

| Principali informazioni sull'insegnamento | |
|---|--|
| Titolo insegnamento | Paleografia greca |
| Anno Accademico | 2021-2022 |
| Corso di studio | LM2 – Archeologia |
| Crediti formativi | 6 CFU |
| Denominazione inglese | Greek Palaeography |
| Dipartimento | Studi Umanistici Università degli Studi di Bari <i>Aldo Moro</i> |
| Obbligo di frequenza | La frequenza è regolamentata dal Regolamento didattico del corso di Laurea |
| Lingua di erogazione | Italiano |

| Docente responsabile | Nome Cognome | Indirizzo Mail |
|----------------------|----------------|-------------------------|
| | Paolo Fioretti | paolo.fioretti@uniba.it |

| Dettaglio credi formativi | Ambito disciplinare | SSD | Crediti |
|---------------------------|---------------------|----------|---------|
| | | M-STO/09 | 6 CFU |

| Modalità di erogazione | |
|------------------------|---|
| Periodo di erogazione | Semestre I |
| Anno di corso | 2 |
| Modalità di erogazione | Lezioni frontali, laboratori e lavori di gruppo |

| Organizzazione della didattica | |
|--------------------------------|-----|
| Ore totali | 150 |
| Ore di corso | 42 |
| Ore di studio individuale | 108 |

| Calendario | |
|----------------------------|-------------------|
| Inizio attività didattiche | 27 settembre 2021 |
| Fine attività didattiche | 10 dicembre 2021 |

| Syllabus | |
|-------------------------------------|--|
| Prerequisiti | |
| Risultati di apprendimento previsti | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà conoscere delle principali nozioni relative alla storia della scrittura greca dall'epoca antica sino al XV secolo, in relazione sia alle tecniche e ai modi di esecuzione dei segni grafici sia ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente acquisirà efficaci strumenti di analisi e metodologie di ricerca utili a comprendere la storia della civiltà greca attraverso lo studio delle testimonianze manoscritte, di qualunque genere e natura siano queste ultime. Egli sarà inoltre in grado di operare significativi confronti con la civiltà latina. • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente maturerà la capacità di leggere e interpretare criticamente e in |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>maniera autonoma le fonti manoscritte greche, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente sarà in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente svilupperà la capacità di: svolgere ricerche sui repertori di fonti manoscritte greche; analizzare adeguatamente una scrittura; collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti. |
| Contenuti di insegnamento | <ol style="list-style-type: none"> 1) terminologia e metodologia dell'analisi paleografica; 2) sviluppo della scrittura greca dalle origini al XV secolo; 3) elementi di codicologia. |

| | |
|--|--|
| Programma | <i>Paleografia greca</i> |
| Testi di riferimento | <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione</i>, a cura di E. Crisci e P. Degni, Roma, Carocci Editore, 2011. 2) G. Cavallo, <i>Scrivere e leggere nella città antica</i>, Roma, Carocci Editore, 2019: capitoli su Atene, Alessandria, Costantinopoli. |
| Note ai testi di riferimento | |
| Metodi didattici | Il corso si articolerà in lezioni, seminari ed esercitazioni di lettura su facsimili di testimonianze grafiche antiche e medievali; sono previsti anche momenti di lavoro 'laboratoriale', con esposizione di elaborati da parte degli studenti; conferenze di studiosi. |
| Metodi di valutazione | Orale. |
| Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione | |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito un livello soddisfacente di conoscenze sullo sviluppo storico della scrittura greca dall'epoca antica sino al XV secolo, in relazione sia alle tecniche e ai modi di esecuzione dei segni grafici sia ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà dimostrare di padroneggiare in maniera efficace gli strumenti di analisi e le metodologie di ricerca utili a comprendere la storia della civiltà greca attraverso lo studio delle testimonianze manoscritte, di qualunque genere e natura siano queste ultime, anche mediante significativi confronti con la civiltà latina. • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di leggere e interpretare criticamente e in maniera autonoma le fonti manoscritte greche, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica e dimostrare di aver imparato a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di: svolgere ricerche sui repertori di fonti manoscritte greche; analizzare adeguatamente una scrittura; |

| | |
|-------|--|
| | collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti. |
| Altro | |