aula sotto la guida del docente su materiali esemplificativi, dovrà essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Produrre elaborati personali originali relativi alla ricerca nei campi della storia economica e sociale dell'antichità.</i></li></ul> |
| <b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b> | <p><i>Il programma del corso di Epigrafia della distribuzione: economia e società si propone di illustrare l'importanza dell'instrumentum inscriptum per la conoscenza dell'economia e della società antica. Particolare attenzione sarà riservata all'analisi dei contesti di produzione e della distribuzione delle merci rintracciabili soprattutto grazie ai ritrovamenti di materiali bollati. Durante le lezioni si affronteranno altresì le seguenti tematiche: instrumentum inscriptum definizione e breve storia degli studi; le principali tipologie di iscrizioni su instrumentum inscriptum (bolli su laterizi, lucerne, anfore di varia tipologia, vasellame di ceramica e metallo, vetri, lingotti, etichette plumbee, signacula, medicamenta, tesserae) e le loro caratteristiche; la schedatura e la pubblicazione delle iscrizioni su instrumentum inscriptum; gli strumenti bibliografici di base (cartacei e digitali) dedicati all'instrumentum inscriptum; principi di onomastica romana; i segni diacritici utilizzati in epigrafia e la loro applicazione all'instrumentum inscriptum.</i></p>  |
| <b>Testi di riferimento</b>                  | <p>1) A. Buonopane, <i>L'instrumentum inscriptum da curiosità antiquaria a fonte per la storia economica e sociale del mondo romano</i>, in J. Remesal Rodriguez (ed.), <i>Economia romana. Nuevas perspectivas. The roman Economy. New Perspectives</i>, Barcelona 2017, pp. 17-35</p>  |



|   |  |
|---|--|
|   | <p>2) A. Buonopane, <i>Manuale di epigrafia latina</i> (nuova edizione), Carocci Editore, Roma 2020, pp. 229-267 (capitolo 9 per intero)</p> <p>3) C. Panella, <i>Roma, il suburbio e l'Italia in età medio-e tardo-repubblicana: cultura materiale, territori, economie</i>, in <i>Facta</i>, 4, 2010, pp. 11-123.</p> <p>4) C. Panella, <i>Le anfore di età imperiale del Mediterraneo occidentale</i>, in <i>Céramiques hellénistiques et romaines</i>, III, Besançon 2001, pp. 177-275.</p> <p>5) W.V. Harris (ed.), <i>The Inscribed Economy. Production and distribution in the Roman empire in the light of instrumentum domesticum</i>, Ann Arbor (MI) 1993, pp. 7-29; 37-94.</p> <p>6) G. Pucci, <i>Inscribed instrumentum and the ancient economy</i>, in G. Bodet (ed.), <i>Epigraphic Evidence. Ancient history from inscriptions</i>, London New York 2001, pp. 137-190.</p> <p>7) E. Bianchi, <i>I bolli laterizi nella storia edilizia di Roma</i>, Espera, Roma 2012.</p> <p>8) M. Milella – S. Pastor – L. Ungaro (cur.), <i>Made in Roma. Marchi di produzione e possesso nella società antica</i>, Roma 2016, pp. 15-17, 31-33, 39-52, 68-72.</p> <p>9) V. Morizio, <i>Proposta di uno schema-guida per la schedatura dell'instrumentum inscriptum</i>, in <i>Epigrafia della produzione e della distribuzione (Actes de la VII<sup>e</sup> rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain)</i>, Rome 1994, pp. 227-233.</p> |
| <b>Note ai testi di riferimento</b>     | <p><i>Materiale didattico aggiuntivo potrà essere indicato nel corso delle lezioni per approfondire specifici argomenti.</i></p> <p><i>Gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare il docente per concordare il programma.</i></p>  |
| <b>Materiali didattici</b>              | <p><i>Il materiale didattico è reperibile su Teams (classe del corso).</i></p>   |
| <b>Valutazione</b>                      |  |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | <p><i>L'esame di verifica sarà costituito da un colloquio che avrà una durata media di mezzora.</i></p>  |
| Criteri di valutazione                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i><ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Lo studente dovrà mostrare di aver ben assimilato i principali temi affrontati durante il corso (principali tipologie di instrumentum inscriptum; organizzazione delle officine produttive; distribuzione delle merci). Dovrà quindi dimostrare di saper leggere, trascrivere,</i></li></ul></li></ul>   |



|   |   |
|---|---|
|   | <p><i>comprendere, commentare e inquadrare storicamente uno o più documenti su instrumentum inscriptum tra quelli proposti dal docente nel corso delle lezioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i><ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Lo studente dovrà mostrare di essere in grado di applicare i metodi della ricerca storica all'analisi delle dinamiche economiche integrando i dati forniti dall'instrumentum inscriptum con le altre fonti disponibili (letterarie, archeologiche).</i></li></ul></li><li>• <i>Autonomia di giudizio:</i><ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Lo studente dovrà mostrare di essere in grado di elaborare giudizi personali e motivati sui principali temi dell'economia romana, partendo dai dati forniti dalle fonti antiche, in particolare epigrafiche, e discutendo la bibliografia moderna.</i></li></ul></li><li>• <i>Abilità comunicative:</i><ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Lo studente dovrà mostrare di essere in grado di descrivere e interpretare, utilizzando la terminologia specifica, i testi iscritti sulle principali categorie di instrumentum.</i></li></ul></li><li>• <i>Capacità di apprendere:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>Lo studente dovrà mostrare di essere in grado di applicare autonomamente conoscenze e abilità acquisite durante il corso, dimostrando, in particolare, di saper leggere, trascrivere e commentare uno o più documenti epigrafici su instrumentum inscriptum proposti dal docente nel corso dell'esame.</i></li></ul></li></ul> |
| Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | <p><i>La misurazione dell'apprendimento si esplicherà attraverso una serie di quesiti su temi e argomenti analizzati nel corso delle lezioni frontali o presenti nei testi di riferimento indicati nel Syllabus. Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. Nell'attribuire il voto finale alla prova d'esame ci si atterrà al seguente schema di valutazione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Valutazione insufficiente</i></li><li>- <i>18-21: valutazione sufficiente</i></li><li>- <i>22-24: valutazione discreta</i></li><li>- <i>25-27: valutazione buona</i></li><li>- <i>28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</i></li></ul>   |
| <b>Altro</b>  |   |
|   | <b>Tesi di Laurea</b>   |



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

DIPARTIMENTO  
DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

|  |  |
|--|--|
|  | <p><i>I temi della tesi di laurea saranno individuati in accordo con lo studente, tenendo conto della sua formazione universitaria. Lo studente dovrà essere in grado di consultare le fonti antiche e la bibliografia moderna, realizzando un elaborato metodologicamente corretto e solidamente argomentato.</i></p> |
|--|--|