

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Epigrafia e antichità greche
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Corso di laurea magistrale in Archeologia - LM 2
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Greek Epigraphy
Frequenza	Si veda il Regolamento Didattico del Corso, art. 7. La frequenza è fortemente consigliata.
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Manuela Mari	manuela.mari@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	I0D01	L-ANT/02	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali e seminari

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	Inserire da segreteria
Fine attività didattiche	

Syllabus	
Prerequisiti	È necessaria la conoscenza di base della storia greca antica e raccomandata la conoscenza del greco antico.
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza delle basi tecniche dell'epigrafia greca; di lineamenti di storia della scrittura e dell'alfabetizzazione nel mondo greco antico; capacità di comprendere le potenzialità dei documenti epigrafici come strumento di ricostruzione storica e di metterli in relazione con altri ordini di evidenza (letteraria, archeologica, numismatica); capacità di utilizzare gli strumenti bibliografici specialistici e le banche dati di iscrizioni greche reperibili in Internet. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di cogliere le specificità dei testi epigrafici rispetto ad altri ordini di evidenza e di utilizzarli per una

	<p>corretta ricostruzione e analisi dei processi storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di identificare le principali tipologie di iscrizioni greche e di leggere documenti epigrafici ricavandone dati utili alla ricostruzione storica; capacità di accostarsi criticamente alla bibliografia moderna. • <i>Abilità comunicative</i> Capacità di padroneggiare gli aspetti essenziali del linguaggio tecnico dell'epigrafia. • <i>Capacità di apprendere</i> • Capacità di svolgere una ricerca documentaria e bibliografica di base su specifici temi storici partendo dalle fonti epigrafiche.
Contenuti di insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> • Il corso è dedicato ai rapporti tra re e città in età ellenistica, esaminati attraverso i documenti epigrafici, e più in particolare i decreti delle città e le lettere dei sovrani. Si articola in tre parti: 1) introduzione all'epigrafia greca e presentazione delle principali tipologie di documenti epigrafici; 2) caratteri generali dell'età ellenistica; rapporti tra regni e città; evoluzione delle istituzioni cittadine; 3) lettura e commento di una selezione di testi epigrafici significativi.

Programma	Re e città nel mondo ellenistico
Testi di riferimento	<p>1. M. Guarducci, <i>L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero</i>, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1987 (e ristampe successive), pp. 5-33, 111-243, 443-449; 2. M. Mari (a cura di), <i>L'età ellenistica. Società, politica, cultura</i>, Roma, Carocci, 2019 (capitoli 4 e 7); 3. testi discussi durante le lezioni.</p> <p>I non frequentanti porteranno i testi di cui ai punti 1 e 2 e sostituiranno il punto 3 (testi discussi durante le lezioni) con i testi di epoca ellenistica compresi in C. Antonetti – S. De Vido, <i>Iscrizioni greche. Un'antologia</i>, Roma, Carocci, 2017; e con M. Mari (a cura di), <i>L'età ellenistica. Società, politica, cultura</i>, Roma, Carocci, 2019 (capitoli 1 e 8).</p>
Note ai testi di riferimento	I testi epigrafici da commentare saranno forniti durante le lezioni.
Metodi didattici	Lezioni frontali e seminari.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame finale orale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà mostrare di conoscere le basi tecniche dell'epigrafia greca; lineamenti di storia della scrittura e dell'alfabetizzazione nel mondo greco antico; di comprendere le potenzialità dei documenti epigrafici come strumento di ricostruzione storica; di conoscere e saper utilizzare gli strumenti bibliografici specialistici e le banche dati di iscrizioni greche reperibili in Internet.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà essere in grado di cogliere le specificità dei testi epigrafici rispetto ad altri ordini di evidenza e di utilizzarli per una corretta ricostruzione e analisi dei processi storici. • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente dovrà saper distinguere e identificare le principali tipologie di iscrizioni greche e di trarre dalla lettura dei documenti epigrafici dati utili alla ricostruzione storica, ed essere in grado di accostarsi criticamente alla bibliografia moderna. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà padroneggiare gli aspetti essenziali del linguaggio tecnico dell'epigrafia. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà essere in grado di svolgere una ricerca documentaria e bibliografica di base su specifici temi storici partendo dalle fonti epigrafiche.
Altro	<p>Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale del docente. In merito all'assegnazione delle tesi di laurea, è richiesto un colloquio preliminare per accertare livello di preparazione, conoscenza generale della materia e specifici interessi di studio. È necessaria una buona conoscenza del greco antico e auspicabile la conoscenza di almeno una lingua straniera. Lo studente dovrà lavorare sulle fonti antiche e confrontarsi criticamente con la bibliografia moderna. La richiesta di tesi dovrà essere presentata almeno sette mesi prima della data presunta della discussione; il termine sarà calcolato anche considerando il numero di esami che restano da sostenere.</p>