

**CORSO DI STUDIO** *Laurea magistrale in Archeologia*

**ANNO ACCADEMICO** 2025-2026

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** *Numismatica / Numismatics (6 CFU)*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II
Periodo di erogazione	Il semestre (per le date cfr. Calendario Didattico 2025-26) <b>modalità di erogazione:</b> in presenza dalla sede UniBa – in remoto dalla sede UniFg
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS <sup>1</sup> ):	6
SSD	L-ANT/04
Component Code	NUMISMATICA [006715]
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2)

Docente	
Nome e cognome	Federico Carbone
Indirizzo mail	federico.carbone@uniba.it / fcarbone@unisa.it
Telefono	
Sede	
Sede virtuale	è possibile concordare con il docente il ricevimento telematico
Ricevimento	è possibile concordare con il docente un appuntamento per il ricevimento

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
- A ciascun credito formativo universitario corrispondono 25 ore di impegno complessivo per studente (vd. Regolamento Didattico del CdS, art. 4.2, comma 3);			
CFU/ETCS			
6	6	0	

<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso punta a fornire le nozioni scientifiche di base, teoriche e pratiche, per affrontare lo studio dell'economia antica e il ruolo della moneta all'interno di questa; attenzione è rivolta al caso di monete in contesti archeologici.
----------------------------	--

<sup>1</sup> European Credit Transfer and Accumulation System.



<b>Prerequisiti</b>	È auspicabile la conoscenza di nozioni di base della storia antica e dell'archeologia.
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali e/o a distanza con l'impiego di presentazioni in PowerPoint e il commento di immagini, documenti e testi volto alla relativa discussione con gli allievi. Attività pratiche ed esercitazioni di schedatura di reperti numismatici anche con visite presso istituzioni museali. Sono previsti lezioni seminariali tenute da specialisti della disciplina.
<b>Risultati di apprendimento previsti</b>  <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>  <b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b>  <b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> Gli allievi acquisiranno le principali nozioni relative alla storia della moneta nel mondo antico. Verranno a conoscenza delle nozioni scientifiche di base, teoriche e pratiche, utili per interpretare la documentazione numismatica come fonte di conoscenza storica e archeologica.</li><li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b> La frequenza al corso permetterà agli allievi di essere capaci di applicare le competenze acquisite in attività di ricerca storica ed archeologica e di utilizzarle per affrontare problemi di tutela e valorizzazione relativi alle monete antiche.</li><li>• <b>Autonomia di giudizio</b> Gli allievi saranno in grado di contestualizzare fenomeni particolari e casi di studio, analizzando con senso critico il valore documentario della moneta quale reperto archeologico. Le competenze acquisite consentiranno di affrontare con adeguati strumenti critici anche lo studio di altre discipline nel campo della storia antica e dell'archeologia classica e medievale, anche a livelli superiori di formazione.</li><li>• <b>Abilità comunicative</b> Il corso permetterà di essere in grado di padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina numismatica, consentendo agli studenti di esprimere in modo chiaro le conoscenze contenutistiche e metodologiche apprese e le loro conclusioni.</li><li>• <b>Capacità di apprendere</b> L'apprendimento sarà stimolato con il coinvolgimento attivo degli allievi. Questo prevede la discussione in aula e</li></ul>

<b>DD3-5</b> <b>Competenze trasversali</b>	l'organizzazione di attività pratiche, finalizzate anche a verificare la reale comprensione degli argomenti trattati, eventualmente pianificando anche il ricorso a supporti didattici integrativi.
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<p>Nel corso saranno illustrati i caratteri fondamentali della moneta in epoca greca, romana e tardoantica e le sue funzioni economiche, politiche e sociali. Saranno approfonditi temi legati alla produzione, la circolazione e le condizioni d'utilizzo della moneta nel corso del tempo, contestualizzando i fenomeni che hanno determinato i processi di trasformazione dell'economia monetale nell'antichità.</p> <p>Al fine di fornire strumenti di approfondimento metodologico, saranno presentati i più recenti strumenti d'indagine, gli attuali orientamenti degli studi numismatici, il rapporto tra archeologia e moneta, i sistemi e la normativa per la classificazione e la schedatura delle monete antiche.</p> <p>Parte integrante del corso sono anche le esercitazioni pratiche di classificazione di monete antiche, con l'obiettivo di fornire agli allievi gli strumenti per la corretta identificazione del reperto monetale, le norme per la schedatura e i criteri di consultazione dei principali repertori numismatici.</p> <p>Verranno inoltre approfonditi – con lo studio diretto del materiale – aspetti legati all'applicazione digitale della disciplina, al trattamento delle monete da contesto archeologico e le strategie di gestione per le collezioni numismatiche museali.</p>
<b>Testi di riferimento</b>	<p><b>PER LA PARTE GENERALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- R. Cantilena, La moneta in Grecia e a Roma. Appunti di numismatica antica, Monduzzi, Bologna 2008, pp. 9-160. <u>In alternativa</u>: F. Barello, Archeologia della moneta. Produzione e utilizzo nell'antichità, Carocci, Roma 2014, pp. 9-206;</li> <li>- A. Savio, Monete Romane, Jouvence, Roma 2002;</li> <li>- A. Rovelli, "Appunti di storia monetaria tra tarda antichità e alto medioevo", in G. Castiglia e Ph. Pergola, Instrumentum domesticum. Archeologia cristiana, temi, metodologie e cultura materiale della tarda antichità e dell'alto medioevo, Pontificio Istituto di archeologia cristiana, Città del Vaticano 2020, pp. 343-359.</li> </ul> <p><b>PER L'INTERPRETAZIONE DEI RINVENIMENTI MONETALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ph. Grierson, "I ritrovamenti di monete e i tesori [Cap. 6]", in Ph. Grierson, Introduzione alla numismatica, Jouvence, Roma 2015, pp. 184-206;</li> <li>- A. Rovelli, "Numismatica e archeologia", in R. Francovich - D. Manacorda, Dizionario di archeologia. Temi, concetti, metodi, Laterza, Bari 2000, pp.</li> </ul>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	I testi indicati possono essere scelti in edizioni differenti da quelle suggerite.

	Eventuale bibliografia specifica sarà indicata su richiesta degli allievi e per i non frequentanti. È possibile richiedere bibliografia in lingua inglese per studenti internazionali che vogliono seguire il corso.
<b>Materiali didattici</b>	Lezioni frontali e/o a distanza con l'impiego di presentazioni in PowerPoint e il commento di immagini, documenti e testi volto alla relativa discussione con gli allievi. Attività pratiche ed esercitazioni di schedatura di reperti numismatici anche con visite presso istituzioni museali. Sono previsti lezioni seminariali tenute da specialisti della disciplina.

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame finale consiste in un colloquio orale volto ad accertare l'acquisizione dei contenuti del corso. Il giudizio è espresso in trentesimi con eventuale conferimento della lode.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione Sarà valutato il grado di acquisizione delle nozioni presentate nel corso, esaminando la capacità di analisi critica riguardo le fonti, i contesti e le problematiche sulla produzione, l'uso e la circolazione di moneta nel mondo antico.</li> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione applicate È prevista la valutazione delle capacità di riconoscere e contestualizzare un bene numismatico, nonché il possesso di strumenti di base per la corretta classificazione di questa classe di reperti. Sarà valutata, inoltre, la padronanza della letteratura di riferimento e dei principali repertori bibliografici.</li> <li>• Autonomia di giudizio Si analizzerà la capacità dell'allievo di esporre, con capacità di analisi critica, le principali problematiche illustrate nel corso, nonché l'abilità di utilizzare in modo corretto i metodi e le metodologie d'analisi applicate ai reperti monetali.</li> <li>• Abilità comunicative Sarà vagliata l'acquisizione del lessico tecnico-scientifico adottato nell'ambito della ricerca archeologica e in particolare numismatica, oltre alla capacità di descrivere, con chiarezza e in modo puntuale, i contesti storici e archeologici di riferimento.</li> <li>• Capacità di apprendere Agli allievi sarà richiesto di dimostrare di saper descrivere e interpretare i dati che scaturiscono da un'analisi numismatica in riferimento alla bibliografia oggetto d'esame e agli strumenti propri della ricerca applicata ai reperti monetali.</li> </ul>
Criteri di misurazione	Il voto finale è attribuito in trentesimi (30/30). L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. Nel dettaglio:

dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<ul style="list-style-type: none"><li>- valutazione insufficiente;</li><li>- 18-21: valutazione sufficiente;</li><li>- 22-24: valutazione discreta;</li><li>- 25-27: valutazione buona;</li><li>- 28-30: valutazione ottima, con attribuzione della lode nel caso si raggiunga l'eccellenza rispetto a tutti i criteri di valutazione.</li></ul>
<b>Altro</b>	<p>Il calendario degli esami è reperibile nelle bacheche del Corso di Laurea e sul sito del medesimo Corso di Laurea. La prenotazione all'esame si effettua tramite il sistema Esse3, dopo la compilazione del questionario sull'opinione degli studenti.</p> <p>Il docente è a disposizione degli studenti per attività di ricevimento negli orari indicati, in alternativa è possibile scrivere all'indirizzo e-mail <a href="mailto:federico.carbone@uniba.it">federico.carbone@uniba.it</a> per eventuali chiarimenti e appuntamenti.</p>