

<b>Principali informazioni sull'attività laboratoriale</b>	
Attività sul campo	<b>CATACOMBE CRISTIANE DI CANOSA DI PUGLIA (BT), SCAVO</b>
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Laurea Magistrale in Archeologia
Crediti formativi	3 CFU
Denominazione inglese	CHRISTIAN CATACOMBS OF CANOSA DI PUGLIA, archaeological excavation
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: <a href="http://R.D._MODIFICATO_8_maggio_DEF_uniba.it">R.D. MODIFICATO 8 maggio DEF (uniba.it)</a>
Lingua di erogazione	italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Paola De Santis	paola.desantis@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Laboratori (TAF F)	L-ANT/08	3

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Settembre 2021 (4 settimane)
Anno di corso	2021-2022
Modalità di erogazione	Attività sul campo

<b>Organizzazione della didattica</b>	
---------------------------------------	--

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	6 settembre 2021
Fine attività didattiche	1 ottobre 2021
<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Conoscenza (teorica e pratica) dei principi di base della stratigrafia archeologica e dei metodi e strumenti di documentazione.
Risultati di apprendimento previsti	<p>Gli studenti avranno l'opportunità di mettere a frutto conoscenza e comprensione maturate nel percorso di formazione, implementando l'ambito delle competenze specifiche.</p> <p>In particolare, la pratica dello scavo archeologico nelle catacombe permette di sperimentare l'analisi e la documentazione di specifici contesti stratigrafici condizionati dal carattere ipogeo dei monumenti.</p> <p>Inoltre, lo scavo è concepito e progettato in maniera da offrire, con sistematicità, l'esperienza di un approccio integrato multidisciplinare (restauro e conservazione, archeotomatologia, archeologia digitale).</p>
Contenuti di insegnamento	<p>Le attività sul campo saranno le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scavo stratigrafico e relativa produzione ed elaborazione della documentazione scritta, grafica e fotografica;</li> <li>- interventi di conservazione delle strutture sepolcrali e dei rivestimenti;</li> </ul>

	<p>- attività connesse al rilievo archeologico (diretto e strumentale con stazione totale; realizzazione di planimetrie di dettaglio e generali; assonometrie) e alla elaborazione della documentazione grafica implementata su sistemi CAD e software dedicati;</p> <p>- attività di laboratorio e schedatura preliminare dei reperti.</p>
<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p><b>Supporti bibliografici per l'acquisizione dei prerequisiti:</b>  Carandini A., <i>Storie dalla terra</i>, Bari 1981  Harris E.C., <i>Principi di stratigrafia archeologica</i>, Carocci, Roma 2004 (12° ristampa)</p> <p><b>Supporti bibliografici per lo studio del complesso cimiteriale in loc. Lamapopoli a Canosa di Puglia e del contesto storico di riferimento:</b></p> <p>- <i>Il cimitero tardoantico di Ponte della Lama (Canosa di Puglia)</i>, prefazione di C. Carletti, testi di P. De Santis, G. Disantarosa, E. Iannetti, D. Lentini, D. Mittica, D. Nuzzo, L. Piepoli, V. Polito, A. Rocco, Bari 2012;</p> <p>- P. De Santis, V. Polito, <i>I nuclei ipogei del complesso cimiteriale in località Lamapopoli a Canosa di Puglia. Conoscenza, conservazione, tutela</i>, in <i>Vetera Christianorum</i> 54, 2017, pp. 23-50;</p> <p>- P. De Santis, G. Panzarino, <i>Il complesso catacombale di Canusium: indagini archeo-antropologiche negli ipogei F e G (anni 2016-17). Nuove acquisizioni e spunti di riflessione metodologica</i>, VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Matera, 12-15 settembre 2018), pré-tirages a cura di F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata, V. Vitale, Firenze 2018, III tomo – Sezioni IV-VI, pp. 124-128;</p> <p>- P. De Santis, <i>L'ipogeo H nel complesso catacombale di Canosa di Puglia alla luce delle recenti indagini (2018-2019). Dati preliminari</i>, in <i>Rivista di Archeologia Cristiana</i> 96, 2020, pp. 91-115;</p> <p>- P. De Santis, V. Polito, <i>Tituli picti. Testimonianze epigrafiche dipinte dal complesso cimiteriale di Lamapopoli a Canosa di Puglia alla luce di recenti acquisizioni (ipogei F e G)</i>, in <i>Vetera Christianorum</i> 57, 2020, pp. 107-129.</p> <p>- P. De Santis, G. De Felice, <i>Strumenti e tecniche digitali per la ricostruzione di un contesto catacombale. Gli ipogei H e F del cimitero in loc. Lamapopoli a Canosa di Puglia</i>, in <i>Rivista di Archeologia Cristiana</i> 97, 2021, 2, c.s.</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	
Metodi di valutazione	A conclusione delle attività sul campo le competenze acquisite verranno verificate attraverso un colloquio ed esercitazioni connesse alla documentazione scritta, grafica e fotografica.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i></li> <li>- capacità di analizzare metodologicamente e inquadrare</li> </ul>

<p>descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)</p>	<p>storicamente i contesti archeologici stratigrafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produzione e gestione dei processi di documentazione (scritta, grafica e fotografica);</li> <li>- autoverifica e valutazione in itinere durante le lezioni seminariali e nelle esercitazioni in laboratorio.</li> </ul> </li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo corretto e autonomo di strumenti e metodi;</li> <li>- partecipazione responsabile, consapevole e critica;</li> <li>- assiduità e impegno.</li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di lavoro in équipe.</li> </ul> </li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostrare di essere in grado di gestire criticamente gli strumenti essenziali della ricerca;</li> <li>- dimostrare di implementare le conoscenze acquisite attraverso la sperimentazione e l'applicazione di software per la documentazione (per es. CAD; Photoshop; Excel/Access; ecc.)</li> </ul> </li> </ul>
<p>Altro</p>	<p><b>Orari di ricevimento del docente:</b> compatibilmente con l'emergenza sanitaria, <u>martedì</u> dalle 9,30 alle 13,00 presso il Dipartimento di Studi umanistici, Plesso s. Teresa dei Maschi, Strada Torretta (città vecchia). Il docente riceve anche in altri giorni e in altri orari su appuntamento (e-mail). Il docente è a disposizione degli studenti durante l'orario di ricevimento per eventuali chiarimenti relativi ai temi presentati a lezione e sulle modalità di preparazione all'esame.</p> <p><b>Contatti del docente:</b> <a href="mailto:paola.desantis@uniba.it">paola.desantis@uniba.it</a>, tel. 0805717931.</p> <p><b>Siti web di utile consultazione:</b> Nel sito web del Dipartimento di Studi Umanistici è possibile reperire notizie utili riguardo seminari, convegni, attività sul campo di carattere archeologico (campagne di scavo e di ricognizione di superficie) e attività di ricerca connessi all'insegnamento. Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: <a href="http://www.uniba.it/docenti/de-santis-paola">www.uniba.it/docenti/de-santis-paola</a></p>