

<b>Principali informazioni sull'attività laboratoriale</b>	
Titolo insegnamento	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA DEL MONDO CLASSICO (LABORATORIO)
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	LM-2 ARCHEOLOGIA
Crediti formativi	3 CFU
Denominazione inglese	ICONOGRAPHY AND ICONOLOGY OF THE CLASSICAL WORLD (WORKSHOP)
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: <a href="https://www.uniba.it/corsi/archeologia/presentazione-del-corso/R.D.ARCHELOGIAA.A.202122.pdf">https://www.uniba.it/corsi/archeologia/presentazione-del-corso/R.D.ARCHELOGIAA.A.202122.pdf</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Carmela ROSCINO	carmela.roschino@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Altre attività formative	L-ANT/07 Archeologia classica	3

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	2021-2022
Modalità di erogazione	Attività in laboratorio

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore di attività in laboratorio	21

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	Inserire da segreteria
Fine attività didattiche	

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Allo studente è richiesta una conoscenza di base dei principali argomenti di archeologia e storia dell'arte classica.
*Risultati di apprendimento previsti	Lo studente saprà orientarsi nella lettura e nella interpretazione di elementi formali, strutturali e simbolici dei linguaggi figurativi di età greca e romana. Sarà in grado di descrivere materiali figurati utilizzando il lessico tecnico della disciplina e di applicare metodi aggiornati di interpretazione delle immagini in rapporto ai relativi supporti e agli specifici

	contesti socio-culturali di produzione.
Contenuti di insegnamento	A) Elementi metodologici di base per l'analisi e l'interpretazione delle immagini.  B) Forma e immagine nella ceramica dell'Apulo Medio: "phialai" e rituali femminili (lettura e interpretazione di casi selezionati).

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	Materiali didattici forniti dalla docente.
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Esercitazioni in laboratorio su casi selezionati.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Breve colloquio ad attività di laboratorio conclusa.
*Criteri di valutazione	L'idoneità dello studente sarà verificata in base all'assiduità alle attività di laboratorio, alla partecipazione attiva alle attività proposte, al grado di apprendimento delle principali metodologie di analisi e interpretazione dei linguaggi figurativi di età classica, alla capacità di applicazione critica delle metodologie proposte, all'impiego appropriato del lessico specialistico.
Altro	Per ulteriori informazioni, gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: <a href="https://www.uniba.it/docenti/roschino-carmela">https://www.uniba.it/docenti/roschino-carmela</a>  Orari e modalità di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario o di contattare la docente all'indirizzo mail <a href="mailto:carmela.roschino@uniba.it">carmela.roschino@uniba.it</a> ,