

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Epigrafia Digitale (Laboratorio)
Anno accademico	2021-2022
Corso di studio	LM-2 Archeologia
Crediti formativi	3
Denominazione inglese	Digital Epigraphy
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link:
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Antonio E. Felle	antonio.felle@uniba.it

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Abilità informatiche e telematiche	INF/01	3

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Esercitazioni

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	75
Ore di corso	21
Ore di studio individuale	54

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	27 settembre 2021
Fine attività didattiche	10 dicembre 2021
Aule e Orari	<a href="http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio">http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio</a>

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Competenze informatiche di base; conoscenza degli strumenti di lavoro dell'epigrafia antica e postclassica: corpora, sillogi, banche dati on line. Conoscenza di base della lingua inglese.

Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente sarà in grado di utilizzare gli strumenti informatici finalizzati alla archiviazione elettronica dei documenti epigrafici e alla loro utilizzazione in chiave di ricerca storica, con particolare riferimento ai “monumenti scritti” della tarda antichità e dell’Alto Medioevo.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di apprendimento e applicazione degli strumenti informatici delle discipline epigrafiche, ivi compresi quelli più recentemente sviluppati d’ambito informatico.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente sarà in grado di porre in relazione critica gli strumenti informatici presentati ed utilizzati attivamente nelle attività laboratoriali.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Il documento epigrafico è, proprio in quanto scritto, potenzialmente <i>chiuso</i> ad apprezzamento e comprensione im-mediati. Lo studente, attraverso l’attività laboratoriale, dovrà sviluppare una capacità di <i>comunicazione</i> in funzione di un ruolo di <i>mediatore culturale</i> tra questi documenti e il pubblico di potenziali fruitori, anche attraverso piattaforme diverse da quelle tradizionali.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> L’esercitazione nella compilazione di schede di databases epigrafici (EDR ed EDB) consente allo studente un apprendimento diretto delle modalità d’uso dell’informatica in ambito digitale, con la possibilità di di applicare le proprie conoscenze pregresse nella interpretazione archeologica e storica dei monumenti scritti.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Si intende offrire una panoramica degli strumenti e delle metodologie di analisi, studio, uso e divulgazione della documentazione epigrafica - in prima istanza ma non esclusivamente postclassica -- in base alla prospettiva delle Digital Humanities: l’auspicio è quello di generare nuove domande sulla documentazione epigrafica e nuove possibilità di considerazione storica delle informazioni da essa offerte.

Programma	
	<p>Testi di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– J. Bodet, <i>Latin Epigraphy and the IT Revolution</i>, in J. Davies, J. Wilkes (eds.), <i>Epigraphy and the historical sciences</i> (Proceedings of the British Academy, 177), Oxford 2012, pp. 275-296.</li> <li>– A.E. Felle, <i>Esperienze diverse e complementari nel trattamento digitale delle fonti epigrafiche: il caso di EAGLE ed EpiDoc</i>, in <i>Diritto romano e scienze antichistiche nell’era digitale</i>. Convegno di studio (Firenze, 12-13 settembre 2011), Torino 2012, pp. 117-130.</li> <li>– A.E. Felle, <i>Perspectives on the digital corpus of the Christian inscriptions of Rome (Epigraphic Database Bari). Contexts and texts</i>, in «ZPE» 191, 2014, pp. 302-307.</li> <li>- A. E. Felle, <i>Visual features of inscriptions. An issue for EDB (and EAGLE)</i>, in <i>Digital and Traditional Epigraphy in Context. Proceedings of the EAGLE</i></li> </ul>

	<p>2016 International Conference, Roma 2017, pp. 131-144</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A. E. Felle, <i>Un bilancio per l'EDB. Progressi, problemi, prospettive</i>, in S. Antolini - S.M. Marengo - G. Paci (a cura di), <i>Colonie e municipi nell'era digitale. Documentazione epigrafica per la conoscenza delle città antiche (Macerata, 10-12 dicembre 2015)</i> [<i>Ichnia</i>, 14], Tivoli 2017, pp. 179-200.</li> <li>- P. Liuzzo – F. Zoppi – A. E. Felle - G. Amato, <i>IDEA e la conservazione dei dati epigrafici di EAGLE</i>, in <i>Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologia - Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies. Settimo Convegno Annuale AIUCD 2018 (Bari, 31 gennaio – 2 febbraio 2018). Book of Abstracts</i>, edited by D. Spampinato, Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale, Bologna 2018 (ISBN: 9788894253528), 139-140.  <a href="http://amsacta.unibo.it/id/eprint/5997">[http://amsacta.unibo.it/id/eprint/5997]</a>; DOI: <a href="https://doi.org/10.6092/unibo/amsacta/5997">10.6092/unibo/amsacta/5997</a></li> </ul> <p><u>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare il programma del Laboratorio.</u></p>
Note ai testi di riferimento	Ovviamente, trattandosi di un Laboratorio, i testi che si segnalano sono esclusivamente di riferimento per gli argomenti e i temi trattati nel corso degli incontri e non hanno carattere di studio obbligatorio.
Metodi didattici	Durante il laboratorio, dopo una introduzione sullo stato dell'arte attuale della Digital Epigraphy, si prevede una interazione costante tra docente e studenti, ai quali si intende proporre attività pratiche di schedatura elettronica di documenti epigrafici (con confronto tra le diverse soluzioni esistenti), di relativi dati contestuali (spaziali e temporali) nonché bibliografici, privilegiando come campo di azione pratica l'aggiornamento dei dati presenti nel database epigrafico utilizzato come riferimento (EDB).
Metodi di valutazione	Prova pratica finale di idoneità
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà mostrare di aver acquisito la capacità di schedatura e di aggiornamento dei dati relativi alla documentazione epigrafica in rapporto al database utilizzato come campo di azione pratica.
Altro	<p>Ricevimento:          Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento:          Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: <a href="https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente">https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente</a>          Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>