

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Diritto del patrimonio culturale
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	LM – Archeologia
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Cultural heritage law
Frequenza	
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Marcello SALERNO	marcello.salerno@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Diritto pubblico	IUS/09	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali ed esercitazioni.

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	Come da calendario didattico
Fine attività didattiche	Come da calendario didattico
Aule e Orari	www.uniba.it

Syllabus	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere approfonditamente e saper analizzare i riferimenti costituzionali alla tutela del patrimonio culturale e il sistema delle fonti (knowledge and understanding).</i> • <i>Conoscere approfonditamente le istituzioni centrali e periferiche e le rispettive funzioni nel governo del patrimonio culturale (knowledge and understanding).</i> • <i>Conoscere in maniera analitica la normativa primaria e secondaria nazionale che</i>

	<p><i>disciplina la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale (knowledge and understanding).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere la normativa europea in materia di patrimonio culturale, specie con riferimento alla circolazione dei beni e ai canali europei di finanziamento della cultura (knowledge and understanding).</i> • <i>Saper riconoscere ed applicare la normativa oggetto del corso a fattispecie concrete (applying knowledge and understanding).</i> • <i>Comprendere e analizzare criticamente sentenze e casi giurisprudenziali nazionali ed europei nell'ambito della disciplina del patrimonio culturale (making judgements).</i> • <i>Saper riferire con linguaggio appropriato quanto appreso (communication skills).</i> • <i>Saper acquisire autonomamente ulteriori e nuove fonti giuridiche da utilizzare in casi specifici (learning skills).</i>
Contenuti di insegnamento	<p>Richiami di diritto pubblico Il sistema delle fonti nazionali ed europee. Le fonti delle autonomie. L'organizzazione costituzionale.</p> <p>Il governo del patrimonio culturale Il Ministero della Cultura. Le strutture centrali. Le strutture periferiche. Il ruolo di regioni ed enti locali. Il ruolo dei soggetti privati.</p> <p>La gestione del patrimonio culturale La disciplina sulla tutela del patrimonio culturale. La disciplina sulla valorizzazione. Modalità di gestione diretta e indiretta delle attività di tutela e di valorizzazione. L'intervento dei privati: appalti, concessioni, sponsorizzazioni. Accordi e forme di partenariato. La tutela del paesaggio. I vincoli paesaggistici. La pianificazione paesaggistica. Tutela dell'ambiente e delle aree naturali protette.</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p>C. Barbati, M. Cammelli, L. Casini, G. Piperata, G. Sciuolo, <i>Diritto del patrimonio culturale</i>, Il Mulino, ult. ediz. <i>Codice ragionato dei beni culturali e del paesaggio</i>, Casa editrice "Nel Diritto", ult. ediz. (solo per consultazione).</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezione frontale, esercitazioni, analisi di casi giurisprudenziali.
Metodi di valutazione	Colloquio orale.
Criteri di valutazione	<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere adeguatamente i contenuti del corso, di saper individuare le principali istituzioni di governo dei beni culturali e le relative funzioni. Deve sapersi orientare tra le principali fonti normative che disciplinano i beni culturali nei vari ambiti applicativi (tutela, valorizzazione, circolazione, etc.).</p> <p>Deve essere in grado di individuare ed applicare, dinanzi a fattispecie concrete, le norme in materia di beni culturali.</p>
Altro	<p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente</p> <p>Gli orari di ricevimento possono subire variazioni pertanto gli studenti sono pregati di comunicare preventivamente via email la richiesta di un incontro.</p>